الدستور

تاسست عام ١٩٦٧

رئيس التحرير المسؤول: د. نبيل الشريف

٢٤ صفحة — ١٥٠ فلساً

AD-DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 29 NOVEMBER - 1996, NO. 10515 - VOL 30 - AMMAN

الجمعة ١٨ رجب ١٤١٧هـ الموافق ٢٩ تشرين الثاني ١٩٩٦م/ رقم العدد ١٠٥١٥ السنة الثلاثون / عمان

في الدستور الثقافي

اجتماع طارىء للجامعة العربية الأحد لمناقشة تكثيف الاستيطان الاسرائيلي

القاهرة - (ا ف ب) - صرح مصدر مأذون له في جامعة الدول العربية امس ان مجلس الجامعة سيعقد الاحد المقبل اجتماعا طارئا لمناقشة تكثيف الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي الفلسطينية والجولان.

وقال المصدر نفسه ان اجتماع المندوبين الدائمين للدول الـ٢٢ اعضاء الجامعة سيعقد بطلب من منظمة التحرير الفلسطينية.

وكانت مصر قد هددت ضمنا الاحد الماضي بتجميد عملية تطبيع العلاقات العربية الاسرائيلية بسبب استئناف الاستيطان الاسرائيلي في الاراضي العربية. وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان "مصر تدرس حاليا سبل التحرك لمواجهة سياسة اسرائيل الاستيطانية انطلاقا من مقررات القمة العربية" التي انعقدت في حزيران الماضي في القاهرة. وكانت هذه القمة حذرت الدولة العبرية من ان بقاءها على خطها المتشدد حيال عملية السلام ورفضها اعادة الاراضي العربية المحتلة العام ١٩٦٧ سيقود الدول العربية الى "اعادة النظر" في الاجراءات المتخذة على طريق تطبيع العلاقات مع الدولة العبرية.

في رسالة الى رئيس اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه

الحسين: طالت معاناة الشعب الفلسطيني الاتفاقات المبرمة... يجب ان تنفذ



عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين رسالة الى السيد ايرا بيجويني رئيس اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف في الامم المتحدة عبر فيها عن بالغ شكره لما قامت به اللجنة على مدى سنوات عديدة من جهود في سبيل مساعدة الشعب الفلسطيني حتى ينال حقوقه غير القابلة للتصرف وفي مقدمتها حقه في تقرير مصيره على ترابه الوطني.

واكد جلالة الملك الحسين في ذكرى يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ان الاردن عمل دوما على اقامة سلام عادل وشامل ودائم في الشرق الاوسط ايمانا منه بان لشعوب المنطقة ومن ضمنها الشعب الفلسطيني الحق في سلام يوفر لها حقوقها في الحياة والتنمية واحترام حقوق الانسان.

وقال جلالة الملك الحسين ان التزامنا بالسلام لم يكن يوما على حساب شعورنا العميق بانه يجب ان يكون مرتكزا على العدل ومستندا الى ما تمثله اهداف ومقاصد الامم المتحدة ولاحكام ميثاقها من قيم نبيلة وملزمة.. وقال ان مسيرة السلام هي الخيار الوحيد امام شعوب المنطقة رغم ما تواجهه هذه المسيرة حاليا من مصاعب ومعوقات.

وفيما يلي نص رسالة جلالته

سعادة السيد ايرا بيجويني المحترم

رئيس اللجنة المعنية بممارسة الشعب الفلسطيني

لحقوقه غير القابلة للتصرف

تحية طيبة وبعد..

ففي هذا اليوم الذي تعبر فيه المجموعة الدولية عن تضامنها مع الشعب الفلسطيني.. اود ان اعبر عن بالغ شكري لما قامت به لجنتكم الموقرة.. على مدى سنوات عديدة وتحت ظروف لم تخل ابدا من الصعوبات.. من جهود كريمة في سبيل مساعدة الشعب الفلسطيني / الذي تربطنا به اواصر لا تنفصل من الاخوة والمصير الواحد / حتى ينال حقوقه غير القابلة للتصرف وفي مقدمتها حقه في تقرير مصيره على ترابه الوطني.

وتذكرون اننا عملنا دوما على اقامة سلام عادل

البقية ....ص ٢٠

في زيارة قصيرة لفلسطين نقل خلالها رسالة مهمة من الحسين الى عرفات

الكباريتي: الاستيطان والحصار والتجويع أفعال تهدد عملية السلام

عرفات يطالب بتحكيم دولي في مفاوضات الخليل



اريحا - بترا - من عمر العمري: عقد سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية والسيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء مؤتمرا صحفيا مشتركا في ختام مباحثاتهما امس في اريحا.

وقال السيد الكباريتي في المؤتمر الصحفي... مرة اخرى اجزل الشكر واوفاه لسيادة الرئيس وللسلطة الوطنية الفلسطينية على ما احاطونا به من تكريم منذ اللحظة الاولى التي استقبلنا فيها سيادة الرئيس شخصيا انا والوفد المرافق لي.

وقال.. لقد نقلت لسيادة الرئيس عرفات رسالة من جلالة الملك الحسين اوضحت فيها رغبة جلالته في التغلب على اخطر مستجدات الموقف... كما ابدينا ثقة جلالة الملك لسيادة الرئيس بان جهود السلطة الوطنية الفلسطينية ازاء عملية تقدم السلام هي جهود مباركة تحظى بتأييد ودعم جلالة الملك والحكومة الاردنية.

وقال السيد الكباريتي اننا ستعمل وبكل ما اوتينا من قوة لدفع جهود عملية السلام.. معربا عن تفاؤله تجاه احراز تقدم في هذه العملية بالرغم من بعض التصريحات والمواقف التي تسيء الى عملية السلام وبالرغم من بعض الهنات هنا وهناك.

واشار السيد رئيس الوزراء الى تصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي «بنيامين نتنياهو» وقال.. بهذا الصدد نتفق بما كان يقوله السيد نتنياهو بان الكلمات احيانا تحمل في طياتها سلاحا ذا حدين ونذكر بانها سلاح ايضا لابد ان تعي كل السلطات في اسرائيل وكل القيادات فيها بان قضية الاستيطان والتوسع في الاستيطان وقضية الحصار وتجويع الشعب الفلسطيني هي ممارسات وليست اقوالا.. وهي حقائق وليست انطباعات.

واضاف يقول ان هذه الحقائق وهذه الافعال تهدد عملية السلام برمتها ونأمل وبكل ثقة وايمان بان الجهود الاخيرة المبذولة خاصة تلك التي يبذلها سيادة الرئيس عرفات شخصيا وكل اعضاء الوفد الفلسطيني المفاوض ستؤدي ان شاء الله الى نتيجة لان الامر اصبح في وضع حرج وخطر منبها الى ان عملية التاخر الان في الوصول الى اتفاق قد تؤدي الى انهيار

البقية ....ص ٢٠

انتخاب رؤساء عدد من اللجان النيابية

عمان - الدستور: انتخبت اللجنة القانونية بمجلس النواب النائب الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني رئيسا لها وعبدالله اخوارشيده مقررا لها فيما انسحب النائب عبدالرؤوف الروابده من المنافسة على منصب الرئيس.

وانتخبت اللجنة المالية المهندس عبد موسى النهار رئيسا لها وعلي الشطي مقررا لها فيما انسحب النائب الدكتور عبدالله العكايلة من المنافسة على منصب الرئيس.

وانتخبت لجنة الحريات وحقوق المواطنين النائب جمال الخريشا رئيسا لها وخليل حدادين مقررا لها فيما انسحب النائب الدكتور بسام العموش من المنافسة على منصب الرئيس.

وانتخبت لجنة التوجيه الوطني النائب الدكتور همام سعيد رئيسا لها والدكتور نيب عبدالله مقررا لها.

ولم يكتمل النصاب في اللجان الادارية والصحة والتربية والثقافة والشباب.

وستجتمع بقية اللجان يوم بعد غد الاحد لاستكمال الانتخابات في بقية اللجان.

اكاديمية المملكة المغربيه تعقد دورتها القادمة في عمان

الرباط - بترا - اعلن في الرباط ان اكاديمية المملكة المغربية / وهي ارقى مؤسسة علمية في المغرب / ستعقد دورتها القادمة في عمان في العاشر من شهر كانون الاول القادم.

وقالت مصادر الاكاديمية ان الدورة ستخصص لبحث افاق السلام في الشرق الاوسط حيث سيقدم عدد من الخبراء اعضاء الاكاديمية بحوثا حول هذا الموضوع.

وهذه المرة الثالثة التي تعقد الاكاديمية دورة لها خارج المغرب اذا سبق وعقدت دورات في فرنسا واسبانيا.

الاتفاق على تسيير خط جوي بين عمان وحيفا

عمان - من كمال زكارنة - اكد السيد رياض جميل مدير الخدمات الجوية والتموين في الاجنحة الملكية التوصل الى اتفاق مع الجانب الاسرائيلي على فتح خط جوي بين عمان وحيفا بمعدل رحلتين اسبوعيا على ان يباشر بتسيير الرحلات في الاسبوع الاخير من الشهر المقبل.

واضاف في تصريح خاص لـ«الدستور» ان الاتفاق تضمن ايضا زيادة عدد الرحلات الجوية بين مطاري عمان وتل ابيب لتصبح ست رحلات اسبوعيا وستنطلق الرحلة السادسة بين

البقية ....ص ٢٠



تصوير: بوغوص

خلال استقباله وزير التعاون الاقتصادي الالماني

الحسن يؤكد ضرورة تكامل الرؤى في قضايا المياه والبيئة والفقر

عمان - بترا: استقبل سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس السيد ساهلمان وزير التعاون الاقتصادي والتنمية في الفيدرالية الالمانية.

واستعرض الجانبان افاق التعاون الاقتصادي بين البلدين الصديقين كما تم الاتفاق على منحة استبدال الدين الاردني لمشاريع تنموية بكلفة اربعين مليون مارك متعلقة بشكل مباشر بقضية مكافحة الفقر. واكد سمو نائب جلالة الملك وولي العهد على ضرورة تكامل الرؤى عند معالجة القضايا المتعلقة بالمياه والبيئه والفقر.

واضاف سموه ان التواصل بين الاردن والفيدرالية الالمانية هو ترجمة على ارض الواقع للعديد من المباحثات مع المستشار هيلموت كول.

من جانبه شكر الوزير الضيف لسمو نائب جلالة الملك جهوده الشخصية لانجاح مفاوضات استبدال الدين الاردني مشيدا بمساهمة سموه لايجاد الحلول اللازمة لمكافحة الفقر كما اطلع الوزير الضيف سمو نائب جلالة الملك على عزم الحكومة الفيدرالية الالمانية مواصلة دعمها للاردن وكذلك دعم المشاريع المتعلقة بالمياه على المستوى الاقليمي. وحضر اللقاء الدكتورة ريما خلف وزيرة التخطيط.. والدكتور زياد فريز محافظ البنك المركزي والسفير الالماني في عمان.

رأي الدستور

دعماً لفلسطين.. وللسلام

لا يمكن للموقف الأردني في ظل ما تواجهه عملية السلام الآن من تحديات وعقبات تضعها اسرائيل أمامها، الا ان يكون منسجماً مع مبادئه ومنطلقاته الوطنية والقومية، والمرتكزة الى التمسك بالحقوق العربية، وبخاصة حقوق الشعب الفلسطيني على أرضه.

وانطلاقاً من هذه الثوابت والقناعات، وبمتابعة حثيثة من جلالة الملك الحسين، جاءت زيارة السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء الى أريحا أمس ولقائه الرئيس ياسر عرفات، توكيداً على الوقفة الأردنية الثابتة الى جانب الأشقاء الفلسطينيين في سعيهم الى تطبيق اتفاقيات السلام، ووقف الهجمة الاستيطانية الاسرائيلية على الارض الفلسطينية المحتلة التي تنذر بأوخم العواقب على عملية السلام وعلى مجمل الأوضاع في الشرق الأوسط، في ضوء

البقية ....ص ٤٠

السفير السوري في القاهرة ينفي امتلاك بلاده للأسلحة الكيميائية

القاهرة - (اف ب) - اعلن سفير سوريا في القاهرة عيسى درويش امس ان الدول العربية ولا سيما سوريا "لا تمتلك اسلحة الدمار الشامل ولا تهدد بها احدا".

وكان درويش ينفي بتلك تصريحات نشرتها على لسانه صحيفة "الاهرام" الحكومية امس الاول حول استعداد سوريا "للرد بالاسلحة الكيميائية على اي تهديد نووي اسرائيلي". واكد درويش في بيان صحافي تلقته وكالة فرانس برس امس نفيه "للتصريحات التي نقلتها الاهرام بواسطة مراسلها في الاسكندرية حول الاسلحة الكيميائية والتهديد باستعمالها".

وقال السفير في بيانه ان "العرب لا يملكون اسلحة الدمار الشامل ولا يهددون بها احدا وجميع الدول العربية انضمت الى معاهدة حظر التجارب النووية في حين ان اسرائيل رفضت الانضمام الى المعاهدة ورفضت مبدأ التفتيش على منشآتها النووية، وهي بامتلاكها الاسلحة النووية واسلحة الدمار الشامل تهدد السلام والامن في الشرق الاوسط والمتوسط واوروبا".

واضاف درويش ان "سوريا لا تفكر في الحرب او القيام بمهاجمة اي طرف وانما في الحقيقة ان سوريا تتعرض للتهديد الاسرائيلي والتلويح من قبل قادة اسرائيل بالحل العسكري".

البقية ....ص ٢٠

وسائل الاعلام الليبية تبرز تصريحات الكباريتي خلال زيارته لاسبانيا

طرابلس - بترا - ابرزت وسائل الاعلام الليبية تصريحات السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء المتعلقة بالحصار المفروض على ليبيا منذ عدة سنوات التي ادلى بها خلال زيارته لاسبانيا يوم الاثنين الماضي.

وتحدثت محطة التلفزيون ومحطات الاذاعة والصحف الليبية في اخبارها الرئيسية حول تصريحات السيد الكباريتي وخاصة في الدعوة الى اعادة النظر في شكل وماهية العقوبات التي يفرضها مجلس الامن وضرورة توخي العدل والمنطق حيال مثل هذه الاجراءات الدولية.

رسالة «الدستور» من بغداد

حمادي: ميناء العقبة احد ثلاثة منافذ لمستوردات العراق من الاغذية

مستعدون لتطبيع العلاقات مع واشنطن ودول الخليج

ندعو الفصائل الكردية للحوار بحثا عن افضل الصيغ لتطوير كردستان

بغداد - خاص بـ«الدستور» من احمد عبدالمجيد - قال العراق ان ميناء العقبة الاردني سيكون واحدا من ثلاثة منافذ لتزويد البلاد بحاجاتها من المستوردات بموجب مذكرة التفاهم مع الامم المتحدة حول صيغة «النفط مقابل الغذاء والدواء».

واكد وزير الثقافة والاعلام العراقي حامد يوسف حمادي ان المستوردات التي تكون مناشئها اوروبية او افريقية ستصل الى العراق عن طريق ميناء العقبة في حين ستصل بقية المستوردات عبر الاراضي التركية او ميناء ام قصر في شمال الخليج العربي.

وجدد الوزير في اللقاء الذي استغرق اكثر من ساعتين واجاب فيه عن اسئلة الحاضرين حول مختلف شؤون الساعة العربية والدولية، موقف بغداد الداعي الى فتح صفحة جديدة من العلاقات مع جميع الدول العربية والاجنبية بما فيها الدول التي شاركت في حرب الخليج الثانية ضد العراق وقال «ان بلاده اعلنت في مناسبات عديدة عن استعدادها لاقامة علاقات طبيعية مع دول الخليج وان بعض الاشقاء استجاب او يستجيب لهذه الدعوة على الاقل، على صعيد الاعلام واحيانا يجري التنسيق معنا في المحافل الدولية».

ودعا حمادي قمة الدوحة لدول مجلس التعاون الخليجي التي ستعقد قريبا الى اعادة النظر في سياستها تجاه العراق والسعي الى اقامة علاقات طبيعية معه. وأكد استعداد الحكومة العراقية لاستئناف العلاقات السياسية مع مصر والعودة بها الى حالتها الطبيعية واضاف: «نعتقد ان الاخوة في مصر بدأوا يستجيبون

البقية ....ص ٢٠

انقرة: النفط العراقي سيتدفق في موعد اقصاه ١٥ الشهر المقبل

انقرة - رويتر - قال لطفي اسنجون وزير الدولة التركي امس ان النفط العراقي سيبدأ في التدفق عبر خط الانابيب الذي يمر بالاراضي التركية في موعد اقصاه ١٥ كانون الاول المقبل بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء بين العراق والامم المتحدة.

وقال اسنجون للصحفيين بعد اجتماع لمجلس الوزراء «النفط العراقي سيبدأ في التدفق بحلول منتصف الشهر المقبل على الاكثر عبر خط الانابيب».

من جهته قال اسامة الهيتي رئيس الوفد العراقي في المؤتمر الوزاري لاوبك امس ان العراق يهدف الى العودة الى مستويات الانتاج لعام ١٩٩٠ باسرع ما يمكن لكن ليس بامكانه تحديد موعد لذلك.

وقال الهيتي للصحفيين «عندما نعود الى السوق ويسمح لنا الوضع سنحاول زيادة انتاجنا الى وضع ١٩٩٠».

وردا على سؤال عما اذا كان العراق سيسعى لزيادة الحصة المخصصة له في اجتماع اوبك المقبل في حزيران قال الهيتي «اذا سار كل شيء حسب الخطة، فسوف نأمل في مشاركة افضل لنا في السوق».

واضاف الهيتي ان اعضاء آخرين في اوبك يؤيدون زيادة الحصة العراقية.

ومضى يقول «اعتدنا ان ننتج اكثر من ثلاثة ملايين برميل في اليوم ويتفق وزراء اوبك الاخرون تماما في ان من حقنا العودة الى وضعنا الاصلي باسرع ما يمكن». واكد مجددا انه يأمل ان يتمكن العراق من تصدير نفطه قبل نهاية العام الجاري وقال انه يشعر بالتفاؤل بان الامم المتحدة ستسمح لبغداد فيما بعد بتصدير مزيد من النفط بموجب خطة النفط مقابل الغذاء.

ايقونة للمسيح تبكي في بيت لحم

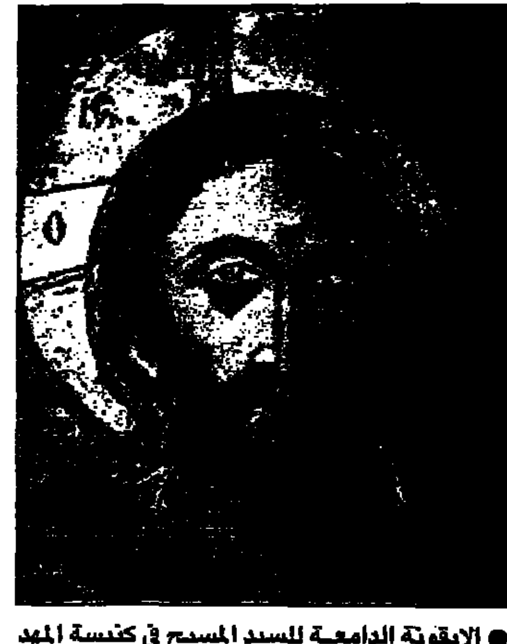
بيت لحم - رويتر - يقول حجاج زاروا كنيسة المهد في بيت لحم ان ايقونة للمسيح ترجع الى القرن الرابع بدأت تبكي فوق الغار الذي يقال انه ولد فيه. وقال الاب اناستاسيوس ممثل كبير الاساقفة الارثوذكس في بيت لحم ثيودوروس «هذه معجزة وعلامة ارسلها لنا المسيح ليقوي ايماننا».

ورفض الاب اناستاسيوس فكرة أن مسالة بكاء الايقونة ليست سوى خدعة لاجتذاب السائحين الى بيت لحم في عيد الميلاد القادم وهو ثاني عيد ميلاد يحتفل به في ظل الحكم الذاتي الفلسطيني قائلا «لا أعرف ما علاقة هذا بالسياحة. انها مسالة دينية». وقالت صديقة حميدة «انها كانت أول من رأى الايقونة الباكية».

واضافت انه منذ نحو أربعة اسابيع انبعث ضوء من العامود وبدأت الايقونة البكاء. ومضت قائلة «فتح عينه واغلقها ثم انهمرت الدموع.. دموع حمراء» مشيرة الى علامات حمراء على قاعدة عامود المرمر الذي رسمت عليه الصورة.

واضافت «ازور هذه الكنيسة منذ ٢٢ عاما وهذه هي المرة الاولى التي أرى فيها مثل هذا المشهد».

وركع حجاج قبارصة يونانيون في الكنيسة امس وبكوا امام الايقونة بعد ان قالوا ان المسيح غمز لهم بعينه. ورفض بعض المتشككين تصديق هذا قائلين ان احدى العينين في الرسم تلمع اكثر من الاخرى مما يوهم بان العين الاقل بريقا تفتح وتغلق.





● الايقونة الدامعة للسيد المسيح في كنيسة المهد في بيت لحم. (رويتر)

● الحجاج اليونانيون يركعون امام الايقونة الباكية. (رويتر)

أبواب

● يوسف أبو لوز ●

«كاترين» تنام، وتحلم...

(١)

● كل الرجال الذين رأتهم «كاترين» في صباها وفي شبابها... كانوا أقصر من جديلتها...

○كاترين لا تحب قصار القامة... (قامة الروح وقامة العقل والقلب...) ولهذا اطلقت جديلتها للريح مثل «سوط ذهبي» أو «عصا ذهبية» تجلد بها العبيد القصار...

(٢)

● ... و «كاترين» أميرة بنت أمراء. كلامها دقيق في دقة أسنانها المتناثرة من شجرة أرز. وهي عالية مثل «سروة» خضراء مزروعة على باب بستان، فإذا دخل البستاني إلى المزرعة قال لها: صباح الخير...

وإذا دخلت الشمس قالت: صباح الخير...

وإذا دخل الجنرال: رفع قبعته

وإذا دخل العاشق: ابتسم...

وإذا دخل اللص: اعتراه الخجل...

... و«كاترين» كلها على بعضها صباح الخير

(٣)

● ... في طفولتي رأيت «كاترين» في الحلم، تماما، كما رأيتها في حلم شبابي، وكما سوف أراها في حلم شيخوختي... طويلة رائعة رشيقة هادئة متماوجة... خمس صفات للسنبلة...

... وسوف تكون «كاترين» سنبلة وليست إلا سنبلة في حقل أو في منحدر أو بالقرب من ينبوع.. ويحلم بها دائما الطفل والشاب والشيخ.

(٤)

● لا أعرف الذهب كثيرا، وإذا رأيته فإنني أراه على صدور النساء وأصابعهن...

● ولقد رأيت حبلا من الذهب المجدول يتدلى على ظهر «كاترين» وليس على صدرها ولا على أصابعها..

● هكذا إذن...

● الذهب خلفها

● والشمس، دائما، خلفها

● لأن ظلّة وجهها تسقط على الطريق كما تسقط حبة القمح من رأس السنبلة فيفرح الفلاح، وتبتهج النملة..

(٥)

● ... و«كاترين» تحب الطير والنحلة والقلم والسطر المسطور... و«كاترين» تحب قطرة الندى على حجر ... على زهرة...

● ... وتحب النهار وصوت الحب وورقة التين ونزق الموجة. تحب ذلك وأكثر من ذلك فقالوا عنها: قصيدة

... ولم تكن «كاترين» قصيدة. هي الشعر في القصيدة.

... وقالوا: رواية.. وهي صمت الحياة في الرواية...

... وقالوا: كاترين موسيقى... وهي الصندوق الأبيض والأسود لأسرار الموسيقى وفي يدها مفتاحان ذهبيان لأسرارها البيضاء والسوداء وبطول جديلتها الذهبية...

(٦)

● ... ولا تتكلم «كاترين» إلا على صفحة من ضحك وابتسام...

● يشع في رأسها ذكاء...

● ويتقدم من جسدها ماء رقراق، ويطير من عينيها شعاع مليان بعرق الشمس..

● ولا هي عشتار...

● ولا هي ابنة الاسطورة...

● ولكنها كما هي بضحكها وبشعاعها: «كاترين».

(٧)

● ... وسوف يخسرها من يربحها...

ويربحها من يخسرها

وسوف يتذكرها من ينساها، وينساها من يتذكرها...

وسوف تطل على الكتابة فتعطي اللغة ضحكا وبياضا كمثل ضحكها وبياضها.. كما سوف تُطل من شرفتها على الشارع فيمتلئ الشارع بالغيم والازهار والذهب والشعراء والقديسين...

● ... وسوف تضحك «كاترين» وتغلق الشرفة ثم.. تنام وتحلم...

مجلس الأعيان يقر الصيغة النهائية للرد على خطاب العرش السامي



● الاعيان ● الحكومة

عمان – الدستور: اقر مجلس الأعيان الصيغة النهائية للرد على خطاب العرش السامي.

وناقش المجلس خلال جلسته التي عقدها يوم أمس برئاسة السيد أحمد اللوزي وحضور هيئة الوزارة قرار لجنة الرد على خطاب العرش والصيغة التي اعتمدتها هذه اللجنة حيث تم الأخذ ببعض الملاحظات التي تقدم بها السادة الأعيان حول صيغة الرد.

وتلا قرار اللجنة مقررها العين جودت السبول.

وسيتم رفع الرد على خطاب العرش السامي يوم غد السبت حيث سيتلوه السيد أحمد اللوزي رئيس المجلس بين يدي سمو الأمير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد بحضور أعضاء مجلس الأعيان.

اغلاق ثلاثة مطاعم في المفرق

المفرق/ بترا/ قرر السيد اكثم المجالي نائب محافظ المفرق/ متصرف لواء القصبة اغلاق ثلاثة مطاعم في مدينة المفرق لعدم التزامها بشروط الصحة والسلامة العامة.

لدى استقباله رئيس الوفد الجزائري للحوار البرلماني العربي الاوروبي

السرور يؤكد تطلع الاردن لتفعيل العلاقات الاخوية مع الجزائر في كافة الميادين

عمان / بترا/ استقبل المهندس سعد هايل السرور في مكتبه بدار مجلس الامة اليوم السيد محمد كيشود عضو لجنة التشريع والشؤون القانونية والادارية في المجلس الوطني الانتقالي الجزائري رئيس وفد الجزائر لاجتماعات المؤتمر السنوي للحوار البرلماني العربي الاوروبي التي تبدأ في مجلس الامة يوم غد السبت •

ونقل السيد كيشود الى المهندس السرور تحيات رئيس المجلس الوطني الجزائري وتهانيه له بفوزه برئاسة مجلس النواب للمرة الثالثة على التوالي واكد تطلع المجلس نحو تفعيل وتوطيد علاقات التعاون مع مجلس النواب الاردني •

واكد السيد رئيس مجلس النواب خلال اللقاء تطلع الاردن بعامة ومجلس النواب بخاصة الى تفعيل علاقات الاخوة مع الجزائر في الميادين كافة لا سيما البرلمانية منها كما اكد اهتمام الاردن وتمنياته للشعب الجزائري الشقيق ومؤسساته كافة ببلوغ افضل ما يصبو اليه من تقدم ورفعة واستقرار • وجرى خلال اللقاء استعراض عام لاجندة مؤتمر الحوار البرلماني العربي الاوروبي الذي تستضيفه عمان يوم غد السبت حيث اشار المهندس السرور الى ان المؤتمر يعتبر فرصة طيبة لتبادل الاراء والافكار بين البرلمانيين العرب والاوروبيين على صعيد مختلف القضايا والموضوعات ذات الاهتمام المشترك لا سيما ما يتعلق منها بالعلاقات العربية الاوروبية ودور اوروبا في التاثير الايجابي في قضايا المنطقة •

وقال المهندس السرور ان الشعبة البرلمانية الاردنية حريصة كل الحرص على ادامة وتطوير ميادين الحوار العربي الاوروبي انسجاما مع قناعات الاردن الراسخة بجدوى واهمية الانفتاح على الشعوب الصديقة وحضاراتها وبما يخدم المصالح العليا للامة ومصالح شعوبها كافة •

واطلع المهندس السرور من السيد كيشود على الاوضاع في الجزائر الشقيقة ومسيرة هذا البلد الشقيق نحو المزيد من مراتب التقدم والازدهار والنماء حيث اشاد السيد رئيس مجلس النواب بمسيرة الجزائر ودورها في اطار اسرتها العربية وعلى الساحة الدولية •

وحضر اللقاء السفير الجزائري في عمان •

خلال ترؤسه اجتماع لجنة التخطيط الموسع لمديري التربية

د. المصري يؤكد ضرورة تطوير المقاصف المدرسية واشراك الطلبة في ادارتها

مشاورات لخطة تمويل بمبلغ ٥٠ مليون دينار لتحديث التجهيزات والمشاغل المهنية

عمان ـ الدستور ـ اكد الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم على اهمية المقاصف المدرسية وضرورة ان تكون الاهداف التربوية التي انشئت من اجلها محط اهتمام وتطبيق الدور الذي تؤديه في تحسين العملية التعليمية ودعمها من خلال ايجاد اجراءات لتفعيل دور المقاصف. والنظر في وضع مقترحات وحلول ملائمة مشيرا الى ان الوزارة تسعى الى تقليل نصاب المعلم المشرف على المقصف المدرسي.

ودعا الدكتور المصري خلال ترؤسه اجتماع لجنة التخطيط الموسع لمديري التربية والتعليم في محافظات والوية المملكة الى ضرورة مشاركة الطلبة في تأسيس المقصف المدرسي عن طريق المساهمة في رأس المال وقيامهم بادارته والمشاركة في عمليات الشراء والبيع وتسجيل العمليات الحسابية مما يعزز انتماءهم للمدرسة ومحافظتهم على محتوياتها اضافة الى تعميق الحس التعاوني وادراك معنى الادخار والاستثمار.

وطلب من مديريات التربية والتعليم في الميدان والمديرية العامة للدراسات والبحوث في الوزارة اجراء دراسة ميدانية لمعرفة مدى تحقيق المقاصف المدرسية للاهداف التربوية التي انشئت من اجلها والتي ركزت على تزويد الطالب بالمعارف والمهارات والخبرات التي تعده للمستقبل والتي تقدم له الخدمات التربوية التي تسهل عليه عملية التعليم.

وناقشت اللجنة خلال الاجتماع ورقة عمل حول صيانة الاجهزة التعليمية في المدارس حيث اكد الدكتور المصري على ضرورة استغلال الامكانات الفنية المتخصصة في اصلاح الاجهزة التعليمية وصيانتها من خلال تقديم التسهيلات اللازمة لذلك.

واشار الى ان محور النجاح في تطوير المدرسة هو الادارة المدرسية وقدرتها على الانتاج والابداع وانه لا بد من وضع آلية مناسبة لمتابعة الادارات المدرسية ضمن تقرير سنوي يشتمل على خطة مستقبلية وخطة عمل تقييمية والذي من شانه الاسهام في تطوير الادارة المدرسية.

د. جرادات

من جانبه اكد الدكتور عزت جرادات امين عام الوزارة خلال مناقشة ورقة عمل حول واقع القبول في الصف الاول الثانوي المهني الشامل والتطبيقي على توجه الحكومة لدعم التعليم المهني والتدريب المهني على مستوى المملكة وانشاء المدارس الشاملة في المناطق التي لا يوجد بها تعليم مهني او المناطق ذات الكثافة السكانية المرتفعة.

واشار الى ان هناك مفاوضات تجري مع عدد من الدول لتمويل خطة بحوالي ٥٠ مليون دينار للاسهام في تحديث التجهيزات والمشاغل المهنية بشكل افضل.

وكانت اللجنة قد ناقشت ورقة عمل مقدمة من مديرية التطوير الاداري في الوزارة حول آلية تنفيذ تقويم الاداء المؤسسي في وزارة التربية والتعليم.

الدولة والمجتمع

م. محمد النصيرات

تقرر ترفيع المهندس محمد النصيرات مدير زراعة لواء وادي السير الى الدرجة الأولى.

د. تركي المغيض

غادر الدكتور تركي المغيض نائب عميد كلية الآداب في جامعة اليرموك الى الدار البيضاء للمشاركة في مؤتمر الالسنة والاداب الذي يعقد في جامعة عبدالمالك السعدي بطنجة.

م. محمد الصمادي

باشر المهندس محمد الصمادي رئيس بلدية عجلون عمله بعد أن شارك في ندوة اتخاذ القرار التي عقدت في الدار البيضاء مؤخرا.

حسن أبو شريف

تقرر ترفيع السيد حسن ابو شريف من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الأولى.

علي الصوالحة

اجيز السيد علي الصوالحة مدير التنمية الاجتماعية في الاغوار الشمالية لمدة ٢٥ يوما.

مازن محمد

تقرر ترفيع السيد مازن محمد من ملاك رئاسة الوزراء الى الدرجة الثانية.

د. محمود الخريطلي

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك ترقية الدكتور محمود الخربطلي من قسم اللغة الانجليزية الى رتبة استاذ.

جمال الختوم

اجيز السيد جمال الختوم مدير مكتب عمل الأغوار الشمالية لمدة ٢٥ يوما.

م. محمود الرقاد

تقرر ترفيع المهندس محمود الرقاد من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الثانية.

محمد الشريدة

تقرر ترفيع السيد محمد نور الشريدة من ملاك رئاسة الوزراء الى الدرجة الثالثة.

محمود خويلة

تقرر ترفيع السيد محمود خويلة من موظفي وزارة الزراعة الى الدرجة الثالثة.

عزمي عمر

تقرر ترفيع السيد عزمي عمر من ملاك رئاسة الوزراء الى الدرجة الثالثة.

مطيع جودة

تقرر ترفيع السيد مطيع جودة من موظفي وزارة الزراعة الى الدرجة الرابعة.

عادل الشرمان

تقرر ترفيع السيد عادل الشرمان مدير الجريدة الرسمية في رئاسة الوزراء الى الدرجة الرابعة.

فالح الاشقر

تقرر ترفيع السيد فالح الاشقر من ملاك وزارة الزراعة الى الدرجة الخامسة.

م. هاني النعيمي

تقرر ترفيع المهندس هاني حسين النعيمي من مديرية زراعة الأغوار الشمالية الى الدرجة الخامسة.

عمر باكير

تقرر ترفيع السيد عمر باكير من موظفي رئاسة الوزراء الى الدرجة الخامسة.

علي ابو الغنم

تقرر ترفيع السيد علي ابو الغنم من موظفي وزارة الزراعة الى الدرجة السادسة.

بشر الخصاونة

حصل السيد بشر الخصاونة على درجة الماجستير في القانون الدولي من جامعة لندن.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان – الدستور – اعلن الدكتور عبدالرحمن جرار مدير اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله المدرس رفيق الخطيب والخطيب د. محمود البخيت. الحسيني الكبير المدرس سميح عثامنة والخطيب ابراهيم خشان. كلية الشريعة محمد ابوقياص. السعدي محمد وساس. المستشفى الاسلامي ابراهيم رحمة. الشابسوغ جمال ابورمان. احمد قارة احمد شعبان. التلهوني ابراهيم ابو بكر. مصلى الامانة روبين قليفل.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء محمد ابوغزالة. الزميلي القاضي محمد الخالدي. بلال بن رباح محمد ممدوح. الامير الحسن د. عبدالله الكيلاني. المنصور د. توفيق الشيخ. الصالحين منصور الحياري. صالح ابوقورة د. محمد القطناني. الهدى د. حميد العبداللات. النور / الخرابشة رشاد ابوالوفا. زكي ابوعيد محمد بني ملحم. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. ضاحية الحسين محمد البكري. ابوالقيلات نائل الملازم. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الحمصي / خالد بن الوليد عمر العمري.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابونصير

السلام / ضاحية الرشيد ثامر شهاب. الجامعة الاردنية المدرس د. يوسف علي والخطيب د. علي الصوا. اللوزيين عبدالله البطوش. [illegible] النووي طارق عمرو. اسكان اساتذة الجامعة مسعود [illegible]. [illegible] العلمية الاسلامية ايمن الحمد. الامام الشافعي سامي الجمال. صويلح الكبير زهير القضاة. الشركس القديم كفاح درويش. عبدالرحمن بن عوف د. محمد الرعود. موسى بينو محمد صالح. الهداية جمعه حميدات. عادل ابوخلف احمد الحلايبة. عمار بن ياسر سامي ابوشمعة. الاخلاص محمد يوسف. الحراج محمد آل عمران. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عمر ابو ناصر. مراد عبدالغني شديد. خليل الرحمن عريف شريقي. سعد بن ابي وقاص محمود بغدادي. حذيفة بن اليمان د. محمد المجالي. نهار ابوسويلم امجد المستريحي. معاذ بن جبل عمر الصادق. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم. محمود الكايد عبدالنبي مصطفى. اسكان الامير هاشم مهران ابوحلاوة. ذو النورين حسين ربابعه. ابو نصير الكبير محمد جبريل. الفاروق نمر خشاشنة. عمار بن ياسر اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مصعب بن عمير عدنان خليفات. ابودرويش جمال الفرا. السلام جمال بنات. مستشفى البشير صبحي حمدان. القعقاع بن عمر محمد رامز. انس بن مالك عصام ذيب. مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام. الورد بن خالد عمار التاجي. الشهيد / التاج عباس اللبدي. الامام علي يحيى ابولبن. البقاعي محمد الشواعرة. ابو بكر الصديق حسين ابوطالب. عمر بن الخطاب محمد وبحي. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك. الجوفة القديم عبدالله العمري. مدرسة الامير الحسن احمد ممتاز. الانصار سعيد الحجاوي. سعيد بن زيد حسن كريرة. عمرو بن الجموح محمد عبدالحميد. الوحدات الكبير ضيف الله الشوبكي. مدارس الوحدات حمزة منصور. علي بن ابي طالب اياد سلامة. القدس عبدالله الفجاوي. اليرموك غالب بني يونس. سوق الخضار يحيى الاسطل. ابوانشيش القديم يوسف منصور. حفصه احمد العداربة. الوحدات الجنوبي سليمان ابوعنزة. الراشدين فوزي السعود.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

خلدا الغربي وصفي مقدادي. تلاع العلي القديم محمد القادري. مفلح العساف احمد الرحاحلة. الطباع محمد صوان. حسام قولا غاصي مصطفى العساف. مصعب بن عمير تيسير بلعاوي. الامين احمد نوار. خلدا الشرقي د. احمد المومني. وفيق التلاوي علي السطري. عبدالله بن حذافة موسى تكروري. ابوغويلة خالد سليمان. احد مروان الديري. مريم هاشم دولة. طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان مصطفى ابورمان. الكلية العلمية الاسلامية عبدالله سعايدة. الصفدي ادم ابوسنينة. العمري محمد عطيه. صلاح الدين محمد شقره. ابو شام هاني سويدان. ام يحيى الزبن عبدالرحمن ابوصلاح. عباد الرحمن محمد القضاه. حذيفة بن اليمان وائل خير. قدري اليوسف طه يوسف. عائشة ام المؤمنين اسماعيل سمور. ابو بكر الصديق عبدالجواد الصباغ. الحمصي رضا فكري. حراء جبل عمان د. عبدالرحمن الكيلاني. عبدالله بن المبارك محمد منصور.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي يعقوب هندي. الحسين الغربي جمال سالم. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القرني هيثم عبدالغفور. المحسنين محمد القرم. ابو حنيفة خليل ابوطوق. الشافعي عبدالحميد الشاقلدي. مالك بن انس شعبان عبدالجبار. احمد بن حنبل طه الشمايلة. ربعي بن عامر محمد القزقي. اويس القرني محمد حمد. سلمان الفارسي عزالدين الدهون. عبدالله بن رواحة محمود الكسواني. عاصم بن ثابت سعيد الدباس. الحارث بن عمير الازدي وليد رشاد. المجاهدين محمد ربحي. المرابطين عماد مرار. سعيد بن المسيب فخري شحادة. ابوذر الغفاري انور عليان. عمار بن ياسر ابراهيم خشان. سفيان الثوري شاكر ابو حطب. المغيرة بن شعبة علي العمري. اسامه بن زيد عمر عادي. سلمة بن الاكوع وليد قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

امنة بنت وهب بسام رداد. حمزة بن عبدالمطلب عبدالحميد الزين. سهيل بن عمرو عبدالفتاح عمر. السلام عزت جميل. مخيم ابوجاموس د. احمد ملحم. ماركا القديم روحي ابو حلاوة. مطار عمان المدني نسيم العجولي. الامام علي بن ابي طالب بسيم قشه. سليمان المسفر طلعت كراجة. فاطمة الزهراء محمد الدعجة. الامام مسلم فراس القضاه. التقوى عبدالجليل الزق. الابرار خضر خضر. معاذ بن جبل وليد الحلحولي. النور د. خليل حميض. التوحيد القاضي مصطفى المفتي. اصحاب رسول الله محمود الذيب. عبدالله بن عمر يوسف ابورشتة. احمد علي العبدالله ضيف الله الزعبي. عبدالله خلف محمد العبوس. الغفران علاء الحايك. صالحية العابد محمد شاكر. سلمان حرب عمر نايف.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير نعيم مجاهد. علي صقر محمد العيشاوي. السيدة زينب محمد النجار. بدر طه خلف. جمعية لقتا ماجد رسلان. الصالحين جهاد شاهين. صبحي الحاج حسن غسان احمد. عبدالرزاق / راس العين عماد الدهنة. عمر بن عبدالعزيز جمال ابويحيى. ابو ايوب الانصاري زكي القومي. التوبة عبدالباسط بطاح. ابوالدرداء ناصر ادلبي. [illegible] ايمن منيزل. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل محمد الصوياني. الخلفاء الراشدون فايز عودة. الشعراوي نضال امارة. البخاري شفيق مسعود. المهاجرين الكبير فايز عودة. الامام الرواس سعدالدين زيدان. عثمان بن عفان عمر الحديد. طارق بن زياد حسين شحادة. النظيف الاوسط / الشركس د. يحيى كوكش. مصعب بن عمير خليل الهمشري. عبدالله بن الزبير عبدالفتاح عقل. خالد بن الوليد توفيق ضمره. المؤمنون احمد الخضري. محمد منور الحديد جمال مجهود. [illegible] القيسية امين عمر.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

مسجد محمد فليح ابوجاموس عماد ضرغام. السالك [illegible]. التكروري عصام هادي. العباس جمال ابورمان. ابوجسار [illegible] الضمور. القناوي عزت شرشوح. حمادة محمود الخطيب. عمر بن الخطاب درويش عابد. التقوى شاكر ابوسنينه. السلطان [illegible] [illegible] عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. قباء محمد خميس. [illegible] كارم [illegible] محمد صوان. [illegible] الوليد ياسر السرطاوي. عمر بن [illegible] عبدالرؤوف المبيضين. الفتح عباس [illegible] عبدالصمد. النصر الكبير القاضي احمد داود. اليرموك احمد جبر. [illegible] الطاهر عبدالرحمن الكردي. بلال بن رباح عبدالمنعم عيد. الرحمة [illegible] الدهون. التقوى زياد العبادي. نجيب القصراوي اسحق امارة. سعيد بن جبير مشهور جرابات. المنارة حسين المجالي. الابيض احمد عبدالرحمن.

مساجد القويسمة وابوعلندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القويسمة الكبير عماد ابوالروس. قتيبة بن مسلم وليد [illegible] ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار القطارنة محمود [illegible] اسكان القويسمة وليد الاخرس. عمر بن عبدالعزيز خالد [illegible] حقيطة الحديد محمد سالم. ضاحية خليل الرحمن محمد الرقب. [illegible] بن مسلمة محمد عزالدين. سليمان ابوانشيش محمد [illegible] ابوعلندا الكبير عثمان دروبي. علي الدوخي عمر صالح. جعفر بن ابي طالب عيسى خربيه. اهل الكهف محمد الحنيطي. [illegible] عبدالرحمن سعد. فارس الشوبكي عبدالرحمن [illegible] [illegible] الرقاعي. ام الحيران القديم د. محمود عبيدات. [illegible] المؤمنين احمد خليل. حمدان القرا عدنان [illegible] ابراهيم [illegible] صالح طه. عمر المختار غالب السرطاوي. الجويدة القديم [illegible] ابوصبيح. شاهر الحديد عصام عمران. الامام علي بن ابي طالب محمد ابوخضير. الطيبة القديم غالب الشادي. سعيد [illegible] حسام ابو الحاج. سارة شقاقوج محمد وهدان. الرحمن / اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب. قباء / اليادودة حسين وهدان. محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك. اسماعيل القهيوي سامي نجيب. النور / المعادي احمد السيد.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

امبيان / ناعور ابراهيم مقدادي. خريبة السوق القديم يوسف العايد. حنيفة بن اليمان يوسف معدي. السلام عدنان جبارات. اسعد بن زرارة رياض الكيلاني. الخنساء سمير الحراسيس. جاوا احمد الطلافيح. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. السيدة خديجة حمد رشيد. الغرباء عوض هواري. ام قصير حسام تقاحة. انس بن النضر يوسف حسن. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. سعد غرير محمد القاضي. ناعور الكبير محمد الغرايلي. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة. ابو بكر الصديق / مرج الحمام د. خالد عيسى.

مساجد وادي السير والبيادر وقراها

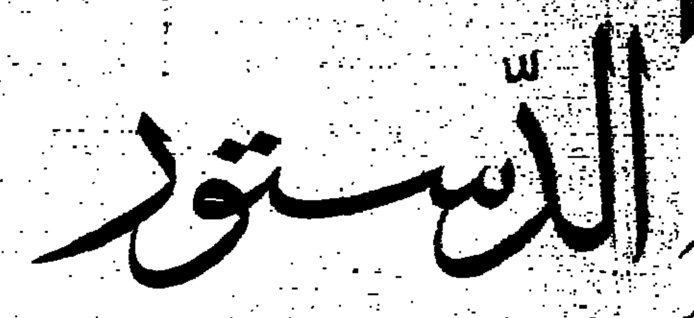
نوران / مرج الحمام طاهر محمد. شعبان عثمان سليمان الهشلمون. وادي السير الكبير شويش هزاع. وادي السير الاوسط ابراهيم شديفات. حجرات محمد صالح. الشركس القديم / البيادر زياد الرحاحلة. اسامه بن زيد القاضي عصام ابوالعدس. دار الايمان حسني الشريف. الزهراء محمد مطر. البصة الجديدة سفيان الحاج. البصة القديم طراد فهمي. صلاح الدين / دابوق عبداللطيف البيطار. معاذ بن جبل عبدالسلام القوصي. عراق الامير فرحان اسماعيل. عبدالرحمن / غياضة عدنان حسونة.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير محمد [illegible] الشورى د. محمود الزيود. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء د. هاني الطهراوي. صلاح الدين محمود [illegible]. [illegible] محمود الرفاعي. عويد عبدالفتاح ضيف الله حسنات. [illegible] جعارة. النزهة خليل عسكر. الحسين بن طلال [illegible] رباح العبدلية احمد زيدان. جعفر الطيار / [illegible] احمد [illegible]. الموقر الكبير محمد الشوشان. الغزالي د. نائل ابو[illegible] [illegible] الجنوبي عبدالحميد الجهني. ذهيبة الدخام عبدالله [illegible] الشمالي عدنان العايدي. الحاتمية صلاح الحلبا. [illegible] عواد. رجم الشامي الغربي علي العايد. جابر بن عبدالله [illegible] الزيود. مغاير المهنا الشمالي عايد عوض.

مساجد لواء الجيزة

ارينبه قليح الزين. خان الزبيب صالح ابوركب. الجيزة القديم محمد حسين. مخيم الطالبية محمد زيادة. النور علي عكيلة. ام رمانة طايل القايد. الكتيفة / الموقر محمد عطيه. ام العمد محمد سليم. الحشاش / ام الرصاص محمد الكعابنة. اللبن عبدالفتاح عبدالواحد. جلول عمر الشبراوي. الزيتونة فلاح ابيهم. الهاشمية / الموقر محمد فلاح جبر. المشقر عبدالمحسن مطر. مدرسة سيل حسبان فراس المجالي. منجا جمال السعيد. المنصورة نات قاخون. وادي الشتاء اشرف برقان. العال الشرقي عواد العجرمي.



موعد تسجيل الراغبين في اداء فريضة الحج ينتهي غدا

عمان / بترا/ قال السيد محمد ميبضين مدير الحج في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية ان الوزارة تقوم بحصر اعداد المواطنين الراغبين بأداء فريضة الحج لموسم حج ١٤١٧ هجرية من الذين لم يسبق لهم اداء الفريضة في الاعوام السابقة بهدف تنظيم عملية الحج لهذا العام.

ودعا السيد ميبضين المواطنين الذين لم يسبق لهم الحج ويرغبون بأداء الفريضة لهذا العام مراجعة مديريات الاوقاف والمراكز الثقافية الاسلامية في المحافظات والالوية مصطحبين معهم جوازات سفرهم ودفاتر العائلة لتعبئة الاستمارة المعدة لهذه الغاية في موعد اقصاه بعد غد السبت علما بأن الدوام في مديريات الاوقاف والمراكز الاسلامية يستمر حتى الساعة الرابعة مساء بما في ذلك اليوم الجمعة.

وقال انه سيتم اختيار المرشحين للتسجيل لاداء الفريضة من الاشخاص الذين تم تعبئة استمارات لهم خلال الفترة المحددة فقط وفق الاسس التي سيتم اعتمادها لهذه الغاية وضمن العدد المخصص للمملكة الاردنية الهاشمية لهذا العام.

من الاقوال الخالدة لجلالة الملك الحسين

(ان جيشنا العربي الاردني، هو جيش امتنا، انه درع الوطن الكبير وهو رمز الشرف والاباء والصمود، فيه تعيش بذرة العروبة الصافية الاصيلة، وبين جوانحه تضطرم احاسيس الولاء للتاريخ والتراث وللرسالة الكبرى، انه العمود الفقري لبلدنا ولقوته وامنه واستقراره وقدرته على اداء الواجب القومي).

اسبوع العطاء والامل / مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي /وزارة التنمية الاجتماعية

لدى افتتاحه المهرجان السنوي لنشاطات المراكز الاسلامية

الكباريتي: الاردن بقيادته الهاشمية الراشدة سيظل امينا على ابراز الوجه الحقيقي للاسلام



● الكباريتي يفتتح المهرجان

● من الحضور

تصوير: جورج كرزيان

عمان - من نبيل الغزاوي - قال السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء ان الاردن سيظل وبتوجيه من قيادته الهاشمية الراشدة امينا على ابراز الوجه الحقيقي للاسلام الذي يتسم بالسماحة والعدالة والانسانية الرحبة في اطار من الدعوة الى الله بالكلمة الطيبة والنصيحة اللينة والحوار الهادىء الهادف الذي لا يعرف غلوا ولا تطرفا ولا تعصبا.

جاء ذلك لدى افتتاحه فعاليات المهرجان السنوي الثاني لنشاطات المراكز الاسلامية والسوق الخيري الشامل الذي اقامته وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في المركز الثقافي الاسلامي بمسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين امس في غمرة احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين واكد رئيس الوزراء في كلمته على الاهمية التي توليها الحكومة لدور مؤسسة الوقف في المجتمع واهمية رسالة الوقف ودوره البارز في حركة المجتمع وتكامله وتضامنه عبر التاريخ الطويل.

وفيما يلي كلمة السيد رئيس الوزراء في الاحتفال.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين واصلي واسلم على النبي العربي الهاشمي وعلى اله الطيبين وصحابته المهتدين الذين جعلوا رسالة الاسلام دعاة حق وعدل ورحمة للناس اجمعين.

ايها الاخوة العلماء الاجلاء

ايتها الاخوات الواعظات الفاضلات

ها نحن جميعا في هذا البلد الطيب باهله السعيد بقيادته الهاشمية الحكيمة نعيش العرس الاردني بيوم ميلاد قائد المسيرة حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الحسين المفدى الذي اعطى بلدنا هنا كل جهده المتواصل لا هم له سوى راحة وسعادة اهلنا يبعدهم بقلبه الكبير وعطائه الموصول تشغله قضايا الامة ويؤرقه همها ومعاناتها.

وها انتم في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية تعربون عن فرحتكم بيوم ميلاد القائد الانسان تترجمون طموحات جلالته في اظهار فهمكم للاسلام والتزامكم بمبادئه متوجهين الى العمل والعطاء والتفاعل الايجابي مع الواقع الاجتماعي بحيوية وصدق وعلى اساس من الوسطية والاعتدال وفي اطار من الدعوة الى الله بالكلمة الطيبة والنصيحة اللينة والحوار الهادىء الهادف الذي لا يعرف غلوا ولا تطرفا ولا تعصبا.

ان الاردن ايها الاخوة العلماء والاخوات الفاضلات وبتوجيه من قيادته الهاشمية الراشدة سيظل امينا على هذه الرسالة بمنهجها واسلوبها امينا على ابراز الوجه الحقيقي للاسلام الذي يتسم بالسماحة والعدالة والانسانية الرحبة لذا فان الحكومة تضع في قمة اهتمامها هذا الامر الذي ورد التوجيه اليه واضحا بينا في خطاب العرش السامي امام ممثلي الشعب والامة حيث يقول جلالته وامام ما يتعرض له اسلامنا العظيم من حملات ظالمة متجنية فسوف تعمل حكومتي على المشاركة الفاعلة في الجهود المبذولة على المستوى الدولي لبيان الصورة المشرقة للاسلام ودوره الفذ وانجازاته في بناء الحضارة واثراء الحياة الانسانية عبر العصور.

ومن هذا المنطلق تبرز اهمية رسالة الوعظ والارشاد في المجتمع وبخاصة عندما تكون بالمنهجية الرشيدة في مقاصدها وطريقة تقديمها لذلك كان قول الله تعالى بعيدا في دلالاته في هذا الشأن كيف لا وهو يوجهه لخير خلقه «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن» بل تعدد هذا الامر وتجلى في ايات عديدة من كتاب الله مما يدل على اهميته وضرورته في نقل عطاء هذا الدين العظيم توجيها وبناء للحياة الانسانية بكل ابعادها قال تعالى «فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر».

نعم هكذا كان الوصف الالهي لرسوله فهو نبي الرحمة والهداية والخير للناس اجمعين «وما ارسلناك الا رحمة للعالمين».

ايها الاخوة العلماء

ايتها الاخوات الفاضلات

ان الحكومة لمهتمة اهتماما خاصا بتفعيل دور مؤسسة الوقف في المجتمع لان رسالة الوقف في المجتمع الاسلامي عظيمة وخيره عميم فلقد كان له دور بارز في حركة المجتمع وتكافله وتضامنه عبر التاريخ الاسلامي الطويل ولان الوقف في حقيقته / اذا تم الوعي عليها / تلبية مؤسسية لحاجات النفع العام فدوره ذو ابعاد ايمانية وثقافية واقتصادية واجتماعية فهو يقدم صورة مثلى للتنمية بمفهومها الشامل.

ومن هنا يسرني ان اعلن ان الحكومة ستقدم في موازنة العام القادم دعما لموازنة وزارة الاوقاف مقداره / اثنا عشر مليون دينار / لتمكينها من اداء رسالتها والقيام بمسؤولياتها ويدخل في هذا دعمها لفعاليات الاوقاف والشؤون الاسلامية في القدس الشريف اداء للواجب تجاه اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين هذا غير الاعمال المتميزة التي تقوم بها لجنة اعمار المسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة والتي يوليها صاحب الجلالة اهتمامه المستمر ويتبرع اليها من خالص امواله باسمه واسم اسرته الهاشمية الماجدة والتي تجلى في اتمام الاعمار الهاشمي الثالث للمسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة المشرفة وكان تبرعه حفظه الله بفرش مسجد قبة الصخرة المشرفة والذي سنحظى بتامينه للقدس الشريف في خلال الايام القليلة القادمة بعد ان وصل الى عمان كما تم رصد مبلغ نصف مليون دينار في موازنة الدولة لهذا العام لمنبر صلاح الدين.

هذا ايها الاخوة العلماء والاخوات الفاضلات غير ما ستقدمه الحكومة في موازنة العام القادم من دعم لمشروعات مساجد الصحابة ومقاماتهم رضوان الله عليهم اجمعين والذي سيكون في حدود ثلاثة ملايين دينار استمرارا لعملية الدعم التي بدأت منذ سنوات تحقيقا للمعاني العظيمة التي راها صاحب الجلالة عندما وجه رسالته الملكية الى الحكومة قبل بضع سنوات يدعوها للاهتمام بهذه المساجد والمقامات لتكون معالم خير تربط حاضر هذه الامة بماضيها ويعبر الاحفاد بذلك عن وفائهم لرسالة الاجداد وتمسكهم بهذه الارض الطيبة المباركة.

كما ستواصل الحكومة دعم خطط وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في مجالات عملها المتعددة والتي يقع في طليعتها العناية برسالة المسجد ودوره الفاعل في بناء المجتمع وتحقيق نموه المتكامل ومعالجة مشكلاته وقضاياه لذا ستعمل الحكومة على استحداث المزيد من الوظائف لسد حاجة المساجد من الوعاظ والائمة والعناية بتحسين اوضاعهم العلمية والمعيشية في اطار نظرة تدرك اهمية دورهم في خدمة المجتمع والنهوض به.

نعم ايها الاخوة العلماء والاخوات الفاضلات فنحن في هذا البلد وبتوجيه مستمر من قيادته الهاشمية الراشدة نعرف اهمية دوركم ونثق بكم وبوعيكم وصدقكم وقدرتكم على المشاركة في تنمية بلدكم وتحقيق تقدمه ونعرف انكم تقدرون ما يمر به بلدكم من تحديات وما تواجهه امتكم من صعوبات وان عليكم ان تنشروا بين الناس روح الايمان والامل وان تؤكدوا على عزيمة الانتاج والعمل وان تدعوا الى المحافظة على الامن والاستقرار والتعاون والتحاب والتنافس في الخير والعطاء ليكون بلدكم امنا مستقرا قويا متقدما يجد فيه ابناؤه كل مظاهر الاحترام والتقدير والعيش الهانىء الكريم وليستمر نموذجا في تمسكه بمبادئه وقيمه وفيا لتراثه وحضارته صادقا مع امته واعيا لما تتعرض له من تحديات فلا يرتجل ولا ينفعل ولكنه يرتب الاولويات ويحافظ على الثوابت ويدرك المتغيرات ويتعامل معها بكل وعي وحكمة.

واسمحوا لي ايها الاخوة العلماء والاخوات الفاضلات ان اثمن الجهود المبذولة في وزارتكم الموقرة في مجالات عملها المتعددة وما حققته من انجازات وبخاصة في مجال دور القرآن الكريم والمراكز الثقافية الاسلامية وتأهيل الوعاظ والائمة وتنظيم امور الحج والعمرة واستثمار الاراضي الوقفية.

وها هو المهرجان السنوي الثاني لنشاطات المراكز الثقافية الاسلامية التابعة للوزارة والذي تم افتتاح فعالياته في هذه الساعة المباركة يؤكد اهمية هذه المراكز ودورها الكبير في ترسيخ العقيدة والقيم والاخلاق الاسلامية ونشر الثقافة الاسلامية والوعي الراشد لدى مختلف قطاعات المجتمع.

واسمحوا لي ان اشيد بمشاركة الوزارة الفاعلة في مجال بيان دور الفكر الاسلامي في معالجة القضايا العامة ومشكلات المجتمع المعاصر مثل قضايا التنمية الشاملة ومكافحة الجريمة والمخدرات والاهتمام بالعمل الحرفي والمحافظة على المال العام والتمسك بزراعة الارض وعمارتها والدعوة الى المعرفة والعلم ونشر المحبة والتعاون والتكافل بين افراد المجتمع والاهتمام بترسيخ مبادىء الشورى والتفكير البناء والحوار الهادىء واحترام الرأي الاخر والاهتمام باجيالنا الناشئة روحيا وجسميا وعقليا والعناية بالاسرة وقضاياها كل ذلك من خلال فعاليات الوعظ والارشاد وانشطة المساجد وعقد الندوات والمحاضرات العلمية الهادفة وتنظيم المواسم والمهرجانات الثقافية واقامة المعارض الفنية والحضارية واقامة الملتقيات والمخيمات والاحتفالات بالمناسبات الدينية والوطنية.

وانني اتابع بكل اهتمام خاص الدراسات التي تجريها الوزارة لتطوير فعالياتها وانشطتها وتوجهها لاصدار قانون جديد للاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية واستحداث مؤسسة مستقلة لادارة الاوقاف وتنميتها من اجل النهوض بها والعمل على احترام شروط الواقفين في تلبية حاجات البر والنفع العام المتعددة.

كما انني اتابع شخصيا الخطوات العملية للنهوض بصندوق الزكاة وتفعيل دوره في مجال الاسر المنتجة ومشروعات التأهيل المتعددة وذلك في اطار نظرة متكاملة لمؤسسات العون الاجتماعي تحرص على تكاملها وتعاونها للنهوض بمسؤولياتها الكبيرة.

ايها الاخوة العلماء وايتها الاخوات الواعظات الفاضلات انني بهذه المناسبة وانا اشد على ايديكم واحيي جهودكم المباركة لادعوكم لمزيد من العطاء لتحقيق معاني الاسلام العظيم في نفوسنا ومجتمعنا ليظل بلدنا وطنا عزيزا غاليا علينا جميعا في ظل قائد مسيرتنا الحسين المعظم.

وفقنا الله جميعا لما يحبه ويرضاه واخذ بايدينا لخدمة امتنا واعلاء كلمتها امين يا رب العرش العظيم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

د. عبدالسلام العبادي

والقى الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية كلمة في الحفل الذي استهل بالسلام الملكي واي من الذكر الحكيم رحب فيها بالسيد رئيس الوزراء وقال ان هذا الاحتفال يعكس مسيرة الوزارة وتفاعلها مع المجتمع وهو الدليل الاكيد على ما توليه القيادة الهاشمية الرشيدة لهذه المسيرة الخيرة.

واضاف ان تفضلكم برعاية هذا المهرجان يعتبر تأكيدا صادقا على ما توليه حكومتكم لمختلف الانشطة التي تنفذها الوزارة في شتى مجالات الوقف والوعظ والحج والدور الفاعل المؤثر الذي تمثله قطاعات هذا العمل البناء الذي يتفاعل مع كافة شرائح المجتمع مشيرا الى دور صندوق الزكاة في التصدي لجيوب الفقر ومساعدة الاسر المحتاجة.

وتحدث الدكتور العبادي عن اهمية عقد مثل هذه اللقاءات لمعالجة كافة القضايا والمشاكل التي تواجه المجتمع مثل البطالة والهموم الاخرى مشيرا الى ملتقى الوعظ والارشاد الاول الذي عقد في الجنوب مؤخرا داعيا الى عقد هذه التجربة في كافة مناطق المملكة.

وقدم السيد الوزير نسخة من المصحف الشريف ودرع الوزارة للسيد رئيس الوزراء تقديرا لجهوده المستمرة في دعم مسيرة الاوقاف والشؤون الاسلامية.

وكان السيد رئيس الوزراء قد افتتح السوق الخيري الشامل الذي اقامته الوزارة في المركز الثقافي الاسلامي من خلال لجان الزكاة الفرعية والمراكز الثقافية النسائية بمشاركة مؤسسة نور الحسين وصندوق الملكة علياء ومؤسسة التدريب المهني والاتحاد العام للجمعيات الخيرية وجمعية تنمية وتأهيل المرأة الريفية بالاضافة الى جمعيات الشابات المسلمات وجمعية مراكز الانماء الاجتماعي.

وتجول السيد رئيس الوزراء في المتحف الاسلامي واجنحة السوق الخيري المختلفة والتي تضم عددا من الحرف اليدوية التقليدية التي انتجتها هذه المؤسسات.

وحضر حفل الافتتاح سماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي قاضي القضاه مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية والسيد محمد الذويب وزير الدولة والدكتور عبد الحافظ الشخانبة وزير العمل وعدد من السادة النواب وكبار المسؤولين.

حريصون على تفعيل دور مؤسسة الوقف و١٢ مليون دينار لوزارة الاوقاف لتمكينها من اداء رسالتها

الامير عبدالله بن الحسين يهنىء رئيس مجلس النواب

● من الزيارة

عمان / بترا/ قام سمو الامير عبد الله بن الحسين بزيارة الى دار مجلس الامة امس حيث التقى المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب وقدم له التهنئة بفوزه برئاسة مجلس النواب للمرة الثالثة على التوالي في الاقتراع الذي اجراه مجلس النواب مؤخرا.

واكد سموه خلال اللقاء على اهمية الدور الكبير الذي يتصدى له مجلس النواب انسجاما مع مهامه الدستورية في مجالات التشريع والرقابة والمساهمة المباشرة في ادارة الشأن العام للوطن بما يحقق مصالحه العليا ويخدم مصالح المواطن على حد سواء.

من ناحيته اعرب المهندس السرور عن بالغ شكره وتقديره لسمو الامير عبد الله على زيارته لمجلس الامة وتهانيه له بالفوز واكد على استعداد مجلس النواب الدائب والدائم لاداء مهامه الوطنية الجليلة بما يحقق طموحات وتطلعات شعبنا الكريم.

واعرب السيد رئيس مجلس النواب عن اعتزاز المجلس بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة والرائدة ورعاية جلالته الكريمة لسلطات الوطن الثلاث ويحرص جلالته وباستمرار ان يحقق استقلالية كل من هذه السلطات وافساح المجال الرحب امامها لتولي دورها كاملا غير منقوص وفي اطار نسق تعاوني ايجابي من شأنه الارتقاء بالمسيرة الوطنية الخيرة.

ونوه المهندس السرور بالمكانة المرموقة التي حققتها المؤسسة البرلمانية الاردنية بين مختلف المحافل والاوساط البرلمانية والدولية مشيرا الى ان هذه المكانة تعتبر ركنا اساسيا مما يحظى به الوطن من تميز ملحوظ على الساحة العالمية بفضل من الله سبحانه وثمرة طيبة لجهود جلالة الملك الحسين الموصولة عبر العقود الماضية من عهده الزاهر والميمون.

الامير محمد يعزي عشيرتي الهلالات والعقرباوي

عمان/ بترا/ انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك السيد نائب مدير شرطة معان لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشيرة الهلالات بوفاة فقيدهم المرحوم حسين خالد الهلالات.

كما انتدب سموه السيد مدير شرطة العاصمة لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشيرة العقرباوي بوفاة فقيدهم المرحوم فايز العقرباوي.

... ويعزي عشيرتي الكباريتي ومنكو

عمان / بترا/ انتدب سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك مدير مكتبه لنقل تعازي ومواساة سموه الى عشيرتي الكباريتي ومنكو بوفاة فقيدتهم المرحومة هانية كمال منكو زوجه السيد رضا حسن الكباريتي.

كما زار مدير مكتب سموه السفارة الالمانية في عمان حيث قدم التعازي باسم سموه للسفير الالماني بوفاة المرحوم هانس كلاين نائب رئيس البرلمان الالماني.

الحركة السياحية في مدينة البتراء تعود الى حالتها الطبيعية

البتراء/ بترا / عادت الحركة السياحية في مدينة البتراء الى ما كانت عليه قبل الامطار الغزيرة التي سقطت في الفترة الاخيرة وادت الى اضرار كبيرة في المرافق العامة في المدينة وبدأت المجموعات السياحية بالتوافد على المنطقة حيث زار المدينة خلال اليومين الماضيين/ ١٢٠٠ / سائح.

وقال السيد احمد السلامين مدير سياحة البتراء ان ورش دائرة الاثار العامة تعمل على ازالة الاتربة والحجارة من مجرى السيل وتنظيف السد الواقع على مدخل السيل من الاتربة والحجارة والطمي والاشجار التي جرفتها مياه الامطار من مختلف المواقع الى ذلك السد في حين تواصل ورش اخرى باجراء اعمال الصيانة اللازمة في عدد من المواقع الاثرية المختلفة.

من ناحية اخرى تواصل فرق وزارة الاشغال العامة والكهرباء والمياه اعمال الصيانة للمرافق المتضررة في مدينة وادي موسى وازالة الاتربة والحجارة المتراكمة على جنبات الطريق السياحي والشوارع التنظيمية الاخرى في المدينة لاعادتها الى ما كانت عليه.

الاسكوا تحتفل بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني غدا

عمان / بترا / تحتفل الامم المتحدة غدا السبت باليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني الذي يصادف في التاسع والعشرين من شهر تشرين الثاني من كل عام. وتنظم اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا / الاسكوا / احتفالا بهذه المناسبة بالتعاون مع سفارة دولة فلسطين في عمان في المركز الثقافي الملكي في الساعة الخامسة من مساء غد السبت.

وقد اختير يوم ٢٩ تشرين الثاني نظرا لاهميته بالنسبة للشعب الفلسطيني ففي ذلك اليوم من عام ١٩٤٧ اتخذت الجمعية العامة قرارها رقم / ١٨١ / المعروف بقرار التقسيم الذي اشترط قيام دولة يهودية واخرى عربية في فلسطين على ان تكون القدس كيانا منفصلا يخضع لنظام دولي / حماية دولية/ ورغم ذلك القرار لم تقم سوى دولة واحدة هي اسرائيل.

ويعتبر يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني فرصة للمجتمع الدولي لتركيز اهتمامه على القضية الفلسطينية التي لم تحل بعد وانه من حق الشعب الفلسطيني نيل حقه غير القابل للتصرف كما اقرته الجمعية العامة /اي حق تقرير المصير والاستقلال الوطني والسيادة وحق العودة.

ندوة حول انشاء شبكة معلومات للتنمية المستدامة غدا

عمان / بترا/ يعقد المؤتمر الوطني للمعلومات صباح غد السبت في المركز ندوة لمناقشة الدراسة التي اعدها حول جدوى انشاء شبكة معلومات للتنمية المستدامة.

ويشارك في الندوة ممثلون عن خمسين مؤسسة وطنية تمثل القطاع العام والخاص والمؤسسات الاكاديمية والمؤسسات ذات النفع العام وممثلون عن مختلف وسائل الاعلام في الاردن.

وتهدف الندوة الى مناقشة الوضع الحالي لخطط التنمية المستدامة في الاردن ومحاولة اعداد توصيات واليات عمل محددة بهدف تنفيذ هذه الاليات من خلال بنيتها كسياسة عامة للدولة.

وستركز الندوة على مناقشة عدد من المحاور ذات العلاقة بالتنمية المستدامة خاصة المتعلقة في الموارد الطبيعية والاستغلال الامثل لها والنواحي الاجتماعية المتعلقة بالفقر والبطالة وشؤون المرأة والطفل والصحة والتعلم بالاضافة الى محور حماية البيئة بمعناها الواسع المياه والارض والهواء والانسان.

الباب المفتوح

تجربة المستشفى الاسلامي في مكافحة التدخين!!

الاخ ابن البلد

تحية طيبة وبعد

ارجو الموافقة على نشر ما يلي وشكرا لكم:

ما اسعد ان يعيش الانسان فرحة بمناسبة عزيزة وها نحن عشنا افراحا كبيرة في هذا الصرح الطبي الكبير لمدة ثلاثة ايام متتالية لنشر الفرحة والسرور على قلوب المواطنين وليس من الصعب ان يكون تعبير لجنة مكافحة التدخين المنبثقة من موظفي وكادر المستشفى الاسلامي لنشر الوعي لكل اخ واخت في بلد الحسين عن اضرار هذا الوباء اللعين وما احسن ان يعيش الانسان فرحته بكل اعمال هذا النشاط الذي اتمنى ان ينتقل الى محافظات المملكة حتى تكون الفائدة على جميع شرائح المجتمع وان التنمية والاقتصاد الذي يتقدم لا يتاخر من جراء منع التدخين وليس الارباح التي تجنيها شركات التبغ والدولة من جراء الضرائب بفائدة ينتعش بها الوطن والمواطن.

يجب علينا جميعا ان نحمي الاجيال القادمة من هذا الوباء وكم لنسعد بمثل هذه الاعمال التي ليس منها فائدة مالية على المنظمين واتمنى من وزارة الصحة ان تتبنى مثل هذه الاعمال لتعريف المواطنين عن اضرار هذا الوباء وان نترك العواطف ونضع النقاط على الحروف دون اي زيادة او نقصان كل ما هو مضر على المال والصحة.

واخيرا اشكر كل من قام على العمل والذين اعتبرهم جنودا مجهولين في خدمة للوطن والمواطن.

اتمنى على رئيس الوزراء ووزير الصحة (تفعيل نظام الصحة العامة بمنع التدخين) ونحن من الدول المتقدمة في منع التدخين في الاماكن العامة.

عضو لجنة العلاقات العامة

الجمعية الوطنية الاردنية لمكافحة التدخين

محمد ياسين موسى رحال

★★★

لقد آن الاوان لتفعيل نظام الصحة العامة بمنع التدخين، مشيدين في نفس الوقت بالجهد المميز الذي قامت به ادارة المستشفى الاسلامي للكشف عن اخطار التدخين.

ابن البلد

هكذا من الاصل

خلال لقائه وعّاظ وأئمة ومرشدي المساجد

د. الشخانبة يدعو الشباب للالتحاق بمراكز التدريب المهني المنتشرة بالمملكة

عمان – بترا – التقى الدكتور عبد الحافظ الشخانبة وزير العمل بحضور الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية في المركز الثقافي الاسلامي بمسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين امس بالوعاظ والائمة والمرشدين الذين حضروا حفل افتتاح المهرجان السنوي الثاني للمراكز الاسلامية النسائية والسوق الخيري الشامل التابع للوزارة .

واستعرض د. الشخانبة واقع سوق العمل الاردني ومشكلة البطالة الناجمة عن زيادة الاقبال على التأهيل الاكاديمي وقلة الفرص المتاحة في المقابل .. مشيرا الى ان هناك خمسة الاف فرصة عمل تضمنتها ميزانية العام الحالي للدولة في حين ان ميزانية الدولة للعام القادم تتضمن توفير ثلاثة الاف فرصة فقط مما يعني ان فرص العمل تقل تدريجيا .

ودعا الوعاظ والائمة الى توجيه المواطنين وخاصة الشباب للعمل في مختلف المهن، مشيرا الى ان المواطنين في الدول المتقدمة التي يرتفع مستوى دخل الفرد فيها يعملون في شتى المهن الخدمية ولا يلجأون الى استخدام اية عمالة وافدة.

● د. عبد الحافظ الشخانبة

واضاف السيد الوزير انه وعلى الرغم من طبيعة الاردن الزراعية ونجاح المشروعات الاستثمارية في هذا المجال الا ان العاملين في هذا القطاع من المواطنين لايشكلون سوى ٥٪ من اجمال القوى العاملة .. داعيا الشباب الى الالتحاق بمراكز التدريب المهني المنتشرة في كافة مناطق المملكة لتعلم المهن التي تعود عليهم بالنفع والفائدة بدلا من الانتظار الطويل للتعيين في اجهزة الدولة وعلينا ان لانربط بين الشهادة والعمل .

واشار د. العبادي الى ان الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم كان يدعو الشباب الى تعلم المهن بدلا من ان يمدوا ايديهم الى الناس مبينا انه كان لفقهاء المسلمين وعلمائهم اعمال مختلفة ولم يكن علمهم الواسع يمنعهم من العمل بهذه المهن .

واستعرض د. العبادي نشاطات صندوق الزكاة التابع للوزارة في مجال التأهيل والتدريب من اجل مكافحة جيوب الفقر والبطالة .

وبعد ذلك جرى حوار موسع رد فيه وزيرا العمل والاوقاف على اسئلة واستفسارات الوعاظ والائمة المتعلقة بتطلعات سوق العمل الاردني والفرص المتاحة مستقبلا ودور الوعاظ في توجيه الشباب نحو المهن الخدمية المختلفة.

اسماء الفائزين في المسابقات الثقافية بمحافظة الزرقاء للعام الحالي

الزرقاء / بترا / اعلنت مديرية ثقافة الزرقاء امس اسماء الفائزين في المسابقة الثقافية التي تنظمها وزارة الثقافة لابراز طاقات الشباب الثقافية للعام الحالي على مستوى المدارس والمراكز والمؤسسات .

وقال السيد نعيم حدادين مدير ثقافة الزرقاء ان عدد المتقدمين للمسابقة خلال العام الحالي بلغ ٢٣٥٠ متسابقا ومتسابقة تم اختيار افضل النصوص المقدمة من شعر وقصة قصيرة ومقالة وخاطرة حسب العلامات التي تم وضعها لهذه الغاية مشيرا الى ان التنافس بين المتسابقين كان قويا وفاعلا حيث تميزت الكتابات بالقوة والمتانة .

واضاف انه سيتم تكريم الفائزين ومدارسهم خلال احتفال سيقام برعاية الدكتور قاسم ابو عين امين عام وزارة الثقافة في المدرسة الثانوية الشاملة للبنات يوم الثلاثاء المقبل وسيتم عقد ندوة على هامش المسابقة في قاعة المدرسة يوم الاربعاء المقبل يشارك فيها عدد من الادباء والمختصين .

وفيما يلي اسماء الفائزين:

المرحلة الابتدائية

الشعر

تتيانا فوزي جويرية بنت الحارث الاولى واسامة القضاة جمعية المركز الاسلامي وجميل توفيق ومصطفى سويسة جمعية المركز الاسلامي – جبل الاميرة رحمة.

المقالة

راية السبايلة ثانوية الروم الكاثوليك للبنات واحمد سعادة مدرسة جناعة الاساسية للبنين.

القصة القصيرة

ايمان توفيق مدرسة زينب بنت الرسول وايمان سمارة مدرسة اسماء بنت ابي بكر والاء العواد وريما الحسن جمعية المركز الاسلامي – حي رمزي واسماء علي وليلى حرب مدرسة جويرية بنت الحارث الاولى واحمد ابو رمح جمعية المركز الاسلامي – جبل رحمة وصفاء المومني مدرسة اسماء بنت ابي بكر.

المرحلة الاعدادية

الشعر

منال عودة مدرسة الرملة الاساسية وفوزية ابو سنينة ثانوية الروم الكاثوليك للبنات والاء سامي سويلم مدرسة جويرية بنت الحارث الاولى وملك محمد مدرسة مؤتة الاساسية وناهد الزبيدي مدرسة ريحانة بن زيد وايهاب التلاوي مدرسة الوليد بن عبدالملك.

المقالة

اريج آل حمد جمعية اصدقاء الاطفال وماريه خولي جمعية المركز الاسلامي – حي رمزي ورنا السعدي ثانوية الروم الكاثوليك للبنات واسلام الافغاني مدرسة اناث الزرقاء الاعدادية – الوكالة وميس الحسن ثانوية الروم الكاثوليك للبنات واماني البدوي ومنار كرزون مدرسة اناث الزرقاء الاعدادية.

الخاطرة

رنا تعيمي ثانوية الروم الكاثوليك للبنات.

القصة القصيرة

تامر المجالي مدرسة المهلب بن ابي صفرة الاولى وميساء الطوباسي مدرسة زينب بنت الرسول وحنان ابو مسلم مدرسة اناث الزرقاء الاعدادية – الوكالة وسوسن لصوي مكتبة حطين العامة – مخيم حطين ومنى سيلج مدرسة الرصيفة الشمالية الثانوية للبنات وفاطمة الدين مدرسة زينب بنت الرسول ورؤى ابو سعد جمعية اصدقاء الاطفال واسامة التميمي جمعية المركز الاسلامي.

المرحلة الثانوية

الشعر

نشيد ابو زايدة مدرسة خديجة بنت خويلد واسيل شريم وهبة الجندي ومدرسة الزرقاء الثانوية للبنات وايمان الزواهرة مدرسة الحسين المهنية للبنات ونسرين عقل مدرسة فاطمة بنت الخطاب وفراس ابو محفوظ مدرسة حمزة بنت الحسين الثانوية.

المقالة

ميس الشاعر مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات وابتسام الزيود المدرسة الهاشمية الثانوية للبنات وايناس حمدالله مدرسة راية بنت الحسين الاولى وريما ابو سرحان مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات وحنان ابو مسلم واماني البدوي مدرسة اناث الزرقاء الاعدادية ومحمد الحسن مدرسة المهلب بن ابي صفرة الثانية.

الخاطرة

خلود الزيود المدرسة الهاشمية الثانوية للبنات وايمان عليان المدرسة الشاملة الثانوية للبنات ورانيا حمد اسكان الامير هاشم الثانوية وفراس ابو محفوظ مدرسة حمزة بن الحسين الثانوية وربى منصور جمعية اصدقاء الاطفال ومريم تولتش مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات وهدى محمود مدرسة اسكان الامير هاشم للبنات.

المرحلة الثانوية

القصة القصيرة

اسيل شريم مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات وافراح حسين الدرباشي مدرسة الروم الكاثوليك للبنات ونسيبة ابو جعفر مدرسة راية بنت الحسين الاولى ومنى جرار مدرسة فاطمة بنت الخطاب ومحمود جرادات مدرسة الادريسي الثانوية للبنين ونسرين قسيم مدرسة فاطمة بنت الخطاب ورشا ابو خوصة مدرسة راية بنت الحسين الثانوية الاولى وسحر القرشي مدرسة الزرقاء الثانوية للبنات.

مرحلة بعد الثانوية

الشعر

وداد الحواري ونوال ابو زايدة ومحمد الاحمد وفراس الاحمد وبسام المصري.

فعاليات شعبية تقيم مهرجانا خطابيا بمناسبة الذكرى ٢٥ لاستشهاد وصفي التل

● المتحدثون: ●

سيرته تمثل قبسا من العمل الجاد كرسها من اجل اردن الاردنيين وفلسطين الفلسطينيين وعروبة العرب

● مريود التل ● مفلح العودة الله ● ضريح المغفور له الشهيد وصفي التل

● لم يكن ضبابيا في رأيه ولا متسترا وراء التعابير الخجولة

● تربطه بهزاع المجالي صداقة رجال محورها القضايا الوطنية والقومية

● شخصية شمولية ذات بصيرة استراتيجية وذو نظرة سياسية استشرافية

عمان – الدستور: احتشدت فعاليات شعبية بعد ظهر امس عند ضريح المغفور له الشهيد وصفي التل بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لاستشهاده في مهرجان خطابي تحدث فيه عدد من الشخصيات والرموز التي واكبت حياة الشهيد التل.

مفلح العودة الله

واستهل الحفل بكلمة القاها السيد مفلح العودة الله مبرزا مدى عمق الصداقة الحميمة التي ربطت بين وصفي التل وهزاع المجالي في حياتيهما حيث اشار الى النقاشات التي كانت تدور بينهما حول القضايا الوطنية والقومية، وقال ان شخصية الشهيد وصفي التل كانت ذات طابع من المهابة لما كان يتصف به من رجولة واعتزاز بالكرامة وقيمة الانسان.

عيسى حتر

واشار السيد عيسى حتر الى تعلق الشهيد التل بالارض وعشقه لها وكذلك الى ما اتصف به من حب للزراعة ورغبة شديدة بتنمية القدرات الزراعية الاردنية.

نبيل حدادين

وقال السيد نبيل حدادين ان سيرة حياة الشهيد وصفي التل تمثل قبسا من العمل الجاد كرسها من اجل اردن الاردنيين وفلسطين الفلسطينيين وعروبة العرب.

واكد حدادين على وطنية التل وصدقه وشجاعته وانه كان يرى الحياة جهادا، وقال ان عمله مثل فكره يستوحيه من مبدا الالتزام الذي اتخذه منهجا في الحياة.

سالم ابورمان

- السيد سالم ابورمان قال اننا في هذا الاحتفال نستذكر رجلا عظيما ذكراه خالدة مدى الدهر وقد طبع على الاعتزاز بوطنيته وقوميته مدافعا عنها ومجابها لكل ما ينالها بسوء.

وقال لم يكن وصفي التل ضبابيا في رأيه او متسترا وراء التعابير الخجولة بل كان صريح القول يدافع عن الكرامة وعزة النفس فكانت قراراته قوية وجريئة.

سليمان نصيرات

وارتجل الشاعر ماجد المجالي قصيدة شعرية حماسية تمجد الشهيد وتتحدث عن مآثره وشجاعته ثم القى السيد سليمان نصيرات كلمة اكد فيها على ان الشهيد وصفي التل كان ابنا بارا لوطنه وامته العربية ومناضلا صلبا من اجل فلسطين التي احبها واحب قدسها وشعبها وترابها وترجم ذلك جهادا على ارضها.

وقال لقد كان الشهيد وصفي التل شخصية شمولية لها ابعاد عديدة وكان عسكريا ويمتلك بصيرة استراتيجية وسياسيا ذا نظرة استشرافية وهو رجل دولة من طراز فريد من الشعب والى الشعب اضافة الى انه مدرسة فكرية عمادها العقل ولحمتها الحكمة

مريود التل

واعتلى منبر الخطابة في المهرجان السيد مريود التل ليعبر عن شكره للجنة المنظمة للحفل وقال ان هناك مجموعة من الشباب المؤمنين بفكر الشهيد وصفي التل ونهجه السياسي قد قاموا على تنظيمه وبقوا على نهجه.

ناهض حتر

والقى السيد ناهض حتر كلمة حلل فيها السمات البارزة في شخصية الشهيد التل والتي كانت تقوم عليها سياسته على الصعيدين: الوطني والقومي كما ابرز سعي الشهيد التل على تمتين العلاقات الاردنية مع الدول العربية وخاصة مع سوريا والعراق.

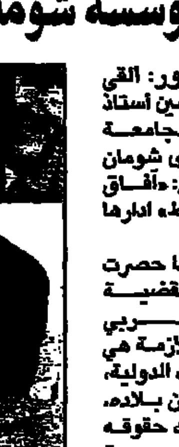


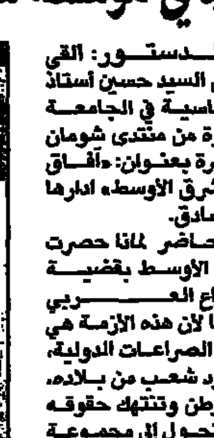
● جانب من الحضور

محاضرة في مؤسسة شومان حول آفاق التسوية بالشرق الأوسط

عمان – الدستور: القى الدكتور عدنان السيد حسين أستاذ العلوم السياسية في الجامعة اللبنانية بدعوة من منتدى شومان الثقافي محاضرة بعنوان: «آفاق التسوية في الشرق الأوسط» ادارها السيد صادق صادق.

وتساءل المحاضر لماذا حصرت أزمة الشرق الأوسط بقضية فلسطين والصراع العربي الاسرائيلي؟ وبما لأن هذه الأزمة هي الأعقد في تاريخ الصراعات الدولية، لأول مرة يطرد شعب من بلاده، ويغير اسم الوطن وتنتهك حقوقه بهذا الشكل، فيتحول إلى مجموعة لاجئين وسط مجموعة قرارات وسياسات دولية حولت إسرائيل على كيان ثابت في المنطقة، ولا يوجد هناك أزمة دولية استحوذت على نحو ثلث قرارات الأمم المتحدة كأزمة الشرق الأوسط على مدى خمسة وأربعين عاما.





● من المحاضرة

وتطرق إلى الحديث عن تسوية هذه الأزمة. فالاشكالية الاكبر تكمن في مضمونها وهناك مفهوم عالمي للتسوية (قانوني – سياسي) ينطوي على التوصل إلى حل وسط بين أطراف النزاع بحيث تقوم التسوية على العدل والتكافؤ بين أطرافها. ودار حوار موسع بين المحاضر والجمهور، أجاب فيه على تساؤلاتهم.

مؤتمر صحفي لأمين حزب المستقبل غدا

عمان – الدستور – يعقد السيد سليمان عرار أمين عام حزب المستقبل مؤتمرا صحفيا في الساعة الخامسة من مساء يوم غد السبت في مقر الحزب خلف السيفوي للتحدث عن دعوة حزب المستقبل للأحزاب العربية لعقد لقاء لهم في السادس عشر من الشهر القادم.

اختتام فعاليات الاسبوع الثقافي الصيني

عمان / بترا/ اختتمت في الجامعة الاردنية فعاليات الاسبوع الثقافي الصيني الذي نظمته السفارة الصينية في عمان بالتعاون مع جمعية الصداقة الاردنية الصينية وعمادة شؤون الطلبة . واشتملت فعاليات الاسبوع الثقافي على اقامة معرض لكتب ثقافية ونشرات ومجلات مصورة تبرز الحياة العامة في الصين اضافة الى لوحات ورسومات فنية وصور فوتوغرافية تمثل مختلف نواحي الحياة في الصين اضافة الى نماذج من المنتوجات الخزفية والتراثية الصينية .

كما تم عرض ١٤ فيلما روائيا ووثائقيا عكست الحياة الاجتماعية والثقافية والطبيعية في الصين اضافة الى تقديم عروض لرياضة / تايجي / التي تشتهر بها الصين اضافة الى اقامة لقاء رياضي ودي بين فريقي السفارة والجامعة بكرة الطاولة .

هيئة ادارية جديدة لنادي صافوط

السلط / بترا/ عقدت الهيئة العامة لنادي صافوط الرياضي الاجتماعي الثقافي اجتماعا جرى خلاله مناقشة التقريرين الاداري والمالي للنادي .

كما جرى انتخاب هيئة ادارية جديدة للنادي للسنتين القادمتين من السادة مشهور عواد الداود رئيسا، سامي عبد المسيح ابراهيم، سمير عودة داود، رائد قدح عكاشة، جميل صالح النبر، انطوان عايد قموه، كامل عيسى سماوي، عماد كامل الطريف وخالد متري داود اعضاء .

الفائزات في انتخابات الجمعيات العلمية بجامعة البنات

عمان – الدستور – اعلن الدكتور محمد الصباريني عميد شؤون الطالبات في جامعة البنات نتائج انتخابات الاتحاد العام للجمعيات العلمية في الجامعة كما يلي:

خلود الجعوان رئيسة وجلزية قطناني امينة السر ونائلة نوح امينة الصندوق ومنى الهدهد وسوزان العويس وجلوريا شهاب وعبير قاسم وامية مراد وميساء عبدالحليم وجمانة حمزة اعضاء.

بحث سبل توطيد العلاقات بين الجامعة الاردنية والمجلس الثقافي البريطاني

عمان/ بترا/ بحث الدكتور عصام زعبلاوي نائب رئيس الجامعة الاردنية لشؤون الكليات العلمية خلال لقائه الدكتور ديفيد بيرتون مدير المجلس الثقافي البريطاني في عمان افاق التعاون وسبل توطيد العلاقات بين الجانبين في الميادين العلمية والاكاديمية .

وتم استعراض مسيرة التعاون بين الجامعة والمجلس الثقافي البريطاني وعلاقات الجامعة بعدد من الجامعات والمؤسسات التعليمية العليا في بريطانيا وبخاصة في مجال استفادة الجامعة من عدد من المنح الدراسية لموفدين تمهيدا لانضمامهم الى الهيئة التدريسية في الجامعة اضافة الى برامج تبادل الهيئات الاكاديمية لاعضاء الهيئة التدريسية سواء للمشاركة في المؤتمرات او لجراء الابحاث العلمية المشتركة .

وتطرق البحث الى اولويات مشاريع التعاون التي ستتضمنها مذكرة التفاهم المشترك التي يمكن التوصل اليها بين الجانبين بحيث يتم التركيز على ميادين جديدة للتعاون تعمل على تعزيز العلاقات بين البلدين الصديقين في مختلف المجالات .

واشاد الدكتور بيرتون بمستوى العلاقات التي تربط الجامعة بالجامعات والمؤسسات العلمية البريطانية معربا عن امله في ان يتمكن المجلس الثقافي البريطاني في عمان من المساهمة في تعزيز هذه الروابط لتغطي مجالات جديدة ذات اهتمام مشترك .

ضمن تقرير الدفاع المدني

وفاة سبعة أشخاص واصابة آخرين جراء ١٢١ حادثا

عمان – الدستور: تعاملت مديرية الدفاع المدني العامة ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال الـ(٢٤) ساعة الماضية مع (١٢١) حادثا نتج عنها (٤٥) اصابة مختلفة وسبع حالات وفاة منها ست حالات ناتجة عن اسباب مرضية وحالة ناتجة عن حادث سير مؤسف.

وفيما يلي توزيع هذه الحوادث:

اطفاء (٨) حوادث، واسعاف (١٠٥) حوادث، وانقاذ (٨) حوادث.

واما ابرز هذه الحوادث كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقائي في مديرية الدفاع المدني العامة فهي:

في الجيزة منطقة مخيم الطالبية تم اخماد حريق شب في منزل شخص بسبب صوبة غاز وقد نتج عن الحريق اصابة شابه بحروق بمنطقة الوجه والرقبة واليدين حيث تم نقلها الى مستشفى البشير الحكومي وحالتها العامة متوسطة.

وفي ناعور تم اسعاف طفل عمره ست سنوات يعاني من رضوض مختلفة بسبب تعرضه لحادث دهس من قبل سيارة خصوصي، وقد تم نقله الى مستشفى البشير الحكومي وحالته العامة متوسطة.

وفي منطقة الرمثا طريق البويضة وقع حادث تصادم بين باص يعمل على خط اربد المفرق الازرق وسيارة شحن تريلا لوحه سوريه، وقد نتج عن الحادث اصابة (١٧) شخصا باصابات مختلفة وتم نقلهم جميعا الى مستشفى الامير راشد وكانت حالة البعض منها سيئة.

في محافظة اربد منطقة مثلث النعيمة وقع حادث تدهور للتراكتور الزراعي رقم (١٨١١٧) يقوده ايمن عبدالرحمن عمره (٢٥) سنة. وقد نتج عن الحادث وفاة السائق المذكور وتم نقله الى مستشفى الايمان الحكومي.

فتح باب الترشيح لجوائز عبدالحميد شومان للباحثين العرب الشبان

عمان – الدستور: قررت مؤسسة عبدالحميد شومان فتح باب الترشيح لجوائز عبدالحميد شومان للباحثين العرب الشبان للعام ١٩٩٦ لكافة الاساتذة والباحثين في الجامعات والمعاهد ومؤسسات البحث العلمي العربية.

وقد خصصت المؤسسة هذا العام اثنتي عشرة جائزة في كافة التخصصات العلمية قيمة كل منها خمسة الاف دينار اردني. وهذه الجوائز هي: جائزة العلوم الطبية، جائزة العلوم الادارية والقانونية، جائزة العلوم الهندسية، جائزة العلوم الزراعية، جائزة العلوم الحياتية، جائزة العلوم الاجتماعية، جائزة العلوم الانسانية، جائزة الرياضيات، بما في ذلك الاحصاء والانظمة والحاسب الالكتروني، جائزة العلوم الفيزيائية والجيولوجية، جائزة الكيمياء، جائزة العلوم النفسية والتربوية، وجائزة العلوم الاقتصادية والمالية والمصرفية.

ودعت المؤسسة الباحثين الذين تتوافر فيهم شروط الترشيح الى التقدم بطلباتهم، واشترطت المؤسسة ان يكون الباحث عربي الجنسية او من اصل عربي، وأن يكون عمله في الوقت الحاضر داخل الوطن العربي، وان يكون المرشح لدخول المسابقة لعام ١٩٩٦ من مواليد عام ١٩٥٦ او بعد ذلك وان يتم ترشيحه كتابيا وبتوقيع استاذين من الجامعة او المؤسسة العلمية التي ينتمي اليها على ان يضم كتاب الترشيح ترجمة مختصرة للمرشح وتعليلا مرفقا بلائحة المنشورات العلمية للمرشح.

يتم ارسال ثلاث نسخ من الانتاج العلمي الكامل للمرشح (ابحاث، كتب، مؤتمرات.. الخ) وذلك خلال السنوات الثلاث الاخيرة ١٩٩٦، ١٩٩٥، ١٩٩٤ وكذلك نسخ من كافة الوثائق والمعلومات الاخرى المذكورة في نموذج يمكن الحصول عليه من المؤسسة، ومن الضروري التقيد بتعليمات ملء النموذج لتسهيل عمل المحكمين.

ويسر المؤسسة استقبال الترشيحات علما بان الموعد الاخير للتقدم هو نهاية شهر اذار المقبل ولاية معلومات اضافية يمكن الكتابة الى مؤسسة عبدالحميد شومان على عنوانها:

هاتف ٦٩٩٢٧٤

ص. ب ٩٤٠٢٥٥

فاكس ٦٧٢٥٤١

تفقد واقع الخدمات في منطقة القطرانة

الكرك/ بترا/ قام السيد بدر الدين الوديان محافظ الكرك يرافقه مديرا شرطة واشغال المحافظة بجولة في مناطق القطرانة ووادي الابيض اطلع خلالها على سير العمل في المرافق العامة في قضاء القطرانة واستمع من المسؤولين هناك الى شرح عن الخدمات المقدمة الى المواطنين وضرورة النهوض بمستواها . واكد السيد المحافظ ضرورة اتخاذ الاجراءات الكفيلة لمواجهة اي طارىء خلال فصل الشتاء .

وذكر السيد المحافظ انه تم فتح غرفة عمليات في مركز المحافظة واخرى في متصرفية لواء المزار الجنوبي لمتابعة الحالات الطارئة خلال موسم الشتاء الحالي .

تحديد موعد انتخابات بلديتي زي والرميمين

السلط / بترا/ قرر وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين مدير الشؤون البلدية والقروية والبيئة للواء عين الباشا رئيسا لانتخابات البلدية لمنطقة بلدية الرميمين وتعيين مدير قضاء زي رئيسا لانتخابات البلدية لمنطقة بلدية زي . وحدد السيد الوزير ايام ١٦/ ١٧/ ١٨ من شهر شباط من العام القادم موعدا للترشيح ويوم ٢٦ من الشهر ذاته موعدا للاقتراع لبلديتي زي والرميمين .

العزام يستعرض الواقع التربوي والتعليمي في محافظة عجلون

عجلون/ بترا/ شهد قطاع التربية والتعليم تطورا ملموسا في عهد جلالة الملك الحسين شمل مختلف اركان العملية التربوية من مناهج وانظمة وتشريعات وتأهيل كوادر بشرية مدربة ترقى بالتعليم والمتعلمين ليكونوا اهلا لدخول القرن الحادي والعشرين.

وللتعرف على الواقع التربوي والتعليمي في محافظة عجلون التقت وكالة الانباء الاردنية السيد عبد الكريم العزام مدير التربية والتعليم للمحافظة حيث قال يعتبر قطاع التعليم في محافظة عجلون واحدا من غراس الحسين ومآثره وانجازاته في بناء صروح الوطن ورفعة شأنه وما المدارس المنتشرة في مختلف مناطق الاردن الا منارات اشعاع فكري وتربوي يحرص عليها الحسين لايمانه بدور العلم واثره على انجازات الوطن المختلفة .

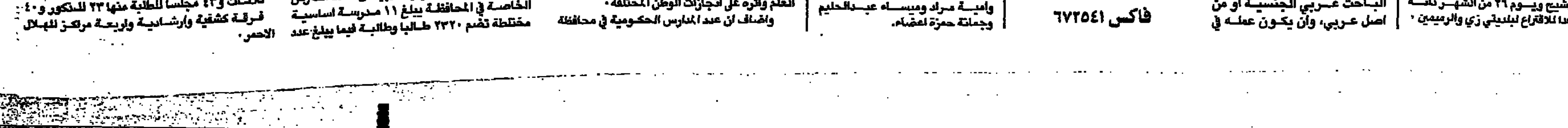
واضاف ان عدد المدارس الحكومية في محافظة عجلون بلغت ٩٨ مدرسة منها ٦٨ مدرسة إساسية ويبلغ عدد طلبتها ٢٥٦٣٨ طالبا وطالبة موزعين على ١٧ مدرسة للذكور و ٧ مدارس للاناث و ٤٤ مدرسة مختلطة .

واشار الى ان عدد المدارس الثانوية في محافظة عجلون يبلغ ٣٠ مدرسة منها ١٥ مدرسة للاناث و ١٥ مدرسة للذكور حيث يبلغ عدد طلبة المدارس الثانوية الاكاديمية ٢٥٤٠ طالبا وطالبة منهم ١٠٨٤ من الذكور و ١٤٥٦ اناث مبينا ان هناك مدرستين مهنيتين واحدة للذكور واخرى للاناث تضمان ٨٦١ طالبا وطالبة اضافة لوجود مركز تدريب مهني واحد للذكور في مدرسة الامير عبد الله بن الحسين يضم ٨٤ طالبا .

واوضح السيد مدير التربية ان عدد المدارس الخاصة في المحافظة يبلغ ١١ مدرسة اساسية مختلطة تضم ٢٣٢٠ طالبا وطالبة فيما يبلغ عدد رياض الاطفال ١٨ روضة تضم ١٢٠٦ اطفال .

وبين السيد العزام ان عدد المعلمين في المدارس الحكومية والخاصة يبلغ ١٩٩٨ معلما ومعلمة منهم ١٦٦٠ معلما ومعلمة في المدارس الحكومية و٣٣٨ معلم ومعلمة في المدارس الخاصة مشيرا الى وجود اربع مدارس ريادية هي عجلون الثانوية للبنات وكفرنجة الثانوية للبنات والهاشمية الثانوية للبنين وعين جنا الثانوية للبنين .

وقال ان المديرية تعني وتهتم بالانشطة اللامنهجية والتواصل مع المجتمع المحلي والمشاركة في مختلف الانشطة التي تخدم المجتمع المحلي في المحافظة من خلال اندية حماية الطبيعة حيث يوجد ١٥ ناديا لحماية الطبيعة منها ٩ نواد للاناث و٤٣ مجلسا للطلبة منها ٢٣ للذكور و ٤٠ فرقة كشفية وارشادية واربعة مراكز للهلال الاحمر .



الفعاليات الرسمية والشعبية والشبابية والتربوية تواصل احتفالاتها بعيد ميلاد الحسين

عمان - المحافظات - الدستور - بترا: واصلت الفعاليات الشعبية والرسمية والشبابية والتربوية احتفالاتها احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الحادي والستين.

كلية القدس

واقامت كلية القدس احتفالا كبيرا احتفاء بعيد الحسين حضره الدكتور احمد الحمصي مندوبا عن الدكتور عبدالله النسور وزير التعليم العالي.

والقى الدكتور زهدي سمور عميد الكلية كلمة اشار فيها الى الانجازات التي حققها الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين في جميع المجالات.

كما اشار الى التخصصات التي ادخلت على الكلية حديثا حيث بلغ عدد طلاب التخصصات قرابة ٢٠٠ طالب وطالبة في تخصصات علوم الذهب وفن المجوهرات وتصفيف الشعر والتخليص الجمركي وخدمات الشحن وصيانة الراديو والتلفاز.

وتخلل الاحتفال فقرات فنية واناشيد وطنية واغاني ودبكات تعبر عن الفرحة بهذه المناسبة العزيزة.

مركز تدريب مهني حكما

واحتفل مركز التدريب المهني في بلدة حكما بالعيد الحادي والستين لميلاد جلالة الملك الحسين.

والقى المهندس علي نصر الله مدير عام مؤسسة التدريب المهني كلمة استعرض خلالها انجازات التدريب المهني في عهد جلالته الميمون.

كما القى المهندس احمد الطويل مدير المركز كلمة اشار فيها الى اهمية المناسبة لدى الاردنيين جميعا مؤكدا ان الاحتفال بعيد ميلاد القائد يجيء عرفانا بالانجازات التي حققها لشعبه وامته.

واشتمل الاحتفال على فقرات شعرية واغنيات وطنية ودبكات واهازيج شعبية فلكلورية وعروض رياضية قدمها طلبة المركز.

المزار الجنوبي

واحتفلت اسرة التربية والتعليم في لواء المزار الجنوبي بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين الحادي والستين.

والقى السيد صلاح الشراري متصرف اللواء كلمة قال فيها اصبح الاردن واحة امن واستقرار وتبوأ مكانة دولية لائقة بين الامم واصبح نموذجا يحتذى به في تقدمه وازدهاره.

واشاد بالانجازات والمكارم التي تحققت في عهد جلالته والتي شملت جميع مناحي الحياة واشاد بالاسرة الاردنية الواحدة وشيمتها التي استمدتها من اجدادنا بني هاشم قادة الثورة العربية الكبرى.

كما القى السيد نايف العقاربة مدير التربية والتعليم في لواء المزار الجنوبي كلمة عبر فيها عن اعتزاز الاسرة التربوية وافتخارها بالقيادة الحكيمة لجلالته مشيرا الى الانجازات التي تمت في عهده من تعليم وصحة وخدمات اجتماعية عمت جميع بواديه وحواضره وارياقه.

والقى السيد جبر الطراونة مدير مدرسة الحسينية الثانوية كلمة الهيئات التدريسية عبر فيها عن فرح ابناء الاردن الكبير بعيد ميلاد قائده والولاء والاعتزاز بقيادته الملهمة.

واشتمل الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي وآي من الذكر الحكيم على فقرات فنية وقصائد شعرية واغان ودبكات ومسرحيات عبر فيها الطلبة عن حبهم للحسين واعتزازهم وفخرهم بقيادته الحكيمة.

وحضر الاحتفال مدير عام التربية والتعليم في محافظة الكرك وعدد من المسؤولين والتربويين واولياء امور الطلبة.

غور الصافي

وبمناسبة العيد الحادي والستين لميلاد جلالة الملك الحسين قائد الوطن وباني نهضته الحديثة رعى المهندس علي نصر الله مدير عام مؤسسة التدريب المهني مندوبا عن الدكتور عبدالحافظ الشخانبة وزير العمل الاحتفال الذي اقامه مركز التدريب المهني فرع غور الصافي التابع للمؤسسة العامة للتدريب المهني بهذه المناسبة الغالية.

واستهل الاحتفال بالسلام الملكي وتلاوة آي من الذكر الحكيم ثم القى المهندس علي نصر الله كلمة قال فيها ان عيد ميلاد جلالة القائد الملك الحسين مناسبة عزيزة علينا جميعا فهي تذكرنا دائما بالانجازات التي حققها الوطن على يدي جلالته وبرعايته ودعمه وتذكرنا بالمكانة التي حققها بلدنا بين الامم والتي تعززت بقدرة القيادة الهاشمية على اظهار صورة الاردن ناصعة قوية منيعة فاصبح بلدنا كبيرا بقيادته وابنائه.

واشاد المهندس علي نصر الله بجهود مركز غور الصافي والخدمات التي يقدمها للمواطنين ولمختلف القطاعات في محافظة الكرك.

والقى المهندس علي النوايسه مدير مركز التدريب المهني فرع غور الصافي كلمة قال فيها ان يوم ميلاد الحسين ليس ككل الايام انه يوم انطلاق الاردن الجديد بقيادة حادي الركب جلالة الحسين الذي استطاع ان يشق طريق الاردن في ظل ظروف دولية واقليمية بالغة الدقة والتعقيد محافظا على ادائه الوطني والقومي والانساني منطلقا من وحي اصالته وخبرته التي اتسمت بالوسطية والاعتدال والعقلانية في التعامل مع مختلف القضايا والطروحات الدولية والمحلية.

واستعرض انجازات مركز تدريب غور الصافي في محافظة الكرك والذي يعتبر ثمرة من ثمرات الحسين التي تحققت في المحافظة لتدريب الشباب والفتيات على برامج تدريبية في مختلف التخصصات لرفد احتياجات السوق المحلي بالخبرات الفنية والمهارات العالية والحد من ظاهرة البطالة.

والقى السيد جهاد العبيسات منسق اللجان التربوية في مركز تدريب مهني غور الصافي كلمة اشاد فيها بالانجازات التي شهدها الاردن في شتى ميادين الحياة بقيادة جلالة الملك الحسين.

كما القت الآنسة سلمى المحادين من مركز اناث الكرك المهني كلمة عبرت فيها عن فرحة ابناء الوطن بقيادتهم الهاشمية مشيرة الى التقدم الذي وصل اليه قطاع المرأة بفضل رعاية واهتمام جلالة الحسين.

واشتمل الاحتفال على فقرات فنية قدمها عدد من الفرق الفنية في المحافظة ودبكات شعبية وقصائد شعرية عبرت عن اعتزاز ابناء الوطن بقيادتهم الملهمة ولاخلاصهم ووفائهم للاسرة الهاشمية. كما اشتمل الاحتفال على سباق لاختراق الضاحية شارك فيه ١٤٠ متسابقا يمثلون ١٤ مركز تدريب من مختلف مناطق المملكة.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره متصرف لواء الاغوار الجنوبية ومدير ناحية غور المزرعة والحديثة وعدد من المسؤولين في المحافظة ومؤسسة التدريب المهني وجمع من المواطنين في منطقة الاغوار قدم المهندس علي نصر الله الميداليات والجوائز للفرق الفائزة بالسباق.



اكاديمية الشرطة الملكية

و احتفل في اكاديمية الشرطة الملكية صباح امس بحضور اللواء عادل العزموطي مساعد مدير الامن العام للشرطة القضائية بتخريج دورات الاقامة والحدود والتحقيق والبحث الجنائي ومسرح الجريمة للضباط.

والقى اللواء العزموطي كلمة في الاحتفال قال فيها انه لمن يمن الطالع ان يتزامن تخريج هذه الدورات مع احتفالات الاسرة الاردنية الواحدة بالعيد الحادي والستين لميلاد جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية هذه المناسبة التي نستذكر فيها كفاح جلالته من اجل بناء الاردن الانموذج عبر مراحل شهدت متغيرات سياسية واجتماعية في غاية الصعوبة.

واضاف ان رسالة جهاز الامن العام رسالة انسانية سامية فهو يضطلع بتوفير الامن والامان للمواطنين ومن هنا فقد حظي هذا الجهاز برعاية جلالته ودعمه الموصول مما كان له عظيم الاثر في تحقيق قفزات نوعية في مجالي التحديث والتطوير حتى وصل الى المستوى الذي يليق بطموح الاردن والحرص على توفير لسباب الامن والاستقرار وحماية مسيرته الخيرة التي يرعاها جلالة الملك الحسين.

وقال ان المرحلة التي نعيش تحتاج منا الى بذل قصارى جهدنا للوقوف في وجه الجريمة وتحديات الحضارة نظرا للارتباط الوثيق بين الامن والتقدم الحضاري هذا الارتباط الذي ينعكس ايجابا على العلاقة بين الجهود التي تبذل لتحقيق الاستقرار واسباب الامن وتلك التي تبذل لتحقيق الحضارة وبناء صروح التنمية.

واستهدفت الدورة الاولى التي شارك فيها حوالي ٣٠ ضابطا واستمرت اربعة اسابيع تزويد المشاركين بالمهارات والمعلومات القانونية والعملية والسلوكية التي يحتاجها العاملون في مراكز الحدود وشؤون الاجانب ومعرفة الاجراءات المتعلقة بدخول المسافرين عبر الحدود والالمام باللغة الانجليزية.

اما الدورة الثانية فاستهدفت تزويد الضباط المشاركين بالمعارف والمهارات الحقيقية الحديثة التي تجعلهم اكثر قدرة على اداء مهامهم في مجال التحقيق والبحث الجنائي خاصة في مجال اتباع الخطوات والاجراءات الاصولية في متابعة التحقيق من بدايته الى نهايته والتعامل مع موجودات مسرح الجريمة اضافة الى البحث والتحري وجمع المعلومات ومقاومة الاشاعات.

والدورة الثالثة استهدفت تزويد المشاركين بالمعلومات والمهارات العملية لجعلهم اكثر قدرة على اتباع الاجراءات السليمة في التعامل مع مسرح الجريمة وكيفية المحافظة عليه لغايات السير في اجراءات التحقيق والتعامل مع جميع الاثار والادلة المادية الموجودة في مسرح الجريمة وكيفية التحرز عليها وكيفية رفع بعض الاثار المادية من مسرح الجريمة.

وحضر الاحتفال مدير اكاديمية الشرطة الملكية وعدد من كبار الضباط.

ادارة الدوريات الخارجية

وضمن احتفالات ادارات ووحدات الامن العام بالعيد الحادي والستين لميلاد جلالة الملك الحسين رعى اللواء عبدالرؤوف حسين مساعد مدير الامن العام لشؤون السير الاحتفال الذي اقامته ادارة الدوريات الخارجية بهذه المناسبة السعيدة.

والقى المقدم محمد المعايطة نائب مدير ادارة الدوريات الخارجية كلمة قال فيها ان عطاء الحسين عبر مسيرة الاردن الخيرة كان نبعا يفيض بالبركة وانجازا شهدته مدن الاردن وقراه وباديته... فقد كرس الحسين حياته لرفعة هذه الامة وتحقيق وحدتها ودورها الايجابي على خريطة العالم.

واضاف اننا في جهاز الامن العام نستذكر بكل فخر دعم جلالته الموصول للجهاز حتى غدا من الاجهزة المتميزة في المنطقة واصبح الاردن واحة للامن والاستقرار وقلعة شامخة ونموذجا يحتذى.

واشتمل الاحتفال الذي حضره عدد من مديري الادارات في مديرية الامن العام وكبار ضباط ادارة الدوريات الخارجية على فقرات غنائية وقصائد شعرية ودبكات شعبية.

كما احتفلت مديرية شرطة محافظة المفرق بحضور محافظ المفرق وكبار ضباط المديرية بهذه المناسبة العزيزة.

واشتمل الاحتفال على كلمات تحدثت عن مسيرة القائد ودوره في ارساء حضارة الاردن الحديث والتقدم الذي شهده في المناحي الاقتصادية والاجتماعية والصحية والتعليمية وفقرات غنائية ورقصات شعبية قدمتها فرقة المفرق للفنون الشعبية وفرقة الضليل للفنون الشعبية وقصائد شعرية وفقرات رياضية.

● من احتفالات محافظة عجلون

شباب مأدبا

واحتفلت مديرية الشباب في محافظة مادبا بهذه المناسبة الوطنية.

واشتمل الاحتفال الذي اقيم برعاية السيد عبد الكريم الملاحمة محافظ مادبا واستهل بالسلام الملكي وآي من الذكر الحكيم على كلمتين للسيدين يحيى الخوالده مدير شباب مادبا وسلمان الحيصه رئيس نادي العاليه حيث عبرا عن اعتزازهما وفرحتهما بهذه المناسبة الغالية.

وقال ان الشباب كانوا دوما محط رعاية فائقة من الحسين المفدى وهيأ لهم جلالته سبل النماء داخليا واقليميا ودوليا من خلال توفير المرافق والكوادر المؤهلة لقيادة الشباب وصقل مواهبهم وتنمية شخصياتهم ليكونوا لبنات صالحة في صرح الوطن العزيز مشيرين الى مشاركة الشباب الاردني في مختلف اللقاءات المحلية والعربية والدولية.

واكدا التفاف الشباب حول قيادة الحسين الملهمة عميد آل البيت.

واشتمل برنامج الاحتفال الذي حضره الحكام الاداريون في المحافظة ومدير الشرطة ومدراء الدوائر وحشد من ابناء المحافظة على فقرات فنية ودبكات شعبية وقصائد شعرية شاركت فيها الاندية الرياضية ومراكز الشباب والشابات والرياضة الخاصة.

مدرسة كريمة

واقامت مدرسة كريمة الثانوية للبنات في لواء الاغوار الشمالية احتفالا بحضور السيد احمد المشاقلة مدير التربية والتعليم في اللواء.

والقى مدير المدرسة كلمة تحدث فيها عن اهمية المناسبة العزيزة واثرها في نفوس المواطنين.

واشتمل الاحتفال على القاء كلمات وقصائد شعرية و اغان وطنية ودبكات شعبية.

وحضر الاحتفال عدد من المسؤولين في اللواء وحشد من المواطنين.

مدرسة الشونة

كما اقامت مدرسة الشونة الاساسية للبنات احتفالا بهذه المناسبة الغالية والقت مديرة المدرسة كلمة اشادت فيها بقيادة جلالة الحسين المظفرة معربة عن الاعتزاز الكبير بقيادة جلالته الحكيمة.

واقامت مدرسة المشارع الثانوية للبنات احتفالا بهذه المناسبة اشتمل على القاء كلمات عن معاني المناسبة و قصائد شعرية واغان وطنية.

محافظة البلقاء

واقام تجمع لجان المرأة في محافظة البلقاء احتفالا اليوم في قاعة المركز الثقافي في مدينة السلط.

والقت السيدة مي ابو السمن مقررة لجان المرأة كلمة في الاحتفال الذي اقيم برعاية السيد محمد سعيد الطرزي محافظ البلقاء اشادت فيها بالانجازات التي حققها الوطن في عهد جلالة الملك الحسين في شتى المجالات واقامة دولة المؤسسات.

كما استعرضت انجازات التجمع بتوجيه ودعم متواصل من سمو الاميرة بسمة ودورها في تبني قضايا المرأة والدفاع عنها في كافة المحافل العربية والدولية مباركة باسم كافة اعضاء تجمع لجان المرأة عيد ميلاد جلالة الحسين متمنية لجلالته الصحة والسلامة وطول العمر.

واشتمل الاحتفال على فقرات فنية وقصائد شعرية ودبكات واغان وطنية قدمها عدد من اطفال وطلبة المدارس والمؤسسات الخيرية ورياض الاطفال في المحافظة. وحضر الاحتفال السيد هاني خريسات رئيس بلدية السلط وعدد من اعضاء المجلس البلدي واولياء امور المشاركين والامهات.

مدرسة خديجة بنت خويلد

واحتفلت مدرسة خديجة بنت خويلد الاساسية للبنات في العقبة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

واشتمل الاحتفال الذي رعاه السيد محمود الزويري مدير تربية العقبة على كلمات وقصائد وطنية وفقرات فنية عبرت عن الفرحة بهذه المناسبة العزيزة قدمتها مجموعة من طالبات المدرسة.

واقامت المدرسة معرضا شاملا اشتمل على اجنحة من بينها اجنحة لصور الهاشميين والوسائل التعليمية والرسم على الزجاج وتعبئة الرمل الملون والتراث الشعبي وتنسيق الزهور.

مدارس الزرقاء

واحتفلت مدارس التربية والتعليم في محافظة الزرقاء امس بهذه المناسبة الغالية. واقامت مجموعة المدارس الخاصة في المحافظة حفلا فنيا وخطابيا في المدرسة الثانوية الشاملة للبنين اشتملت على كلمات اكدت فرح الاسرة التربوية واعتزازها وفخرها بقيادة جلالة الملك الحسين واستعرض المتحدثون الانجازات التي تمت في عهد جلالته الميمون.

واشتمل الحفل الذي حضره مندوب محافظ الزرقاء ومدير التربية والتعليم على اغان ودبكات واناشيد وطنية واهازيج شعبية.

وشاركت في الحفل مدارس جبل الاميرة رحمه والعربية والروم الكاثوليك وعماد الدين ونور الدين والمدائن.

محافظة جرش

وفي جرش رعى السيد احمد مهيدات مدير التربية والتعليم لمحافظة جرش احتفالات مدرسة شرحبيل بن حسنة الاساسية المختلطة.

واشتمل الاحتفال الذي استهل بالسلام الملكي وتلاوة اي من الذكر الحكيم على كلمة تحدث فيها مدير المدرسة اشاد بحكمة القائد الباني والانجازات الكبيرة التي تحققت على يدي جلالته والذي جعل من الاردن الحديث واحة امن واستقرار واستعرض مناقب الهاشميين ومآثرهم التي ارتسمت على كل شبر من هذا الوطن الكبير.

كما والقيت كلمات خطابية وقصائد شعرية واغان ودبكات شعبية تغنت بامجاد الهاشميين وبطولاتهم من اجل المقدسات والارض والانسان. كما رعى مدير التربية والتعليم احتفال مدرسة جبة الثانوية للبنين بهذه المناسبة.

والقى السيد امين ابو العدس مدير المدرسة كلمة اكد فيها التفاف الاسرة التربوية والاردنية حول الراية الهاشمية مستعرضا الانجازات التي تحققت على يد القائد الباني الذي صنع بنفسه امجاد الامة واعلى البنيان فاصبح الاردن الحديث بفضل قيادته الحكيمة مليئا بالصروح العلمية والصحة والخدمية.

ورفع باسمه واسرة مدرسة جبة التهاني والتبريك لجلالة القائد مجددا البيعة والولاء للعرش الهاشمي.

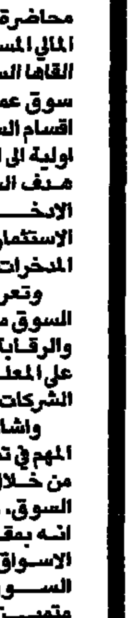
كما القيت كلمات وقصائد شعرية تحدثت عن التطورات التي شهدها الاردن ومواقف جلالته الوطنية الشجاعة في المحافل الدولية والعالمية.

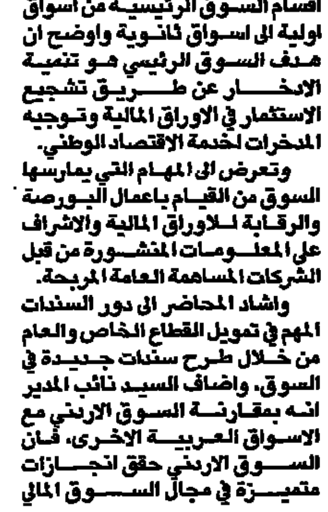
واشتمل الحفل على الدبكات الشعبية والاغاني الوطنية والاهازيج الشعبية. كما تم افتتاح المعرض الفني الذي اشتمل على صور تعبر عن النهضة الاردنية والتطور وصور لجلالة الملك الحسين والاسرة الهاشمية.

وحضر الحفل مجلس الآباء ورئيس البلدية وجمع من المواطنين.

واقامت مدرسة الحسينيات الاساسية المختلطة احتفالا بهذه المناسبة الغالية والقيت كلمات خطابية وقصائد شعرية واغاني واهازيج عبرت عن الانجازات التي تحققت للاردن في عهد جلالته الميمون مستعرضة امجاد الهاشميين الذين كرمهم الله سبحانه وتعالى بالكتاب والرسالة فحملوا امانة هذه الامة وحافظوا عليها وضحوا بدمائهم الزكية دفاعا عن قضايا الامة.

وحضر الحفل مجلس الاباء والاهالي وطلبة المدارس.







محاضرة حول دور سوق عمان المالي المستقبلي في الاقتصاد

المفرق - الدستور: نظم قسم الاقتصاد في جامعة آل البيت محاضرة بعنوان «دور سوق عمان المالي المستقبلي في الاقتصاد الوطني» القاها السيد جليل طريف نائب مدير سوق عمان المالي. وتناول المحاضر اقسام السوق الرئيسية من اسواق اولية الى اسواق ثانوية واوضح ان هدف السوق الرئيسي هو تنمية الادخار عن طريق تشجيع الاستثمار في الاوراق المالية وتوجيه المدخرات لخدمة الاقتصاد الوطني.

وتعرض الى المهام التي يمارسها السوق من القيام باعمال البورصة والرقابة للاوراق المالية والاشراف على المعلومات المنشورة من قبل الشركات المساهمة العامة المربحة.

واشار المحاضر الى دور السندات المهم في تمويل القطاع الخاص والعام من خلال طرح سندات جديدة في السوق. واضاف السيد نائب المدير انه بمقارنة السوق الاردني مع الاسواق العربية الاخرى، فان السوق الاردني حقق انجازات متميزة في مجال السوق المالي المصرفي.

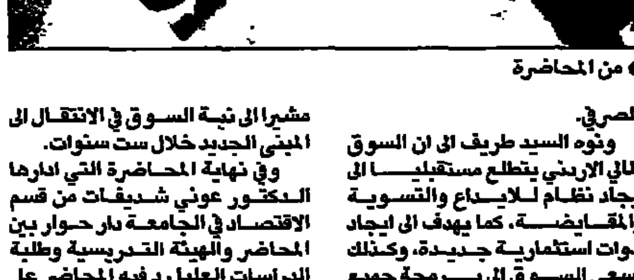
ونوه السيد طريف الى ان السوق المالي الاردني يتطلع مستقبليا الى ايجاد نظام للايداع والتسوية والمقايضة. كما يهدف الى ايجاد ادوات استثمارية جديدة، وكذلك يسعى السوق الى برمجة جميع العمليات التي تتم داخل السوق.

مشيرا الى نية السوق في الانتقال الى المبنى الجديد خلال ست سنوات.

وفي نهاية المحاضرة التي ادارها الدكتور عوني شديفات من قسم الاقتصاد في الجامعة دار حوار بين المحاضر والهيئة التدريسية وطلبة الدراسات العليا رد فيه المحاضر على اسئلة الحضور.



● من المحاضرة



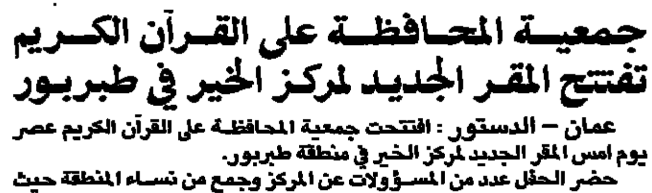
جمعية المحافظة على القرآن الكريم تفتتح المقر الجديد لمركز الخير في طبربور

عمان - الدستور: افتتحت جمعية المحافظة على القرآن الكريم عصر يوم امس المقر الجديد لمركز الخير في منطقة طبربور.

حضر الحفل عدد من المسؤولات عن المركز وجمع من نساء المنطقة حيث تم التعريف باهداف المركز ومشاريعه المستقبلية.

وسيقام يوم الخميس القادم حفل بالمركز لطالبات منطقة طبربور الساعة العاشرة صباحا يتضمن مسابقات وجوائز واسكتشات تمثيلية واناشيد.

كما ستقام ايام السبت والاحد والاثنين من الاسبوع القادم محاضرات هامة بالمركز حول - فضل القرآن الكريم - ودور المرأة المسلمة في المجتمع - والعلم والايمان.



اخصائي امراض اعصاب يصل عمان

عمان - الدستور - ضمن تبادل الخبرات الطبية بين مراكز التاهيل في الاردن ونالتشك وصل الى عمان البروفسور الدكتور باريس حسين اخصائي امراض الاعصاب في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام تلبية لدعوة من مركز الشميساني لامراض المفاصل. وسيقوم الدكتور حسين بزيارات ميدانية لعدد من المراكز الطبية والمستشفيات منها مستشفى البشير والمؤسسة السويدية للاعاقات الحركية ومركز نازك الحريري للاطلاع على الخدمات العلاجية والتاهيلية للمعاقين حركيا فيها.

وسيتم اختيار مجموعة من المرضى الاردنيين المعاقين حركيا من قبل الطبيبة تمارا قنثور طبيبة المركز والدكتور حسين تمهيدا لارسالهم الى مركز التاهيل في نالتشك للمعالجة. وقد تم تخصيص موعد مقابلة البروفسور حسين من خلال الاسبوع المقبل من الساعة ٤ - ٧ مساء.

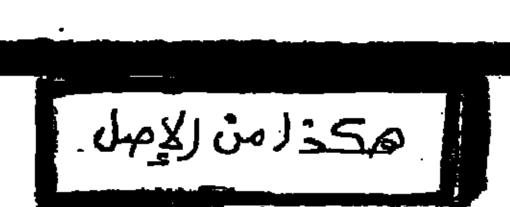
قافلة جديدة لمسلمي ١٩٤٨ تغادر لاداء مناسك العمرة

عمان / بترا / غادرت غور نمرين صباح امس الاول قافلة العمرة الرابعة التي تنظمها وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لمسلمي ١٩٤٨. وتضم القافلة ١٦٠٠ شخص تم توزيعهم على ٣٨ حافلة حديثة، وجرى تامين السكن لهم في المدينة المنورة ومكة المكرمة في شقق سكنية بخدمات مميزة.

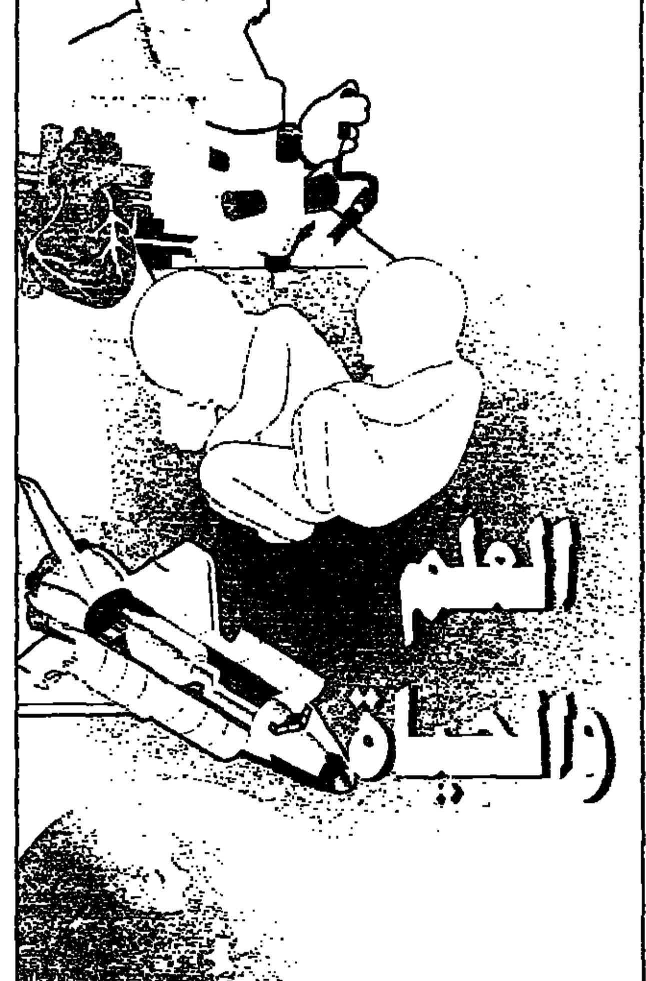
ووفرت الوزارة واعظا ومرشدا دينيا في كل حافلة لتبصير المعتمرين بامور دينهم ودنياهم وتادية مناسك العمرة على الوجه الاكمل. يذكر ان تسعة آلاف شخص من مسلمي ١٩٤٨ ابدوا رغبتهم باداء العمرة من خلال الرحلات التي تنظمها وزارة الاوقاف لهذه الغاية.

مدعوون لمراجعة دائرة ضريبة الدخل غدا

عمان - الدستور - تطلب دائرة ضريبة الدخل وديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم مراجعة دائرة ضريبة الدخل. حسام حسن مفضي ومحمد اسماعيل صالح وناصر صبحي ابراهيم ومها موسى خليل ونعيمة محمد ابو علاوي.



هكذا من الاصل



من هو الذي يحتاج الى النمور؟

بقلم الكاتب الهندي: بارات جونجو نوالا

خاص بالدستور:

أن دعاة الحفاظ على البيئة حول العالم يظهرون استياءهم من الدول النامية لأنها لا تبذل جهدا كافيا لحماية الفصائل النباتية والحيوانية المهددة بالانقراض. والمثل على ذلك التقريران اللذان أصدرتهما مؤخرا منظمتان غير حكوميتين وهما: (صندوق الحفاظ على النمور) و(وكالة التحقيق البيئي) ومقرهما في لندن. حيث انتقد التقريران الحكومة الهندية لانها لم تتخذ اجراءات حازمة لوقف زحف الريفيين على مواطن النمور لاستغلالها زراعيا. وهكذا فان المنظمتين تعتقدان أن عدم حماية النمور يعني افتقاء الاهتمام بحفظ الفصائل وتكاثرها.

غير أن ثمة وجهة نظر مخالفة. فقد اعتاد العقل الغربي على فكرة ان الانسان متفوق ومتميز وله الحق باستغلال الطبيعة لمصلحته. وفي سفر التكوين ثمة آية تدعو الانسان لان يملأ الأرض ويخضعها ويسيطر على كل شيء حي أو يتحرك فيها. وبالتالي فان سيطرة الانسان تشمل النمور أيضا. وبالتالي فالعقل الغربي يفترض انه اذا كان الانسان راغبا في مشاهدة النمور فيتعين الحفاظ عليها.. فاذا كان الانسان يريد النمور فلا بد ان تبقى النمور وتتكاثر سواء كانت النمور تريد البقاء أم انها لا تريد البقاء.

ولا شك أن وجهة نظر الشرق تختلف. فالمبدأ الهندوسي على سبيل المثال هو ضرورة مساعدة أي مخلوق بقدر الامكان والى اقصى امكانات المخلوق المعني وفائدته للانسان فعند استعمال حجر في بناء بيت يكتسب الحجر معنى لوجوده اكثر من بقائه مهملا في الفلاة. والتهام الانسان للبندورة هو تأكيد لفائدتها للانسان. وهذا يستدعي الاكثار من زراعة البندورة وكذلك الأمر بالنسبة للبقر. فادرار البقر للحليب هو أعلى طاقتها وقدراتها في خدمة الانسان وبالتالي فان قتل الابقار للحصول على لحومها مستنكر لأن لحومها أقل قيمة من ألبانها كما أن قتلها يوقف انتاجها.

وانطلاقا من هذه الرؤية ما هي أقصى الامكانيات التي قد يوفرها النمر للانسان؟ لقد اعتادت النمور على حكم الغابات لكنها لم تعد تحكمها. بل أن الانسان هو الذي يحكم الأدغال هذه الأيام. وبالتالي فالانسان هو الذي يقرر بقاء النمور هناك أو طردها وبالتالي لم يعد من هدف للحفاظ على النمور الا لعرضها على الناس في حدائق الحيوانات.

كان ثمة ملك يدعى شاه جيهان في التاريخ الهندي. وقد أطيح به وسجن في قصر يطل على قبر زوجته الحبيبة نور جيهان.. وكذلك الأمر بالنسبة للنمر الذي أطيح به عن عرشه وتم سجنه في المخيمات الطبيعية حيث توجه له اهانة كبرى. حيث أن آلاف السياح يحضرون لمشاهدته.. فالنمر الذي كان يحكم الغابات أصبح مجرد شيئا يعرض على السياح بينما لم يتعرض شاه جيهان لهذه الاهانة. فدعونا ننقذ النمر من هذه الاهانة أيضا ودعونا نحترم النمر ولا نرغمه على البقاء اذا لم يكن هو بنفسه وقدراته قادرا على البقاء. أن ارغامه على الحياة في ظروف غير طبيعية حتى ولو كانت أفضل من حياته في حدائق الحيوان ليس تعاطفا معه بل اهانة لوجوده.. أي أن اتساع سيطرة الانسان تستدعي بالضرورة انقراض النمور.

بارات جونجو

وفيما يتعلق بالطبيعة فلقد شهدت متغيرات كثيرة انقرضت خلالها العديد من الفصائل. وعلى سبيل المثال انقرضت الديناصورات. وكانت أحواض انهر النيل والأندوس والفرات مغطاة بالأدغال أما الآن فانها تؤوي وتغذي ملايين الآدميين. وقد انقرضت النمور في الصين منذ السبعينات. وفي الأمريكيتين تمت التضحية بالغابات والأدغال لبناء اقتصاد قوي. فالطبيعة خلقت هكذا وبالتالي لماذا يتسبب انقراض النمور (وهي شبه منقرضة الآن) في التأثير على التوازن البيئي. وسأكون أكثر جرأة وأقول أن الطبيعة نفسها تريد انقراض النمور لكن الانسان بأهدافه وغاياته المتقاطعة يحاول الحيلولة دون ذلك.

المظهر الثاني لهذا الموضوع هو النزاع بين التجمعات السكانية المحلية وبين السياح. ذلك أن التجمعات السكانية التي تقطن بالقرب من المحميات الطبيعية لا تكسب أو تستفيد شيئا من حماية النمور بل أهم يسعون لتوسيع رقعة الأرض الزراعية ولذلك لا يترددون في قتل النمور لأنهم بحاجة لأراضي المحميات كمراع لمواشيهم وبحاجة لأشجارها لملء مواقدهم بالحطب والاستفادة من أشجار الخيزران (البامبو).. يريدون البحث عن المعادن وشق الطرق في المحميات لتسهيل حياتهم وتنقلاتهم.

وقد يقال أن الدخل من السياحة يفيد الدولة. لكن المشكلة هنا أن الدخل من السياحة يذهب الى فنادق الخمس نجوم والعاملين في حقل السياحة فماذا تستفيد المجتمعات المحلية من ذلك؟ ومما يدعو للعجب والدهشة أنه عندما يتعلق الأمر بحفظ الغابات تكون (حقوق) المجتمعات المحلية ذات أولوية قصوى. أما عندما يتعلق الأمر بالحفاظ على النمور فالأمر يختلف بل أن دعاة حفظ البيئة يعتبرون المستوطنات الريفية (سرطانية) من حيث التكاثر الانساني.

وهذا يعني في الواقع وجود تصادم مصالح بين السياح الأثرياء بالدولار وفنادق الخمس نجوم والعاملين في قطاع السياحة من جهة وبين التجمعات الانسانية القريبة من المحميات الطبيعية من جهة أخرى. وفي هذا التصادم بين المصالح يؤدي الضغط الذي تمارسه حكومات الغرب أي حماية مصالح السياح وليس مصالح الأهالي الوطنيين.

كذلك يتعين على دول العالم الثالث أن تتوخى الحذر من الوقوع في مصائد الغرب هذه. ذلك أن تراثنا وعقائدنا تنطلق من قناعة أن التغير هو جزء من قانون الطبيعة. فاذا كانت الطبيعة تريد انقراض فصيلة ما لتغير الظروف فان انقراض هكذا فصيلة أو غيرها لن يؤدي الى كارثة. وبالتالي على الحكومات أن تقف الى جانب شعوبها وليس الى جانب السياح الأثرياء.

بتوجيهات الحسين..

البقعة تدخل تاريخ علم الفلك الراديوي

عماد مجاهد

بتوجيهات من جلالة الملك الحسين، تقوم وزارة البريد والاتصالات حاليا بتحويل الصحن الخاص باتصالات الأقمار الصناعية (بقعة ١) والذي انتهى العمل به قبل فترة الى تلسكوب راديوي.

وهذا الخبر في الحقيقة الذي طالعتنا به الصحف كان خبرا رائعا شعرنا معه أن الحلم بدأ يتحقق في إنشاء مرصد فلكي راديوي أسوة بالمراصد الفلكية العالمية، وهذا المرصد المزمع إنشاؤه بإذن الله سيفتح لنا بوابة جديدة للاكتشافات والدراسات الفلكية الأردنية والعربية.

المراقب الفلكية الراديوية Radio Telescope:

لقد اعتمدت دراسة العلماء للسماء منذ عهد غاليليو وحتى الآن على المراقب الفلكية البصرية المعتمدة في عملها على الضوء المرئي.

ومع نهاية الحرب العالمية الثانية، بدأ العلماء يستخدمون مراقب فلكية من نوع آخر، حيث سلمت الجيوش المتحاربة الأجهزة الراديوية لعلماء الفلك، وذلك لاستخدامها في الدراسات الفلكية.

والمراقب الراديوية لا تستخدم الضوء المرئي في دراسة السماء، وانما تستخدم الأمواج الراديوية القادمة من الأجرام السماوية ومن أعماق الكون، وهو فرع جديد من فروع علم الفلك، يسمى (علم الفلك الراديوي) Radio Astronomy.

وأول من استخدم مرقب راديو بسيط لرصد السماء، هاوي الفلك الراديوي (جروت ريبر) حيث بني مرقبه الراديوي البدائي في حديقة منزله الكائن في مدينة (الينوي).

بعد ذلك تم تشييد مراصد فلكية راديوية كبيرة مختلفة الأشكال، حيث أقيم مرصد (بانك غرين) الراديوي في إنجلترا، ومرصد (اريسيبو) الراديوي في مدينة بورتوريكو في الولايات الأمريكية، وهو أكبر مرصد فلكي راديوي في العالم.

وراح علماء الفلك المشتغلون بالفلك الراديوي، يوجهون مراصدهم نحو السماء، وعينوا المواقع التي تطلق الأمواج الراديوية بحسب قوتها، والقادمة من الشمس والنجوم والمجرات، ومن أعماق الكون.

وأصدرت المراصد الراديوية الأطالس الفلكية الراديوية والتي تدل على مواقع مصادر الأمواج الراديوية، فعمل الإتحاد الفلكي الدولي على اعتماد الدليل الذي وضعته جامعة كامبردج عن المصادر الراديوية، وهو: (الدليل العام الجديد لجامعة كامبردج) ويختصر (N.G.C). ولذلك عندما ننظر للكتب الفلكية، نجد أن الصور فيها مسبوقة برمز (N.G.C) بالإضافة لرقم يضاف لكل جرم سماوي.

ولقد قام العديد من العلماء باكتشاف الكثير من الأجرام السماوية المختلفة بواسطة الفلك الراديوي، مثل أشباه النجوم والنجوم النابضة ودراسة الكون وتكوينه وإرسال إشارات راديوية مختلفة إلى الحضارات الأخرى في الكون.

كيفية عمل المرقب الراديوي:

من الأمور المميزة للمرقب الراديوي عن المرقب البصري، هي أن الأمواج الراديوية أطول من أمواج الضوء المرئي أو الكرطيسي، وهذا يعني أن الأمواج الراديوية قادرة على اختراق معظم العواقب التي تعترضها في الكون مثل السدم والأتربة وغيرها. كما أن الأمواج الراديوية لا تتأثر بنور الشمس أو بالغلاف الغازي للأرض، لذلك تستخدم المراصد الفلكية الراديوية على مدى (٢٤) ساعة.

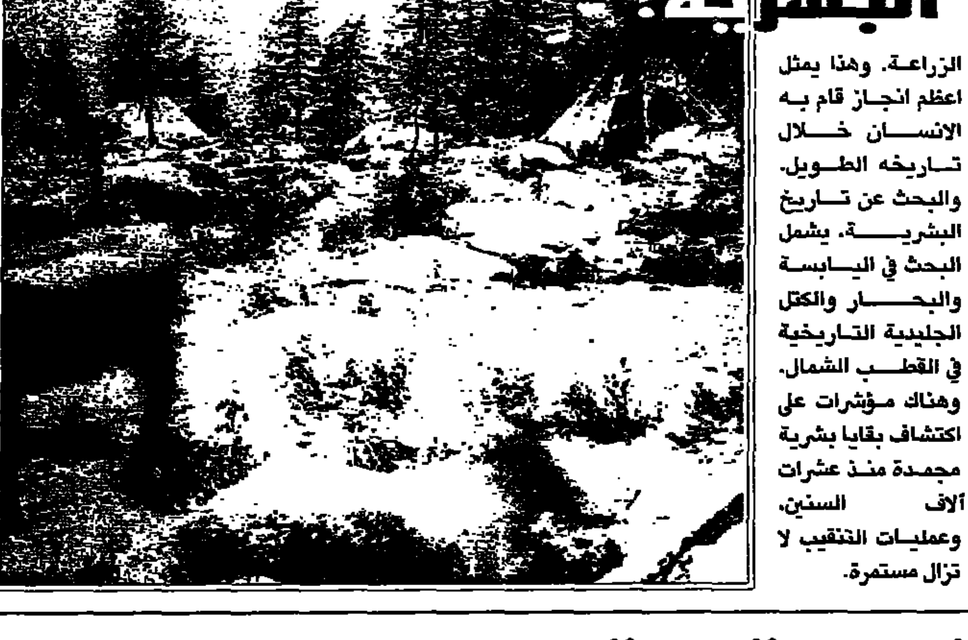
ويتألف المرقب الراديوي من صحن كبير من المعدن dish، ومثبت في منتصفه (هوائي) Aearial، وجهاز داخلي يقوم بتسجيل الأمواج الراديوية الملتقطة وتكبيرها Radio، وعندما تصطدم الأمواج الراديوية بالصحن المعدني، تجتمع الأمواج الراديوية بعد إنعكاسها عن سطح الصحن في بؤرة الصحن، أي مثل إنعكاس الضوء المرئي في بؤرة المرآة المقعرة في المرقب البصري العاكس، ثم يقوم الهوائي في وسط الصحن بالتقاط الأمواج الراديوية وينقلها بدوره الى داخل المرصد الذي يجلس فيه العلماء، حيث يرتبط براديو داخل غرفة المرصد، فيسمعها العلماء على شكل (بيب... بيب... بيب) إذا كان المصدر قمرا صناعيا أو مصدرا صناعيا عن البشر، إما إذا كانت الأمواج قادمة من الكون أو من أجراما سماوية، يعطي الراديو صوتا مزعجا وقرقعة وازيزا.

لكن التكنولوجيا الحديثة، أضافت جهازا يرسم بالقلم على ورق شدة وطبيعة الأجرام السماوية، وتظهر الرسومات على شكل خط متعرج، أي مثل جهاز تخطيط القلب الذي يستخدمه الأطباء، وعلماء فلك الراديو يفهمون بالضبط ماذا تعني كل موجة.

وأخيرا فإنني أرجو الله تعالى أن تتوفر الإمكانيات المطلوبة سواء المادية منها أو الكوادر العلمية لدى وزارة البريد والاتصالات لتحقيق الهدف المنشود، لنفخر بانجازاتنا العلمية في بلدنا العزيز الذي يقوده انسان عالم يؤمن بأهمية العلم في حياتنا. وأطال الله في عمر القائد.

ابن بدأت السلالة البشرية؟





من الاكتشافات البشرية المهمة عن تاريخ البشرية والانسان الاول، ان العلماء اصبح لديهم ادلة دافعة على ان انسان الشرق الاوسط خلال العصر الحجري كان اكثر رقيا وحضارة من ساكني اوروبا وافريقيا. والجديد الاخر في الاكتشافات، ان الانسان ومنذ اكثر من ٥٠ الف سنة، كان يحترم رهبة الموت. وقد اثبتت الهياكل التي وجدت مطمورة تماما في مغارة في فلسطين ذلك، وهي لا تزال كاملة.

ولعل اهم اكتشاف في هذا المجال، ما توصلت اليه بعثة علمية فرنسية بمنطقة (ظفار) في سلطنة عمان، حيث عثر على اضراس وبقايا كائنات متحجرة عمرها اكثر من ٣٥ مليون عام. وهذا ما دفع الخبراء الى القول بان هذا يعني ان السلالة البشرية ظهرت وترعرعت في مراحلها الاولى في هذه المنطقة الممتدة حتى الجزيرة العربية.

وقد اعتبرت هذه الاكتشافات هي الاهم فيما يتعلق بدراسة تاريخ السلالات البشرية. لان الاثار التي وجدت مطمورة في الرمال في ظفار هي اقدم آثار انتروبولوجية مكتشفة حتى الان. وهذا دليل على انطلاق الجنس البشري من هذه المنطقة. كما اجمع العلماء اي من قارة لوراسيا القديمة، التي انفصلت وتحولت فيما بعد الى قارتي اسيا واوروبا.

وتتواصل الاكتشافات الانثروبولوجية في سلطنة عمان ودول الخليج العربي والصحراء العربية. ويقول العلماء بان الامل كبير في اكتشاف المزيد من الآثار السلالية البشرية القديمة جدا. حيث تم حفر عدة كيلومترات في الرمال. وتدل الاكتشافات على السلالة البشرية انها تزيد عن العمر السابق المكتشف بحوالي ثمانية مليون سنة على الاقل.

وكان الاعتقاد السائد بان البشرية ولدت، وانطلقت من وادي الرفت في شرقي افريقيا. ولكن الاكتشافات الجديدة في ظفار وطاجه وغيرهما، الى جانب اكتشافات اخرى في الصحراء العربية، سوف تؤدي الى اجراء تعديلات اساسية في تحديد مكان نشوء السلالة البشرية الاولى.

وحتى الان، ومع الاهمية الكبيرة لهذه الاكتشافات التي تلقي المزيد من الضوء على تاريخ السلالة البشرية الاولى، فان العلماء يركزون جهودهم للتنقيب في العديد من المناطق العربية والافريقية والاسيوية وغيرها، لتحديد التاريخ الذي تحول فيه الانسان البدائي من الاعتماد على الصيد كمصدر رئيسي للغذاء الى الاعتماد على الزراعة. وهذا يمثل اعظم انجاز قام به الانسان خلال تاريخه الطويل. والبحث عن تاريخ البشرية، يشمل البحث في اليابسة والبحار والكتل الجليدية التاريخية في القطب الشمال. وهناك مؤشرات على اكتشاف بقايا بشرية مجمدة منذ عشرات آلاف السنين، وعمليات التنقيب لا تزال مستمرة.

تلوث البيئة.. قد يسبب العمى

اكد الباحثون في المعهد البريطاني، لطب العيون في لندن، ان وسائل الحياة وطرق العيش في العصر الحديث، تقع عليها مسؤولية كبيرة في الامراض والمشكلات التي تحدث للعيون. وقال الباحثون ان ازدياد اعداد السكان، والمواد الكيميائية التي تلوث الهواء والمياه بسبب الصناعة الحديثة، وكذلك اللجوء الى الحمية (الريجيم القاسي) كلها عوامل تؤدي الى زيادة الاعباء الملقاة على العين وبالتالي تعرضها للمرض.

ويقول الباحثون مثالا على ذلك، بان مرض فقدان البصر الناتج عن فساد الخلايا الواقعة خلف الشبكية قد تضاعف منذ عام ١٩٥٠، حتى ان اكثر من نصف مليون شخص مصابون به الان في بريطانيا وحدها. ورغم ان هناك عوامل جينية ووراثية وراء كثير من امراض العيون، الا اننا لا يمكننا ان نتجاهل العوامل الناتجة عن تلوث البيئة.

وتاكيدا على ذلك، فان هذا المرض لم يكن موجودا ابدا في اليابان منذ ٢٠ عاما، اما الان وبسبب الحياة الحديثة، فقد اصبح هو السبب الشائع للعمى هناك.

واظهرت دراسة اخرى ان هذا المرض منتشر في قلب لندن اكثر من انتشاره في منطقة جنوب ايطاليا، نظرا لان الحياة في الجنوب الايطالي اهدا واقل تلوثا. ومعروف ان المرض الخاص بالبصر الناتج عن تفسخ الخلايا خلف الشبكية، ينتج عن تراكم الشوائب والاتربة في الخلايا الوجودة في قاع العين، مما يدمر الجزء المركزي للشبكية.

ويقول البعض ان طبيعة الاطعمة التي نتناولها هذه الايام، وتاثرها بالمواد الكيماوية، تؤدي الى الاخلال بعملية هدم وبناء الخلايا بما فيها خلايا العين.

جهاز صغير لقياس التلوث



احدث واهم ابداع تكنولوجي تحقق اخيرا بعدما ارتفعت نسبة التلوث الى حد بات يشكل خطورة كبرى على حياة ملايين السكان. ومن ابرز مميزات الجهاز الجديد ان حجمه لا يزيد عن حجم علبة السجائر (٨×٤×٦٫٥) سم. وهو مجهز بمؤشر للاستشعار غاية في الدقة لقياس نسبة التلوث في الجو والمياه والهواء، خصوصا في المدن الكبرى.

ويستمد الجهاز طاقته من بطاريتين عاديتين صغيرتين تخدمان بضعة اشهر. ومن المتوقع ان يكون الجهاز في حوزة كل انسان في الدول الصناعية.

وفي حال بلوغ التلوث نسبة عالية، تشكل خطرا على حياة الانسان، يصدر عن الجهاز صوت تحذيري منبها الى ضرورة اخذ جرعة اكسجين حتى لا يتعرض السكان لعوارض صحية خطيرة.

ثقب الأوزون في طريقه للاتساع

ان نفاد طبقة الأوزون فوق المنطقة القطبية الجنوبية سيتسع عن مساحته السابقة. اذ ان مساحة الثقوب الراهنة تبلغ (١٨) مليون كم مربع وذلك منذ (٥٠) عاما.

لقد توسع ثقب الأوزون باتجاه الشمال فوق الأجزاء الجنوبية من المحيط الأطلسي والمحيط الهندي مما يعرض هذه المناطق الى الاشعاعات فوق البنفسجية المضرة.

المنطقة تحت ٣٠٠ وحدة دوبسون

القطب الجنوبي

تشرين١ ١٩٩٠

تشرين١ ١٩٩١

تشرين١ ١٩٩٢

تشرين١ ١٩٩٣

تشرين١ ١٩٩٤

تشرين١ ١٩٩٥

تشرين١ ١٩٩٦

قياس الثقب

تقاس كثافة طبقة الأوزون بوحدات دوبسون. والمعدل العالمي لسماكة (كثافة) الأوزون هو ٣٠٠ وحدة دوبسون بينما تبلغ سماكة ثقب الأوزون ١٠٠ وحدة دوبسون

طبقة الأوزون

الأوزون هو غاز يتالف من ثلاث ذرات أوكسجين ويتضمن طبقة رقيقة تمتص الاشعاعات فوق البنفسجية الضارة.

وفي كل ربيع في الجنوب تختفي طبقة الأوزون تقريبا من فضاء القطب الجنوبي بسبب الكيماويات التي يطلقها الانسان في الفضاء.

كيف تحمينا طبقة الأوزون

الأشعة فوق البنفسجية تضرب طبقة الأوزون.

ذرات الأوزون تنقسم الى ذرات أكسجين بينما تتحول الاشعاعات فوق البنفسجية الى حرارة.

REUTERS

«مركز عمان جاما نايف» أول مركز عربي طبي على شبكة الانترنت

كان معرض ميتس ٩٦ حافلا بمجموعة كبيرة من الاصدارات التقنية. ولربما كان من أهم أحداث المعرض، الاعلان عن قيام موقع مركز عمان جاما نايف على شبكة الانترنت.

ويعتبر هذا الموقع من أول المواقع التي يقوم قطاع الخدمات الطبية بانشائها على شبكة الانترنت لتسويق الخدمات الطبية الأردنية التي عرفت بنوعيتها وتقنيتها العالية، حيث اصبح الأردن خلال السنوات الماضية من أهم المراكز الطبية في الشرق الأوسط من خلال التجهيزات والمستشفيات الحديثة المتخصصة مثل مركز القلب والمستشفى التخصصي ومستشفى ابن الهيثم بالاضافة لمستشفى فرح.

وقد صرح الدكتور عصام حوامدة رئيس مجلس ادارة الشركة العالمية المالكة لجهاز جاما نايف ان هذا الجهاز يعتبر فريدا من نوعه في العالم العربي، وتزيد تكلفته عن خمسة ملايين دولار امركي. وسيعمل هذا الجهاز في علاج الأورام الخبيثة التي تصيب الدماغ. وتصل تكاليف المعالجة بمثل هذه الأجهزة في الدول الغربية إلى اكثر من مائة ألف دولار بينما يستطيع مركز عمان جاما نايف تقديم نفس الخدمة باقل عن ذلك بكثير، ومن هذا المنطلق تم التعاون مع شركة ماغنت لانشاء موقع مميز على شبكة الأرب نت للتعريف بمركز عمان جاما نايف بالاضافة الى التعريف بالكادر الطبي المميز الذي يعمل على معالجة المرضى من خلال استخدام هذا الجهاز.

جديد الطب















آلام البطن.. اسبابها واعراضها

ان معظم المشاكل الصحية التي يتعرض لها الانسان، مشاكل عابرة، ولكنها لا تلبث ان تزول. ولكن اذا كانت المشكلة مستمرة، او شديدة الايلام، فانها تستوجب مراجعة الطبيب ومن اسباب حيرة الطبيب في كثير من الاحيان، ان يدخل الى عيادته مريض وهو يشكو قائلا: اشعر بالم في معدتي.

وفي الحقيقة فان معظم الناس يستعمل عبارة (معدتي تؤلمني) في وصفهم كل شكوى تحدث تحت منطقة الصدر. وهذا الوصف يتناول اعدادا لا حصر لها من الاوجاع والامراض التي يمكن ان تصيب طائفة من الاعضاء المحتشدة في المنطقة من جسم الانسان. وبعض المشاكل المعدية هين خفيف لا ضرر منه. ولكن بعضها يمكن ان يكون مرضا جسيما يستوجب المستشفى واحيانا الجراحة.

وعلى الطبيب بالطبع ان يعرف من الفحص السريري لمريضه، التوصل الى التشخيص الصحيح ليصف العلاج المناسب، وبالطبع فان احتمالات المرض يمكن ان تكون التهابا هضميا، فتقا، قرحة، حصى صفراوية، اخماجا فيروسية، اضطرابات معوية وغير ذلك. واذا كان المريض امراة، اضيف الى كل ذلك اعراض اخرى تمس الجهاز التناسلي الانثوي.

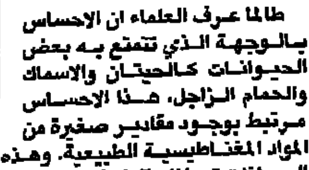
واحدى الطرق التي يعمد اليها الطبيب في التشخيص، لمعرفة السبب الفعلي في الشكوى، يكون بتقسيم البطن (ذهنيا) الى اربع مناطق. وكل ربع يحتوي على اعضاء محددة فالربع الايمن من فوق يحوي الكبد والمرارة وقسما من المعي وقسما من البنكرياس. والربع الايسر من فوق السرة، يضم الطحال والمعي الغليظ والمعدة وجزءا من البنكرياس والرئتين. وهذا التقسيم يساعد الطبيب على تشخيص العلة، ومعرفة العضو المصاب. هذا بعد الاستماع الى اجابات المريض على الاسئلة التي يطرحها الطبيب ووصفه لجملة من الاعراض.

وفي حالات آلام البطن والمعدة فان المريض يسائل طبيبه كثيرا في تشخيص المرض، حين يصف له طبيعة الالم وموقعه بالضبط، واية اعراض تصاحب الالم، كارتفاع في درجة الحرارة او الغثيان والقيء والامساك او الاسهال. كل هذا يساعد على التشخيص، وتحديد العلة، والحصول على الدواء المناسب تماما.

بوصلة في دماغ الانسان..







طالما عرف العلماء ان الاحساس بالوجهة الذي تتمتع به بعض الحيوانات كالحيتان والاسماك والحمام الزاجل، هذا الاحساس مرتبط بوجود مقادير صغيرة من المواد المغناطيسية الطبيعية. وهذه المواد تنفعل بالتبدلات في اوضاع تلك الحيوانات تبعا للحقل المغناطيسي الارضي، وهو نفس ما يحدث لابرة البوصلة.

وقد اكتشف دكتور في علم الجيولوجيا امريكي من معهد كاليفورنيا التكنولوجي في باسادينا، وجود بلورات مغناطيسية من هذا النوع في الادمغة البشرية ايضا.

وقد ايد هذا الكشف ما تبديه بعض المجتمعات البدائية من مقدرة على الاهتداء لمواقعها بالسليقة رغم ابتعادها عنها بالهجرة آلاف الاميال. فهي تهتدي اليها بدون استعمال البوصلة او الرادارات ومن هؤلاء بدائيو استراليا وسكان بولينيسيا والهنود الحمر السكان الاصليون للقارة الامريكية.

يجب العناية باسنان الحليب.. والا

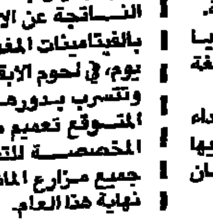
تبدأ ابجدية العناية باسنان الحليب في السنة الثانية من عمر الطفل بواسطة استعمال فرشاة الاسنان مرتين في اليوم، واستشارة الطبيب مرتين في السنة، حيث يمكن ان تقضي سن الحليب المصابة على السن بكاملها. ولذلك يجب الحذر من المشروبات السكرية، وحتى زجاجات الحليب التي يمكن ان تكون سببا لتدمير المينا السنية الحساسة.

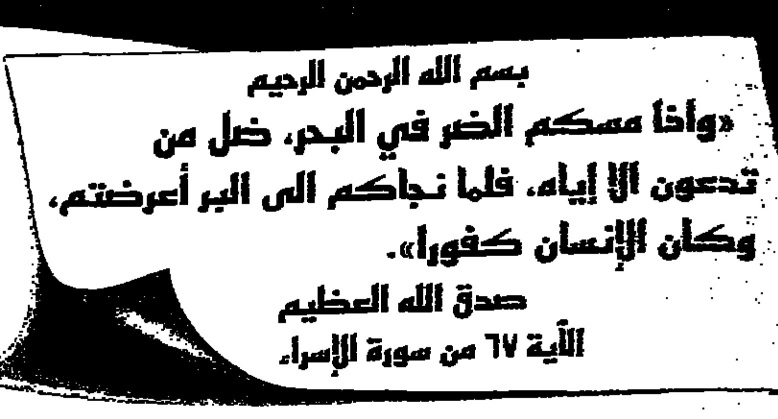
وبالاضافة الى ذلك، فان اهمال معالجة اسنان الحليب المتسوسة، يسبب تكون (خراجات) او اكياس صغيرة يمكن ان تتكون وتهاجم لب السن السليمة.

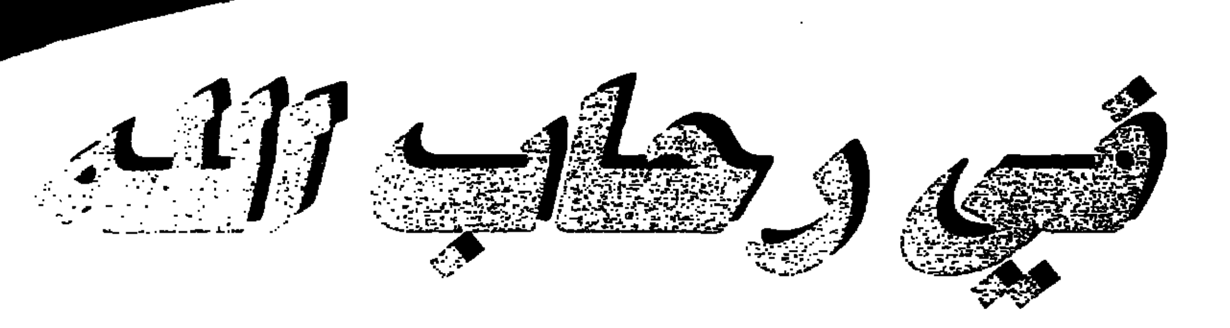
تعقيم الحليب آليا..

من المعروف انه حتى الحليب الطازج، يحمل بدوره الكثير من الجراثيم يمكن ان تنتقل في ما بعد الى مشتقات الحليب من اجبان والبان وغيرهما، وميزة الاجهزة الجديدة انها تطهر الحليب من الفيروسات فور وضعها في المستوعبات. وقبل استخدام هذه الكميات في صناعة الاجبان والالبان والمشتقات المختلفة.

والجدير بالذكر ان البكتيريات الناتجة عن الاعلاف الغنية بالفيتامينات المغذية، تزداد يوما بعد يوم، في لحوم الابقار والماشية عموما. وتتسرب بدورها الى الحليب، ومن المتوقع تعميم مثل هذه الاجهزة المخصصة للتطهير والتعقيم، على جميع مزارع الماشية في اوروبا قبل نهاية هذا العام.







هوامش اسلامية

احمد العناني

هذا الوطن..

الله جل جلاله هو وحده الأعز من الوطن... وهذا لا يعني أبدا التقليل من قيمة الوطن وكرامته والعمل الصادق لإعزازه وإعزاز أهله... مشكلتنا مع كثير من الناس البسطاء الطيبين أنهم أحيانا يفشلون في ترتيب الأولويات وتنسيق المتشابهات وفرز الأمور المختلفات فيخبطون في الحياة خبط الناقة العمياء، يسرفون في جانب ويسخطون على جانب آخر...

استوقفني رجل فقال بإخلاص صادق تطرز حواشيه الغفلة: أنت حقا احمد العناني الذي كتب كتاب «الوطن والعروبة من منظور إسلامي»؟ قلت نعم، ولكن ما وجه الغرابة في الموضوع ولماذا هذا التساؤل اللهيف؟ أتريد أن تكفرني لأن للوطن وللعروبة القرآنية المجاهدة نصيبا في اعتباري؟ وراح ينظر إلي شزرا فمضيت متسائلا.

هل جاءك عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يكره الوطن؟

هل علمت إلا أنه كان يدعو ربه لأن يهدي أهله لأنهم لا يعلمون؟

ألم يأتك عنه انه حين كان ينظر ناحية مكة أيام اغترابه عنها فتخضل عيناه بالدموع ويعلن انه لولا أن أهلها أخرجوه ما كان ليخرج منها... أنا معك بأنه ليس وطنا ذاك الذي لا يستطيع المرء فيه أن يعبد الله تعالى بأمن وكرامة أو يتحكم فيه طاغية مستبد يحد على الناس أنفاسهم، ويحول الحياة الى مسرحيات دعائية سداها الكذب ولحمتها المقاصد الأنانية الطاغية، اذا قيل له الحق كذا ردبسيف يقطع الرؤوس لأن البطش هو الحق الوحيد الذي يفهمه... فيما عدا ذلك اسأل كاظمي الغيظ على فراق الوطن، وجرحى القلوب ممن لا يستطيع أحدهم زيارة مسقط الرأس إلا بترخيص ممن نهبوه، وجعلوا أعزة أهله أذلة... جزى الله الأردن خيرا، وجزى الله خيرا كل من أراد خيرا بالوطن الأردني فلقد كان منذ بداية هذا القرن مأوى لكل من يريد عزة الدين وكرامة الوطن، ومستقبلا أفضل لهذه الأمة، والآن كان في مكان بعيد جدا عن هذا الوطن في بلاد الله الواسعة لقد كان امتزاج الفلسطيني بالأردني عملية طبيعية واستمرارا لالتحام عضوي منذ كان التاريخ المدون فالكنعانيون وفروعهم من العرب اليبوسيين مؤسسي القدس الشريف ظلوا دهرا طويلا يقاومون استعمار الطارئين على الوطن من عبرانيين وآشوريين وكلدانيين وفرس ورومان، وكانت المواقع التقليدية لهذه المقاومة تمتد بين موقع غزة والنقب جنوبا الى أقصى الساحل الشمالي للبحر الأحمر ثم الى سائر المنطقة الممتدة من العقبة (أيلة) الى الكرك والشوبك ومعان. كانت هذه منطقة قتال ومقاومة عربية ضد العبرانيين وغيرهم. وفي العصر الإسلامي أصبح الأردن ريف فلسطين، والمنطقة وحدة ادارية وعسكرية. وعادت الأمور بعد الغزو الصليبي الى مثل ما كانت عليه أيام قتال الفلسطينيين والعبرانيين، غير أن القتال بين السلاجقة السنيين والدولة الفاطمية الشيعية لم يؤد فقط الى ضياع القدس وانما أيضا الى ضياع منطقة الدفاع الجنوبية الممتدة بين عسقلان وأيلة وبين أيلة وكل من الكرك والشوبك. ولتلك دارت أولى معارك الاسترداد بين الأتابكة والأيوبيين من جهة والصليبيين من الجهة الأخرى في هذه المنطقة الدفاعية الى أن تمكن صلاح الدين بعد حطين من وضع اليد على سائر المناطق الجنوبية وتم الاتصال بين سوريا ومصر وبدأ تهافت الممالك الصليبية يتحقق سريعا لكن عكا وطرابلس باتصالهما البحري بأوروبا قاومتا الزحف الاسلامي الى أن ألقت مصر وسوريا وهما دولة واحدة بكامل ثقلهما وسقطت آخر معاقل الصليبيين في ختام القرن الثالث عشر للميلاد. في العصر العثماني التركي كان شمال الأردن يلحق بإيالة الشام أحيانا وجنوبها بالقدس.. وأحيانا يعتبر شرقي النهر ولاية وغربية ولاية أخرى.. الشرقية عاصمتها السلط، والغربية القدس.. ولم يختلف الأردن لا لغة ولا عادات ولا ثقافة ولا مصالح موحدة عن فلسطين، وظلت أسر كثيرة جدا شرقي النهر تجد لها فروعا في غربيه، وكذلك الغربية في الشرقية... حتى الاحتلال الانتدابي البريطاني لم يجد من الجرأة والصفاقة ما يكفي لإحداث فصم تام بين شطري البلد الواحد فظلت العملة والطوابع مدة طويلة نفس العملة والطوابع، بل حتى في الأربعينيات كانت البلدات الكبرى في الأردن ترسل بعثات الى الكلية العربية بالقدس كسائر مقاطعات فلسطين، ومن الاسماء التي أتذكرها المرحوم محمد سالم الجنيدي والاستاذ ناصر الدين الأسد، والزميل السابق محمد رجا المسعود. وكانت الكرك على المسافر من الخليل أقصر مسافة بكثير جدا من المسافر من الكرك الى اربد أو من الخليل الى صفد. ولقد أذكر في سنين الجدب في الأردن تحرك الألوف من الأردنيين للعمل في مواسم الحصاد في وادي الخليل الخصيب بين الظاهرية والسبع، أو في مرج ابن عمار. كما أتذكر جيدا أن الخصب الأردني أحمال القمح والألوف عدو له يأتي بها الحصادون والعمال الفلسطينيون الى قضاء الخليل وهو محمل.. وكان أول مقال نشر لكاتب هذا المقال في جريدة الجزيرة الأردنية عام ١٩٤٠ وأظن أن صاحبها كان عنئذ المرحوم تيسير ظبيان.. وفي عام ١٩٤٨ أعلن الطرفان في أريحا اتفاقا صميميا لضم الضفتين، وأصبحنا مواطنين أردنيين ونحن نسكن الخليل.. كما أذكر أن وفدا من اثنين من الاخوة جاء لي وأنا مريض في منزلي بحلحول لأدرس في الكلية العلمية الإسلامية بعمان فتحركت من بلدي الى بلدي، في مملكة واحدة. ومنذ ذلك الحين عام ١٩٥٢ وأنا مواطن أردني وقد ولد معظم أولادي وتربوا هنا وعملت أنا أربع عشرة سنة في الخليج حولت خلالها سائر مدخراتي وحصيلة كل أعمالي الاعلامية في اذاعات الكويت وجدة والرياض وأبو ظبي الى بلدي الأردن، عدا عما كنت أكسب من تأليف كتبي ومساهماتي الصحفية بالعربية والانجليزية في شركة لونجمان الانجليزية واذاعة لندن العربية، وجريدة الهيرالد تريبيون النسخة العالمية... وأمور شتى غيرها.. وقد بعت الى أقاربي سائر ما كنت أملكه وما تركه لي أبي في حلحول والله وحده يعلم بأي اجتهاد واقتدار أديت رسالتي كأستاذ أول للانجليزية وأحيانا بالعربية لطلاب الكلية العلمية الإسلامية الذين أحمل وهم يحملون ودا متقابلا من الجانبين، وكذلك كنت في الخمسينيات والستينيات من أبرز المساهمين في البرامج الأدبية للاذاعة ومن أول المنتجين في التلفزيون الأردني ومن كتاب المنار والدستور ورسالة المعلم وأحيانا أخبار الأسبوع، وترجمت برنامج السنوات السبع للأعمار (١٩٦٤ + ٧)؛ كما أن أولادي لاحقا الدكتور جواد وعلي وبسام والمرحوم عزام ساهموا بإخلاص وصدق في حقول عديدة في البلد وكان لنا كثيرة نور نعتز به. كتبت لأقول لهم أن هذا البلد بفضل رجالاته العاملين وملكه الانسان الكريم وأهل الشرق والتقوى والدين أصبح وحدة ملتحمة متجانسة صادقة، وأن المكر السيء لن يحيق الا بالماكرين.

من أعلامنا قبل ستة قرون: الأعمى والبصير..

رجلان من الأندلس أحدهما أعمى هو الفقيه محمد بن أحمد بن علي بن جابر الأندلسي الهواري المالكي المكنى أبا عبدالله، والملقب بشمس الدين إشارة الى غزارة علمه وحفظه، وتعمقه في فهم اللغة العربية وأسرارها عاش يتلهف لزيارة الديار المصرية والحجازية والسورية التي كانت الرحلة لها منية نفوس الكثيرين. علماء وطلبة علم وتجار وعشاق رحلات ونزهة.

أما الرجل الآخر فهو يوسف الغرناطي الرعيني التقى به ابن جابر الأعمى في مجلس علم فأعجب يوسف به إعجابا لا مزيد عليه، ولما عرف أن أمنية العمر عنده رحلة الى المشرق حزم أمره وعرض أن يرافقه قائدا له حيثما يشاء من بلاد الشرق وكذلك كان.

ومنذ أن ترافق الرجلان لم يتفارقا حتى سماهما الناس بالأعمى والبصير، وقد أخذ البصير كثيرا من علم الأعمى، ودون الكثير مما كان يسمعه من ابن جابر في كتب تداولها النساخون «ناعت شهرتها».

خرجا من الأندلس للمغرب فوجدا الأحوال في غاية الاضطراب هناك في عهد بني مرين فمضيا قدما الى تونس فلم يتوقفا بها أيضا لكن الوقت القليل الذي كانا يقضيان بكل بلد كان كافيا لاثارة الاهتمام بهما وتقاطر الناس عليهما ومجالسة أهل العلم لهما حتى اذا وصلا مصر بعد طول السفر ومتواصل المشقة خاب ظنهما في حكم المماليك الاستبدادي وشدة المنازعات بينهم على الرغم من بلائهم في متابعة الشؤون التجارية التي كانت مزدهرة بين مصر والدول الاسلامية في الهند ولا سيما دولة البهمنيين في الولاية الممتدة في شبه جزيرة الدكن من حيدر أباد الى البحر، وكانت السفن المصرية تغدو هناك وتروح محملة بالبضائع تفرغ في بهمن بضائع مصرية وتعود لمصر موقرة ببضائع الهند. لكن الأعمى والبصير كانا يبحثان عن شيء آخر هو لقاء العلماء وشهود مجالس العلم.. فتحولا الى سوريا ومكثا فترة في دمشق وسمعا من علمائها ولكنهما تحولا الى حلب وطاب لهما المقام في بلد هناك تدعى «البيرة»، حيث أعجب الناس بعلم الأعمى وقوة شخصيته وأصهروا اليه وزوجوه سيدة مثقفة، وبدأ رباط الود بينه وبين يوسف الغرناطي قائده يتراخى وكأنما صعب على الغرناطي ان يفارق زميله الأعمى بعد طول الصحبة ومشاركة الحلو والمر من أحوال الدنيا، فمات الرعيني الغرناطي فعز موته على زميله الأعمى ابن جابر فمات بعده بسنة واحدة ثم لحق به الى الرفيق الأعلى.

كان مما تركه الرجلان الأعمى المملي والبصير الكاتب شرحا لألفية ابن مالك في النحو، وشرحا آخر لألفية ابن معطي في ثمانية أجزاء، وقصيدة مملوءة بالبديع من فنون البلاغة على نهج الشاعر صفي الدين الحلي التي عرفت بين المتأدبين لاحقة باسم بديعية العميان ومجموعات من رسائل اللغة والفقه والأدب بينها رسالة اسمها «المقصد الصالح في مدح الملك الصالح».

وفيما لا يوجد نص على مولد الغرناطي الا أن وفاته كانت عام ١٣٧٧ للهجرة بينما عاش زميله الأعمى ابن جابر ما بين عامي ٦٩٨ هجرية الى ٧٨٠هـ (١٢٩٨-١٣٧٨م) رحمهما الله...

روائع الكتّاب

«الانسان الكاتب مع حركة ذهنه وأداء قريحته في مد وجزر. ويحتاج المد لوضع نفسي مرتاح ولكنه منفعل ولصحة نفسية وجسدية، ولموقف له واضح فيما يكتب فيه، وكذلك الجزر تحمل عليه ظروف ضاغطة واضطرار للعمل بغير اهتزاز له».

نقتبس للقارىء الكريم طائفة مما كتب الكتاب المعروفون وهم في حالة مد فني كأنما يلقى عليهم عملهم الابداعي إلقاء وهم في وهج التأهب الذهني والتوفز العاطفي

- من المرحوم عباس محمود العقاد في كتابه «عبقرية الصديق» (ص ٤٣ طبعة دار المعارف بالقاهرة)

... «أما صفاته الخلقية فقد اتفقت فيها أقوال واصفيه ودلائل أعماله في الجاهلية والاسلام. كان أبو بكر رضي الله عنه ألوفا ودودا حسن المعاشرة، وكان مطبوعا على أفضل الصفات التي تتألف له الناس فيألفونه ومن أبرزها التواضع ولين الجانب فلم يعرف عنه أبدا أنه تعالى على أحد قط في جاهلية أو إسلام وكان في خلافته أظهر تواضعا منه قبل ولاية الخلافة: فاذا مدحه مادح قال: اللهم أنت أعلم مني بنفسي واذا سقط من خطام ناقته وهو راكب نزل ليأخذه ولم يوعز لأحد أن يناوله أياه. وبلغ من كرهه الخيلاء انه كان يبغضها حتى حيث يغتفرها الناس من ربات الحجال. دخل يوما على السيدة عائشة رضي الله عنها وهي تمشي وتنظر الى ذيول ثيابها فقال يا عائشة أما تعلمين ان الله لا ينظر إليك الآن قالت: ومم ذلك؟ فقال: أما علمت أن العبد اذا دخله العجب بزينة الدنيا مقته ربه عز وجل حتى يفارق تلك الزينة التي أعجبتها فتصدقت عائشة بتلك الثياب فقال أبوها بعد علمه بذلك: عسى ذلك يكفر عنك. ولم يكن تألف أبي بكر رضي الله عنه الناس محض مجاملة باللسان مما يستسهله معظم المشهورين بالتودد والمجاملة، ولكنها كانت ألفة النجدة والسخاء، فكان كما قال ابن الدغنة وقد لاحظ أن أبا بكر يهم بالخروج من مكة «اتخرجون رجلا يكسب المعدوم، ويصل الرحم، ويحمل الكل ويقري الضيف ويعين على نوائب الحق؟». وكان في جاهليته واسلامه وقورا جميل السمت يغار على مروءته ويتجنب ما يريب، فهو لم يشرب الخمر قط لأنها مخلة بوقار مثله، وسئل لم كان أبو بكر يتجنب الخمر في الجاهلية فقال «كنت أصون عرضي، وأحفظ مروءتي فإن من شرب الخمر كان مضيعا في عقله ومروءته وكان من مروءته استنكافه عن كل ما يمكن ان يورده موارد الشبهات. وكان لمروءته يتحاشى السقط من الكلام فلا يتكلم إلا أن يدعوه داع، وكان يوصي بعض عماله بقوله «إذا وعظتم فأوجزوا فإن كثير الكلام ينسي بعضه بعضا». ولم يعرف عن الصديق انه وعد أحدا إلا وفى وصدق الدائن والمدين».

- من كتاب «المعتمد بن عباد» لكاتب التراجم المعروف «علي أدهم» (اصدار وزارة الثقافة المصرية (مكتبة مصر) (ص ١٣٢).

استدعى المعتمد ذات ليلة ابنه فخر الدولة، وكانت ليلة ألبسها البدر رواءه، وأوقد فيها أضواءه، وهو على البحيرة الكبرى في قصره، والنجوم قد انعكست فيها تخالها زهرا، وقابلتها المجرة فسالت فيها نهرا وقد أرجت نوافح الند، وماست معاطف الرند، وحسد النسيم الروض فوشى بأسراره، وأفشى حديث أمة وعراره، ومشى مختالا بين لبات النور وأزراره وهو وجم ودمعه منسجم وزفراته تترجم عن غرامه، وتتمثل عن تعذر حرامه».

- من كتاب «تهافت العالمانية» حول مناظرة نقابة المهندسين بالاسكندرية - اعداد دكتور صلاح الصاوي «إصدار الآفاق الدولية للاعلام - مجمع الفردوس ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م). (صفحة ٣٥)

«لقد تكرر في بدهيات الشريعة أن الحجة القاطعة والحكم الأعلى هو الشرع، وأن النصوص مستقر المصالح ومستودعها. وأنه لا سبيل الى افتراض أن تطبيق نص من النصوص بعد الاجتهاد في معرفة مناطه. وشرائط تطبيقه يفضي الى مفسدة بحال من الأحوال، بل حيث كانت النصوص فثمة تكون المصالح الحقيقية للمكلفين أدرك ذلك منهم من أدرك، وحجب عنه منهم من حجب.

أما المصلحة التي تحدث عنها أهل العلم فهي المصلحة المرسلة أي التي سكت عنها الشارع فلم يشهد لها نص بعينه بالاعتبار او بالالغاء، وأول شروطها الا تكون مناقضة لنص شرعي والا كانت مفسدة محضة. وللتدليل على فساد التعويل على المصلحة المجردة وحدها نسوق هذه الامثلة.

لقد كان أهل الجاهلية يرون المصلحة في وأد البنات وحرمان الاناث من الميراث، وقتل غير القاتل وما كانوا يرون شرب الخمر أو لعب الميسر او زواج البنات الاخدان أو نسبة الابن لغير أبيه مفسدة.

وكان القانون الروماني يأخذ بالقانون الأثيني الاغريقي فيجيز للدائن ان يسترق المدين، فإن كان هناك غير دائن واحد، ولم يوجد من يرغب في شراء المدين، كان للدائنين الحق في اقتسام معطيات جثة المدين وما كانوا يرون في ذلك مفسدة.

وظل القانون الانجليزي قرابة عشرة قرون يرى أن المصلحة في حرمان البنات من الميراث، واستقلال الابن الاكبر بكامل التركة.. وما يزال القانون الاميركي يرى ان المصلحة في اطلاق حرية الموصي ولو أدى ذلك الى ان يوصي الشخص بكل ما يملكه لخليلته ولا ترك أبناء عالة يتكففون على الناس.

ومع ذلك نجد ان بعض المغالطين يحاولون نزع القداسة عن الاحكام الشرعية بمزاعم لا تنهض امام دليل ولا تثبت أمام حقيقة.

من أعظم قادة الفتوح: الشيخ الأمين حسان بن النعمان

سبحانك اللهم كيف تداول الأيام بين الناس، وكيف تدفع الباطل بالحق فاذا هو زاهق... رجل كان أجداده قبل سنوات من مولده تعد على أصابع اليد ملوكا على العرب عبيدا عند الروم، فأصبح سليلهم واحدا من أعظم قادة الفتوح الاسلامية في الشمال الافريقي الذي كان معظم خاضعا لدولة البيزنطيين... وليس ذلك وحسب، ولكنه اختار وهو شيخ مسن أن يواصل الغزو ضد الروم داخل الاناضول حتى توفي فيها غازيا في عهد الوليد بن عبدالملك في العام السادس والثمانين للهجرة.

ليس في شمالي افريقيا من لم يسمع بحسان بن النعمان الا أن يكون جاهلا لا صلة له بتلك البلاد وتاريخها.

هو حسان بن النعمان بن عدي الأزدي الغساني فتح عينيه على الدنيا حين سقطت دولة الغساسنة وعاصمتها بصرى في أيدي المسلمين كما سقطت سائر الحواضر السورية التي كان يحكمها الروم مباشرة كدمشق وحمص وانطاكية في أيدي المسلمين بعد هزيمة الروم الماحقة في معركة اليرموك الخالدة عام ٦٣٦ للميلاد، وذلك بأن المهمة الأساسية لدولة الغساسنة، وعاصمتها بصرى، كانت حراسة الحدود الرومية ازاء بعض الغارات على حدود الدولة الرومية، وللتصدي لدولة المناذرة الذين كانوا يمثلون لحساب فارس والأكاسرة نفس دور الغساسنة على حدود بادية الشام.

لم يكن عدي والد حسان من الذين التحقوا بجبلة بن الأيهم عندما فر من وجه عمر بن الخطاب رضي الله عنه لئلا يسمح للرجل الفزاري ان ينتقم منه، وكان جبله قد لطم الفزاري على وجهه اثناء الحج لانه داس على فضل ثوبه، وعندما رأى ان عمر سيقيم الحد عليه بغض النظر عن ماضيه كملك للغساسنة، آثر الفرار والالتحاق بالروم، وقد رفض معظم أقاربه من الغساسنة ان يحذوا حذوه. فظل يتحسر على وطنه وذوي قرباه رغم انه كان غارقا في ذهب القيصر الرومي وحريره..

واذا كانت جبال طوروس وأسوار القسطنطينية قد حالت دون التهافت النهائي لدولة الروم كما حصل لفارس، فإن الهزيمة البحرية المفاجئة التي أوقعها المسلمون حديثو العهد بالبحر بالاسطول الروماني في موقعة ذات السواري قد فتحت سائر حوض البحر المتوسط أمام أبطال الفتوح الاسلامية، وذلك ابتداء من تاريخ وقوع تلك المعركة الفاصلة عام أربعة وثلاثين للهجرة كان حسان رجلا جادا، وقورا وموضوعيا، حتى سمي بالشيخ الأمين. وقد توجهت له أنظار الأمويين فعينوه في عهد معاوية واليا على افريقية ثم واليا على مصر في عهد عبدالملك بن مروان.. وكان والي مصر في عهد عبدالملك بن مروان.. وكان والي مصر هو المرجع الثاني بعد الخليفة في سائر الشؤون الافريقية. وفي عهد هذه الولاية قامت أول ثورة من سلسلة الثورات التي قام بها البربر تباعا ضد المسلمين... وكان ضحيتها قائد شاب واعد هو زهير البلوي... وعلى الأثر توجه حسان على رأس مدد من أربعين ألف مقاتل.. فلما وصل الى موقع قرطاجنة القديمة اصطدم بأول قوة لثوار البر فهزمهم هزيمة كبرى وخرجوا ناجين على خيولهم لا يلوون على شيء، ثم برزت للقتال أخطر شخصية أطاعها البربر وتفانوا في القتال معها وهي المرأة المعروفة بالكاهنة، وقد التحم حسان مع قواتها قريبا من ميناء قابس فهزمت وتراجعت بقواتها عميقا في جبال اطلس، وقد تمكن حسان من سحق قواتها في معركة جبل أوراس فأصبح سيد أفريقيا تدين له بالولاء، وقد جعل من القيروان مركز ولايته، وجدد فيها مسجد عقبة بن نافع الفهري وانتهز فرصة السلام الذي هيمن على سائر البلاد الأفريقية فوسع في عمران المدينة وأقام فيها الدواوين ونظم مقار الجنود، وبعد أن اطمأن على الأمن واستتبابه توجه الى دمشق بطلب من عبدالملك بن مروان ومعه قوة أمر بإعادتها مؤلفة من خمسة وثلاثين ألف فارس، وبعد وصوله بفترة قصيرة توفي عبدالملك وتولى امارة المؤمنين ابنه الوليد، وطلب حسان اعتزال عمله أول عهد الوليد لكن حنينه للجهاد تغلب عليه فخرج في تجريدة عسكرية ضد الروم البيزنطيين منطلقا من الثغور الى قلب الأناضول وهناك عاجلته المنية فمات غازيا...

من توجيه القران الكريم

مبادىء السلوك الانساني في الإسلام

مصطفى محمد الفار

«أفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون» الآية ١١٥ سورة «المؤمنون».

قضت حكمة الله سبحانه وتعالى الا يخلق الانسان من مادة فحسب، ولا من روح فحسب، وانما جعله مزيجا من مادة وروح، وكان من الطبيعي أن يكون لكل من هذين الجانبين في الانسان مطالبه ومقتضياته.

فالجانب الروحي من الانسان يستحثه دائما على تحصيل الفضائل، وتبني القيم الروحية، والمبادىء الإنسانية السامية، وتوحي تعاليم الأديان السماوية في كل ما يأتي ويذر من أقوال وأفعال أو خواطر. أما الجانب المادي فإنه يستحثه على اقتناء كل ما هو ضروري مادي من مقومات أساسية تساعده على الحركة والنشاط والعمل في حقول الإنتاج، والتعمير والاستثمار من طرقها المشروعة، وأبوابها المرغوبة، وأهدافها الاجتماعية والاقتصادية التي تعود على المجتمع بالخير والرفاهية، وتحقق له دائما وبشكل مستمر التفوق في ميدان التعليم والتقدم والازدهار.

وقد عني الإسلام عناية فائقة بتحقيق التعادل في السلوك الانساني بين هذين الجانبين، وحماية كل منهما من طغيان الآخر عليه. ذلك أن طغيان أحدهما على الآخر يعد في نظر الاسلام نوعا من الانحراف بالفكرة الإسلامية، وشططا في تفهم حقيقة الإسلام. وإدراك أهدافه العليا وغاياته الإنسانية السامية.

«وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك».

وفيما روي عن الرسول صلى الله عليه وسلم.. ما يؤكد ذلك ويؤيده من ذلك قوله عليه الصلاة والسلام «اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا». وبمقدار ما ينجح المؤمن في تحقيق هذا التعادل والتوازن بين عنصريه المادي والروحي، يكون نصيبه من السعادة. ويكون حظه من الطمأنينة والرضا والشعور بالأمن والاستقرار ثم الثقة بالله وبنفسه، وبمجتمعه الذي يعيش فيه.

ذلك أنه عندما يتحقق له ذلك لن ينصرف عن الله عز وجل، ولن يهمل تعاليم الأديان لينصرف الى تغذية شهواته، وتحصيل ملاذه، ويتخذ إلهه هواه. وكذلك عندما يتحقق له ذلك لن ينصرف كلية عن مقومات حياته المادية، وضرورة وجوده الحسي فيقعد عن الكسب والعمل باسم الإقبال على الله اذ يعطل ملكاته ومواهبه باسم الزهد في الدنيا واحتقار مطالب النفس المادية، وإنما سيعمل جاهدا على أن يحصل من ذلك ما أباح الله له بل وأوجبه عليه من كسب مشروع، وعمل واجب، وإسهام دائم فعال في بناء مجتمعه، ودفع عجلة استثمار ثرواته، وتنمية موارده بنية خالصة، وإرادة خيرة. هذا التعادل بين حالتي النفس هو ما عبر عنه في القرآن الكريم باسم الصراط المستقيم. وهو ما أمر الله به رسوله حين قال «فاستقم كما أمرت ومن تاب معك».

ووجه المؤمنين بالسعي اليه والدأب على طلبه. وتجديد هذا الطلب أكثر من خمس مرات في اليوم والليلة قوله تعالى «اهدنا الصراط المستقيم» ثم فوق ذلك نهى عن اتباع غيره من السبل التي تفرق كلمة المؤمنين، وتجعل منهم شيعا وأحزابا «وأن هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون» الآية ١٥٣ من سورة الأنعام.

هؤلاء الذين ينجحون في تحقيق الاستقامة في نفوسهم يبدل الله عسرهم يسرا، وخوفهم أمنا، وشدتهم رخاء ويذهب الأسى والحزن من نفوسهم في الدنيا ثم يبشرهم برضوان في الآخرة، وفوق هذا وذاك يشملهم بولايته. وحسن رعايته. «إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون. نحن أولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولكم فيها ما تشتهي أنفسكم ولكم فيها ما توعدون نزلا من غفور رحيم» الآيتان ٣٠ - ٣١ من سورة فصلت.

وفي ضوء هذا الهدي القرآني يتكشف الجوهر الأصيل للمبادىء الإسلامية، وتتحدد أهدافها وحماياتها. فليس من غايات هذه المبادىء أن تجرد الناس من مقومات وجودهم المادي وتصرفهم عن الأخذ بأسباب قيام الحضارات الانسانية من صناعة وكشف واستثمار ومختلف وجود التقدم العلمي والاجتماعي والاقتصادي، فذلك هو التواكل المذموم، والكسل المرذول الذي استعاذ رسولنا – صلى الله عليه وسلم – منه عندما قال: «اللهم إني أعوذ بك من الجبن والبخل وأعوذ بك من العجز والكسل».

وإنما وجه الإسلام أتباعه الى العمل المثابر المثمر، والسعي لتحصيل الرزق الحلال. فقال عز من قائل: «هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا فامشوا في مناكبها، وكلوا من رزقه وإليه النشور» آية ١٥ من سورة الملك.

والرزق الذي مدح الله الساعين إليه وجعلهم من المقربين لديه هو الرزق الحلال المتحصل من وجه مشروع، وطريق شريف، أما الرزق الحرام المتحصل من طريق غير مشروع وبوجه رذل قبيح فهو السحت والآكلون له إنما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا. إن هؤلاء المتقاضين للمال تسترا على منحرف، أو مقصر في واجب أو آكل أموال غيره أو خائن لعمله أو وطنه آثمون مجحفون بحق الله والوطن، ولذلك اعتنى الله بنهيهم وزجرهم في قوله تعالى: «ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام لتأكلوا فريقا من أموال الناس بالإثم وانتم تعلمون» آية ١٨ من سورة البقرة.

إن كثيرا من الناس يمن الله عليهم بنعمة الكسب والعمل الحلال، ويهيىء لهم من الفرص عن طريق الوظيفة أو التجارة أو الزراعة ما يستطيعون به إذا حسن تصرفهم، واستقام سلوكهم، وطابت نيتهم أن يحققوا لأنفسهم حياة طيبة ورزقا رغدا، ويحققوا لأمتهم في الوقت نفسه خير الأعمال، ودقة النظام، ووفرة الإنتاج. ولكنهم سرعان ما ينحرفون بأعمالهم وأرزاقهم عن طريق الاستقامة، وسبيل الخلاص، فيصير عملهم إثما، وتصير أرزاقهم حراما. فإذا نصحت هؤلاء أو وجهت اللوم لهم على صنيعهم تعللوا بقلة المورد، أو ضآلة المركب، أو عظم المسؤولية في الحياة.. ولكن الرزق مهما ضاق ينبغي الا يحمل المسلم المستقيم على الانحراف.

هكذا من الاصل

اوبك تتفق على تمديد العمل بسقف الانتاج ٦ اشهر

فيينا /رويتر/ قال ريلوانو لقمان الامين العام لاوبك ان المنظمة اختتمت اجتماعها نصف السنوي في فيينا امس واتفقت على تمديد العمل بسقف الانتاج الحالي البالغ ٠٣ر٢٥ مليون برميل يوميا في اول ستة اشهر من العام المقبل.

وقال لقمان ان اوبك ستجتمع مرة اخرى في اواخر حزيران ١٩٩٧. وتأمل اوبك بان يسهم قرارها هذا في المحافظة على اسعار النفط مرتفعة رغم العودة المحتملة للنفط العراقي الى الاسواق قريبا بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء بين العراق والامم المتحدة.

وعودة النفط العراقي الى الاسواق محسوبة بالفعل في سقف الانتاج الاجمالي البالغ ٠٣ر٢٥ مليون برميل يوميا بعد ان رفعته اوبك في الماضي لافساح المجال للصادرات العراقية.

وفي وقت لاحق قال لقمان انه سيعقد مؤتمرا صحفيا في الساعة ١٣٠٠ بتوقيت جرينتش.

سوريا تستثمر ٢٧ر١ مليار دولار لزيادة انتاج وصادرات القطن

دمشق /رويتر/ قال وزير الصناعة السوري احمد نظام الدين ان القطاعين العام والخاص في سوريا سيستثمران على مدى ثلاث سنوات ما يزيد على ٢٧ر١ مليار دولار لتحسين صناعة الغزل والنسيج المحلية وزيادة الصادرات القطنية.

واوضح الوزير في حديث لرويتر ان المشاريع الجديدة ستمكن سوريا خلال الاعوام الثلاثة القادمة من غزل مجمل انتاجها من القطن الذي يتوقع ان يبلغ هذا العام ٧٠٠ الف طن قطن خام ينتج عنها حوالي ٢٨٠ الف طن محلوج.

وقال نظام الدين ان الطاقة الحالية لمصانع الغزل السورية تبلغ حوالي ٨٠ الف طن سنويا ويتم تصدير الكميات الباقية كقطن محلوج. ويبلغ فرق السعر بين الكيلو من القطن المحلوج والمغزول في بعض الحالات سبعة دولارات مما يعني زيادة دخل التصدير من العملة الصعبة.

واكد الوزير ان الحكومة وفي اطار تشجيعها ودعمها للصناعة الوطنية سمحت للقطاع الخاص بدخول مجال الغزل الذي كان مقصورا على الدولة وان مستثمرين حصلوا على ترخيص لاقامة ١٠٧ مشاريع للغزل والنسيج تبلغ قيمتها التقديرية ٣٩ر٢٨ مليار ليرة /٦٧٥ مليون دولار/.

واشار الى ان بعض هذه المشاريع يمكن ان يبدأ الانتاج خلال العامين القادمين.

وقال ان القطاع العام يستثمر حاليا حوالي ٦٠٠ مليون دولار لبناء اربعة مصانع وتحديث المصانع القائمة لتعمل وفق اعلى مستويات التكنولوجيا الحديثة بهدف رفع الطاقة الانتاجية لغزل القطن الى ١٤٦ الف طن سنويا من حوالي ٨٠ الف طن.

وذكر الوزير ان سوريا تصدر حاليا القطن المغزول والمحلوج الى عدد من دول اوروبا والعالم مثل تركيا واسبانيا والمانيا وايطاليا //ونحن نتطلع الى زيادة كميات وقيمة البضائع المصدرة ونسعى لتحقيق ذلك..//

وقال ان مشاريع القطاع العام الجديدة تتضمن بناء معمل غزل في مدينة ادلب الواقعة على مسافة ٣٢٠ كيلومترا شمالي دمشق تنفذه شركة الفاماتيكس الاسبانية وسينتج ١٥ الف طن من الغزول القطنية سنويا وتبلغ تكاليفه حوالي ١٣٥ مليون دولار وسيبدأ الانتاج التجريبي اوائل العام القادم.

واضاف ان المشروع الثاني هو معمل غزل اللاذقية الذي يهدف لانتاج ١٥ الف طن من الغزول سنويا وتنفذه شركة بيكوتريدنج بكلفة ١٢٣ مليون دولار ويتم حاليا التشغيل التجريبي للمشروع.

والمشروع الثالث هو توسيع معمل غزل اللاذقية بطاقة تصل الى ١٢ الف طن وتنفذه ايضا شركة بيكو تريدينج بكلفة حوالي ١٠٠ مليون دولار وسيتم المباشرة بالمشروع قريبا حيث يتوقع انجازه خلال ٢٤ شهرا.

واشار الى ان المشروع الرابع هو معمل غزل جبلة على الساحل السوري الذي سينتج ٢٤ الف طن من الغزول سنويا وستنفذه شركة تشاينا تكستايل اندستري الصينية بكلفة تبلغ حوالي ١٩٠ مليون دولار وسيبدأ العمل بالمشروع قريبا.

وقال نظام الدين انه يتم استثمار حوالي ٥٠ مليون دولار لتحديث عدد من مصانع الغزل القائمة و١٢ مليون دولار لتوسيع معمل صوف حماة لمضاعفة طاقته الى ١٢٠٠ طن سنويا من ٦٠٠ طن حاليا وبكلفة ١٢ مليون دولار وقد بدا المعمل بالفعل الانتاج بالطاقة الموسعة.

واكد الوزير ان صناعة الغزل والنسيج والصناعات التابعة لها تاتي في المرتبة الثانية بعد قطاع النفط وتحتل المركز الاول في تشغيل اليد العاملة حيث يزيد عدد العاملين فيها عن ٢٧٠ الف عامل وهو ما يشكل ثلثي الايدي العاملة في سوريا.

وقال //هذه الصناعة تعتبر من اقدم الصناعات في سوريا التي كانت مركزا للتبادل التجاري بين قارات العالم وممرا للقوافل التجارية ومركزا من اهم مراكز هذه الصناعة في العالم... وللذكرى فان اقدم نول نسيج في العالم تم صنعه في دمشق واستمر العمل به الاف السنين..//

أسواق عمان المالية

قطاع البنوك

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الإفتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	إسم الشركة	أدنى 3 أسابيع	أعلى 3 أسابيع
13.6	1.39	51	0.060	+2.85%	249.364	252.500	246.500	252.500	245.500	653335	2620	البنك العربي	245.000	248.000
69.0	0.00	92	0.655	-0.94%	1.039	1.050	1.020	1.060	1.060	68116	65540	بنك الشرق الأوسط	1.030	1.120
5.0	6.36	9	0.148	-0.45%	2.190	2.198	2.160	2.190	2.200	35361	16150	بنك الإنماء	2.200	2.270
12.5	2.95	28	0.196	-1.89%	4.704	4.680	4.680	4.770	4.770	230470	48998	بنك الإسكان	4.750	4.920
18.1	0.00	18	0.015	0.00%	2.472	2.500	2.440	2.500	2.500	3716	1503	الأردني الكويتي	2.450	2.600
5.8	7.22	128	3.259	+5.43%	0.935	0.970	0.920	0.980	0.920	609711	651850	الأردن والخليج	0.880	0.920
17.9	0.00	29	0.047	+2.48%	3.639	3.720	3.620	3.720	3.630	24773	6807	البنك الإسلامي	3.600	3.730
107.6	0.00	5	0.435	-1.32%	1.500	1.500	1.500	1.500	1.520	58659	39106	بنك الإتحاد	1.480	1.530
18.3	0.00	5	0.012	+4.32%	3.330	3.380	3.240	3.380	3.240	3997	1200	البنك الأردني للإستثمار	3.200	3.240
1.2	8.15	5	0.038	+1.66%	1.845	1.840	1.840	1.860	1.810	1384	750	[illegible]	1.800	1.850
23.0	0.00	5	0.111	-0.67%	4.450	4.450	4.450	4.450	4.480	49173	11050	بنك المؤسسة	4.480	4.520
-	0.00	32	0.242	0.00%	1.327	1.300	1.280	1.350	1.300	32087	24193	بنك فيلادلفيا	1.120	1.360
		407								1770782	869767			

مؤشر البنوك: 191.900 التغير: 4.070 نقطة - +2.17%

قطاع الخدمات

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الإفتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	إسم الشركة	أدنى 3 أسابيع	أعلى 3 أسابيع
11.3	7.36	61	0.780	+5.16%	1.606	1.630	1.550	1.630	1.550	187902	117024	الكهرباء الأردنية	1.550	1.600
9.4	6.94	3	0.008	-0.69%	1.435	1.440	1.440	1.440	1.450	324	226	كهرباء إربد	1.450	1.450
12.9	5.34	1	0.086	+4.80%	2.620	2.620	2.620	2.620	2.500	262	100	الحمة المعدنية	2.450	2.500
10.9	5.69	2	0.015	0.00%	6.150	6.150	6.150	6.150	6.150	554	90	تجديد السيارات	6.150	6.150
10.7	7.87	1	0.004	+2.42%	2.540	2.540	2.540	2.540	2.480	635	250	الخطوط الوطنية	2.480	2.550
-	0.00	159	1.439	+8.04%	1.174	1.210	1.120	1.220	1.120	84447	71967	المحفظة الوطنية	1.100	1.170
20.0	4.14	5	0.017	-1.10%	0.896	0.900	0.890	0.900	0.910	717	800	عقاركو	0.870	0.920
31.3	0.00	12	0.096	+3.39%	0.598	0.610	0.580	0.610	0.590	1955	3268	المركز الأردني	0.590	0.640
-	0.00	2	0.042	-1.39%	0.695	0.710	0.680	0.710	0.720	348	500	تأجيركو	0.720	0.720
68.1	0.00	17	0.177	-9.20%	1.576	1.580	1.550	1.650	1.740	14265	9050	فنادق الشرق الأوسط	1.710	1.740
-	0.00	23	0.143	+1.90%	1.046	1.070	1.030	1.080	1.050	6748	6450	الزرقاء للتعليم	1.020	1.100
14.6	5.42	54	0.446	+6.03%	3.539	3.690	3.500	3.690	3.480	159802	45150	الدولية للتعليم	3.400	3.480
N/A	0.00	19	0.242	+4.65%	0.884	0.900	0.880	0.900	0.860	10718	12119	تطوير الأراضي	0.850	0.890
9.3	5.68	38	0.194	+3.53%	1.748	1.760	1.710	1.770	1.700	16961	9700	الموحدة لتنظيم النقل	1.690	1.730
		417								485638	276694			

قطاع الصناعة

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الإفتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	إسم الشركة	أدنى 3 أسابيع	أعلى 3 أسابيع
15.9	3.80	1	0.007	-4.82%	19.750	19.750	19.750	19.750	20.750	395	20	التبغ والسجائر	20.480	20.750
19.0	3.01	64	0.040	+2.79%	3.262	3.320	3.230	3.320	3.230	79328	24319	مصانع الإسمنت	3.230	3.340
32.7	0.00	10	0.007	+1.33%	3.051	3.040	3.000	3.100	3.000	9207	3018	مناجم الفوسفات	3.000	3.070
17.6	3.45	29	0.017	+1.75%	5.775	5.800	5.670	5.800	5.700	78229	13200	البوتاس	5.600	5.750
9.5	8.51	41	0.069	+2.73%	9.224	9.400	9.150	9.400	9.150	40504	4391	مصفاة الأردن	9.070	9.200
56.8	0.00	18	0.700	+5.79%	1.224	1.280	1.180	1.280	1.210	8574	7000	الصناعات الصوفية	1.160	1.280
26.5	0.00	5	0.021	0.00%	1.969	1.970	1.970	1.970	1.970	2105	1069	الإنتاج	1.950	2.100
9.0	3.56	9	0.310	+1.74%	6.958	7.020	6.900	7.020	6.900	86222	12392	الأجواخ الأردنية	6.900	6.930
18.0	6.10	140	0.474	+3.80%	3.163	3.280	3.040	3.280	3.160	135047	42696	العربية للأدوية	3.050	3.230
7.7	4.07	1	0.008	+0.82%	6.150	6.150	6.150	6.150	6.100	1230	200	الخزف الأردنية	6.000	6.100
13.2	6.98	7	0.039	0.00%	2.150	2.150	2.150	2.150	2.150	1452	675	الألبان	2.150	2.150
28.0	0.00	165	1.476	+4.39%	1.168	1.190	1.140	1.190	1.140	172370	147550	السجاير الدولية	1.080	1.140
16.7	3.08	2	0.011	0.00%	3.250	3.250	3.250	3.250	3.250	1060	326	الورق والكرتون	3.250	3.250
8.8	7.59	16	0.088	-1.86%	1.591	1.580	1.570	1.610	1.610	4550	2860	الأردنية للأنابيب	1.600	1.750
23.2	3.53	2	0.045	-4.49%	8.492	8.500	8.450	8.500	8.900	2548	300	المنظفات العربية	8.900	8.900
180.9	0.00	11	0.425	+3.62%	1.416	1.430	1.400	1.450	1.380	6018	4250	رافيا الصناعية	1.380	1.420
12.7	4.31	29	0.133	+7.91%	4.523	4.640	4.350	4.640	4.300	36095	7980	دار الدواء	4.300	4.570
8.3	8.96	15	0.104	+4.04%	3.270	3.350	3.180	3.350	3.220	20453	6255	الألمنيوم/آرال	3.220	3.450
-	0.00	363	12.860	+12.73%	0.592	0.620	0.540	0.620	0.550	251202	424365	الوطنية للدواجن	0.500	0.600
7.8	9.01	41	0.572	+3.60%	1.131	1.150	1.120	1.160	1.110	15099	13350	العربية للورق	1.100	1.160
8.9	10.00	73	1.131	+9.09%	0.586	0.600	0.540	0.600	0.550	39743	67841	الصناعات الوطنية	0.550	0.590
-	0.00	87	1.193	+9.28%	1.024	1.060	0.960	1.060	0.970	48828	47700	الصناعات الوسيطة	0.930	1.020
23.9	0.00	36	0.526	+1.04%	0.958	0.970	0.950	0.980	0.960	17635	18421	إتحاد الصناعات	0.930	1.010
138.6	0.00	12	0.531	+1.28%	0.783	0.790	0.780	0.800	0.780	12458	15926	روكول	0.780	0.820
23.7	4.21	2	0.029	-5.00%	4.785	4.750	4.750	4.820	5.000	1914	400	الصناعات الكيماوية	5.000	5.000
13.8	0.00	24	0.083	+6.57%	2.246	2.270	2.160	2.270	2.130	9348	4162	الوطنية للكوابل	2.130	2.310
-	0.00	8	0.051	+4.29%	0.706	0.730	0.700	0.740	0.700	1449	2050	المتلوكيماويات	0.670	0.820
24.2	0.00	63	0.343	+9.32%	1.216	1.290	1.120	1.290	1.180	20869	17164	العربي الدولية	1.160	1.250
44.2	4.88	1	0.008	-2.38%	1.230	1.230	1.230	1.230	1.260	185	150	الكوثر	1.220	1.280
128.6	0.00	65	0.734	+4.17%	1.961	2.000	1.920	2.050	1.920	86383	44048	الوزي للألبسة	1.830	1.920
4.9	12.50	157	1.267	+5.96%	1.526	1.600	1.440	1.600	1.510	96810	63350	الزيوت النباتية	1.460	1.600
16.6	0.00	183	0.941	-1.49%	1.296	1.320	1.240	1.350	1.340	97558	75265	الموارد الصناعية	1.330	1.410
26.4	0.00	164	1.493	+10.23%	0.905	0.970	0.840	0.970	0.880	108076	119450	الكابلات الحديثة	0.880	0.900
		1854								1490942	1192143			

السوق الموازي

P/E Ratio	Yield	عدد العقود	المعدل المتحرك	نسبة التغير	معدل سعر السهم	سعر الإغلاق	أدنى سعر	أعلى سعر	سعر الإفتتاح	حجم التداول	عدد الأسهم الإجمالي	إسم الشركة	أدنى 3 أسابيع	أعلى 3 أسابيع
14.7	0.00	41	0.776	+5.77%	0.533	0.550	0.510	0.550	0.520	17380	32600	التسهيلات التجارية	0.510	0.570
22.9	0.00	18	0.292	-1.72%	0.565	0.570	0.550	0.580	0.580	5359	9650	المركزية للتجارة	0.440	0.630
68.9	0.00	100	1.272	+2.86%	0.212	0.720	0.700	0.720	0.700	59209	279905	الاتحاد للإستثمارات *	0.700	0.730
-	0.00	71	1.224	+2.44%	0.399	0.420	0.370	0.420	0.410	48791	122418	العربية للإستثمارات	0.400	0.480
-	0.00	11	0.759	+2.78%	0.367	0.370	0.350	0.380	0.360	4736	12900	الصناعات والكبريت	0.350	0.390
N/A	0.00	27	0.332	+6.67%	0.615	0.640	0.590	0.640	0.600	7145	11618	المستلزمات الطبية	0.600	0.640
16.3	0.00	18	0.099	+2.86%	0.460	0.720	0.700	0.720	0.700	6400	13924	الدولية السياحية**	0.690	0.790
N/A	0.00	35	0.259	+8.46%	1.323	1.410	1.300	1.410	1.300	24717	18683	الوطنية للكلورين	1.300	1.350
56.2	0.00	5	0.601	-2.44%	0.801	0.800	0.800	0.820	0.820	28854	36043	الدولية للأغذية	0.800	0.850
-	0.00	2	0.110	+4.44%	0.470	0.470	0.470	0.470	0.450	2585	5500	التجارة الدولية	0.450	0.540
-	0.00	2	0.381	-5.00%	0.975	0.950	0.950	1.000	1.000	3900	4000	المتحدة المالية	1.000	1.000
N/A	0.00	141	0.726	+2.27%	0.428	0.450	0.400	0.450	0.440	93140	217909	تامكو	0.430	0.510
-	0.00	48	1.272	0.00%	0.577	0.580	0.540	0.600	0.580	18354	31790	النسيجية البلاستيكية	0.560	0.630
N/A	0.00	23	0.107	0.00%	0.736	0.750	0.720	0.750	0.750	11834	16076	حديد الأردن	0.750	0.770
N/A	0.00	5	0.083	-12.50%	0.498	0.490	0.470	0.530	0.560	623	1250	نيزك لصناعة المعدات	0.560	0.560
139.6	0.00	9	0.154	0.00%	0.480	0.480	0.480	0.480	0.480	4440	9250	العربية الكهربائية	0.460	0.490
-	0.00	27	0.320	+2.88%	0.803	1.070	1.040	1.100	1.040	12827	15979	الاتحاد للسجائر**	1.020	1.100
N/A	0.00	34	0.269	+3.45%	0.233	0.600	0.570	0.600	0.580	6258	26900	قرزي 65%	0.580	0.610
26.5	0.00	82	1.086	+7.50%	0.416	0.430	0.390	0.430	0.400	31604	76050	المتحدة الهندسية	0.400	0.440
N/A	0.00	12	0.135	+2.56%	0.785	0.800	0.760	0.800	0.780	4251	5415	الصناعات الغزلية	0.780	0.810
N/A	0.00	1	0.025	-1.67%	0.590	0.590	0.590	0.590	0.600	590	1000	اللؤلؤة	0.600	0.600
N/A	0.00	89	2.132	+10.00%	0.525	0.550	0.500	0.550	0.500	55992	106600	الأهلية للمراكز التجارية	0.460	0.510
8.3	0.00	123	6.665	+12.70%	0.678	0.710	0.640	0.710	0.630	983774	1466200	مجمع الشرق الأوسط	0.610	0.690
N/A	0.00	14	0.395	+6.45%	0.645	0.660	0.630	0.660	0.620	25487	39513	مسالخ الدواجن	0.590	0.620
		937								1468250	2561173			

المؤشر العام: 150.05 التغير: 3.29 نقطة - +2.24%

المجموع: 3624 — 5218581 4901377

موجز اقتصادي

ذهب

لندن /رويتر/ نزل سعر الذهب بشدة في اوائل المعاملات الاوروبية امس واختبر لفترة قصيرة مستوى ٧٠ر٣٧١ دولار للاوقية /الاونصة/ وهو ادنى مستوى له منذ كانون الثاني ١٩٩٥. لكنه انتعش قليلا لاحقا الى ١٠ر٣٧٢/ ٦٠ر٣٧٢ دولار للاوقية مقارنة مع اغلاق لندن امس الاول على ٥٠ر٣٧٣/ ٠٠ر٣٧٤ دولارا للاوقية.

اسهم

لندن /رويتر/ فتحت الاسهم البريطانية امس على هبوط وسط عمليات بيع لجني ارباح بعد موجة الصعود القوية قبيل اعلان الميزانية البريطانية.

وتاثرت السوق ايضا بهبوط وول ستريت امس الاول ٢٠ نقطة عند الاغلاق.

نحاس

لندن /رويتر/ تجاوز النحاس سعر ٢٣٠٠ دولار للطن في المعاملات الصباحية في بورصة لندن للمعادن امس ووصل الى ٢٣٠٦/ ٢٣١٠ دولارات للطن مسجلا اعلى مستوياته منذ ستة اشهر.

وقال متعاملون ان السوق شهدت ارتفاعا سريعا بعد ان اغلقت الليلة الماضية على ٢٢٦٤/٢٢٦٨ دولارا للطن فتجاوزت مستوى ٢٢٨٥ دولارا الذي سجلته يوم الثلاثاء مما ادى الى تنفيذ سلسلة من اوامر الشراء باسعار محددة سلفا.

تحديد سعر البلاتين عند ادنى مستوى

لندن /رويتر/ تحدد سعر البلاتين في جلسة القطع الصباحية في لندن امس عند ٢٥ر٣٧٤ دولار للاوقية /الاونصة/ مسجلا ادنى مستوى له منذ السادس من كانون الاول عام ١٩٩٣.

وكان سعر البلاتين في جلسة القطع المسائية امس الاربعاء ٣٥ر٣٧٦ دولار للاوقية. وتحدد سعر البلاديوم على ٢٥ر١١٤ دولار للاوقية مسجلا ادنى مستوى له منذ ١٦ نيسان عام ١٩٩٣.

وكان سعر البلاديوم في جلسة القطع مساء امس الاول ٥٠ر١١٤ دولار للاوقية.

أسواق لبنان مفتوحة رغم الاضراب

بيروت /رويتر/ فتحت اغلب البنوك واسواق المال اللبنانية امس رغم دعوة جماعات معارضة الى اضراب عام احتجاجا على سياسات رئيس الوزراء رفيق الحريري. وفي بيروت فتح المصرف المركزي وحذت حذوه اغلب البنوك التجارية في العاصمة.

وانتظم المتعاملون في الصرف الاجنبي في بعض البنوك الكبرى في عملهم عندما اتصلت بهم رويتر كما سار العمل كالمعتاد في سوق الاوراق المالية

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

ارتفاع مفاجيء للدولار الامريكي

شهدت بورصات الشرق الادنى ارتفاعا ملحوظا للدولار الامريكي على المارك الالماني والفرنك السويسري حيث تراوح التداول بين ١,٥٢٦٠ وبين ١,٥٢٩٠ في حين كان التداول ضعيفا على الين الياباني حيث بلغ سعره ١١٣,٤٠.

اما في البورصات الاوروبية فقد شهد الدولار الامريكي ارتفاعا مفاجئا على كل من المارك الالماني والفرنك السويسري وبقية العملات العالمية حيث قفز من سعر ١,٥٢٨٠ الى سعر ١,٥٣٤٥ بصورة فجائية بسبب عمليات جني ارباح مكثفة على الدولار الامريكي.

ويبقى سعر صرف الدولار الامريكي ثابتا فوق مستوى ١,٥٣٢٠ على المارك الالماني ويقول المحللون بان الدولار الامريكي سيشهد بعض القوة في الايام القليلة القادمة بسبب قوة اداء الاقتصاد الامريكي وضعف مؤشرات نمو الاقتصاد الياباني.

ويتذكر بان اليوم الخميس ٢٨/١١ هو عطلة عيد الشكر في الولايات المتحدة الامريكية.

هذا وكانت اسعار الدولار الامريكي عند اعداد هذا التقرير على النحو التالي:-

	مارك المانى	جنيه استرليني	فرنك سويسري	الين الياباني	اللير الايطالي
اعلى سعر	١,٥٣٤٧	١,٦٨٠٨	١,٢٩٨٨	١١٣,٧١	١٥٢٠
ادنى سعر	١,٥٢٦١	١,٦٧٤٥	١,٢٩٠٠	١١٣,١٥	١٥١١
آخر سعر	١,٥٣٢٥	١,٦٧٧٥	١,٢٩٦٠	١١٣,٥٥	١٥١٣

اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك المانى	١,٥٣٢٥	١,٥٣٣٠
جنيه استرليني	١,٦٧٧٥	١,٦٧٨٠
فرنك سويسري	١,٢٩٦٥	١,٢٩٧٠
ين ياباني	١١٣,٥٥	١١٣,٦٠
فرنك فرنسي	٥,٢٠٢٥	٥,٢٠٤٥
جلدر هولندي	١,٧١٩٥	١,٧٢٠٠
لير ايطالي	١٥١٤,-	

أسعار بعض العملات الاخرى مقابل الدينار

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٨,٥	١٨٩,٤٠
درهم امارات	١٩٢,٣	١٩٣,٦٠
دولار استرالي	٥٦٨,٥	٥٧٩,٤٠
دولار كندي	٥٢٢,٧٠	٥٢٩,٩٠
ريال عماني	١٨٣,١	١٨٤٦,
دينار بحريني	١٨٦٥,٦٠	١٨٨١,٥٠
	١٩٢,٤	

أسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٧٢,٢٥	٣٧٢,٧٥
فضة		

أسعار الفوائد على العملات الاجنبية *

العملة	شهر	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
دولار امريكي	٥,١٢٥	٥,٢٥	٥,٣١٢٥	٥,٤٣٧٥
مارك الماني	٢,٨٨	٢,٩٤	٣,-	٣,٠٦٢٥
جنيه استرليني	٥,٨٧٥	٦,٠٦٢٥	٦,٢٥٠	٦,٦٢٥
فرنك فرنسي	٣,-	٣,٠٦٢٥	٣,١٢٥	٣,٢١٨٧٥
ين ياباني	٠,٢٥	,٢٥	٠,٣١٢٥	٠,٤٤
فرنك سويسري	١,٦٨٧٥	١٢,٨١٢٥	١,٨٧٥	٢,-

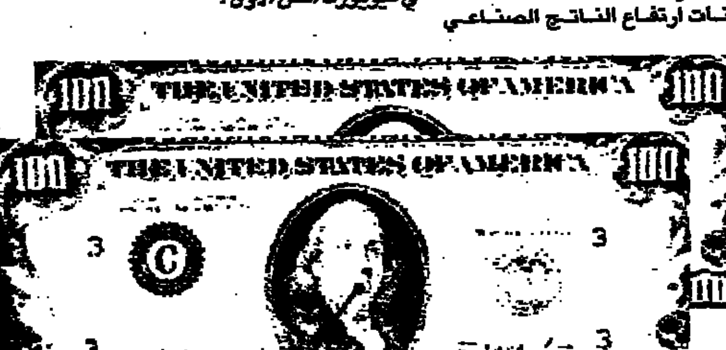
*تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي

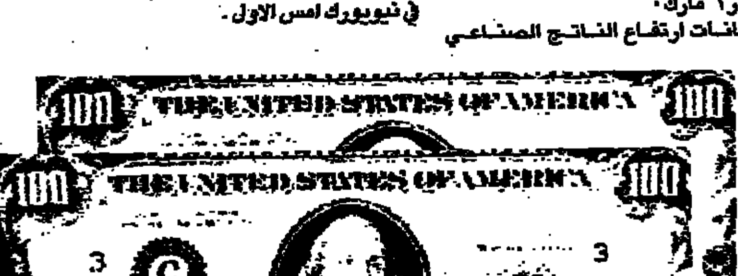
بورصات عالمية

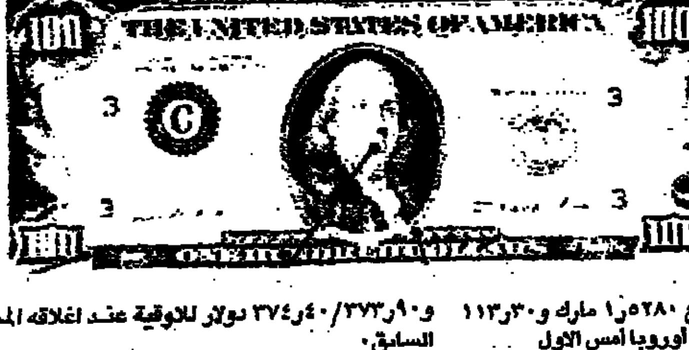
الدولار يرتفع بقوة امام الين والمارك في اوروبا

لندن /رويتر/ صعد الدولار بقوة امام الين في اوائل المعاملات الاوروبية امس رغم بيانات عن الانتاج الياباني اظهرت استمرار التحسن الاقتصادي هناك. وواصل الدولار ايضا الارتفاع امام العملة الالمانية وتخطى ٥٣ر١ مارك.

واظهرت البيانات ارتفاع الناتج الصناعي الياباني في تشرين الثاني بنسبة ٥ر٣ في المئة عن ايلول. لكن وزارة التجارة والصناعة تتوقع هبوط انتاج المصنعين في تشرين الثاني ٧ر١ في المئة عن الشهر السابق.









وفي الساعة ٠٩٣٩ بتوقيت جرينتش بلغ الدولار ٥٣٢٥ر١ مارك و٦٠ر١١٣ ين بالمقارنة مع ٥٢٨٠ر١ مارك و٣٠ر١١٣ ين في المعاملات المسائية في اوروبا امس الاول

تراجع الدولار قليلا مقابل المارك

لندن /رويتر/ تراجع الدولار الامريكي قليلا عن اعلى مستوياته مقابل المارك في المعاملات الاوروبية امس واستقر مقابل الين الياباني فوق مستوى ١١٣ ينا.

واظهرت بيانات رسمية ارتفاع الناتج الصناعي الياباني في تشرين الثاني بنسبة ٥ر٣ في المئة عن ايلول. لكن وزارة التجارة والصناعة تتوقع هبوط انتاج المصنعين في تشرين الثاني ٧ر١ في المئة عن الشهر السابق.

وفي الساعة ٠٨٢٣ بتوقيت جرينتش بلغ الدولار ٥٢٧٥ر١ مارك و٣٧ر١١٣ ين بالمقارنة مع ٥٢٨٠ر١ مارك و٣٠ر١١٣ ين في المعاملات المسائية في اوروبا امس الاربعاء.

وكان الدولار صعد في وقت سابق امس الى ٥٢٩٠ر١ مارك و٤٠ر١١٣ ين.

هبوط الذهب عند الاغلاق في هونج كونج

هونج كونج /رويتر/ قال متعاملون ان سعر الذهب انخفض عند الاغلاق في هونج كونج امس بفعل عمليات بيع مستمرة.

وقالوا ان الاسعار تتجه الى الهبوط صوب مستوى ٣٦٨/ ٣٧٠ دولارا للاوقية /الاونصة/.

واغلق الذهب على ٠٠ر٣٧٢/ ٥٠ر٣٧٢ دولار للاوقية مقابل ١٠ر٣٧٣/ ٦٠ر٣٧٣ دولار عند الاغلاق في نيويورك امس الاول.

و٩٠ر٣٧٣/ ٤٠ر٣٧٤ دولار للاوقية عند اغلاقه المحلي السابق.

ارتفاع الاسترليني أمام المارك في أوروبا

لندن /رويتر/ حقق الجنيه الاسترليني ارتفاعا جديدا مقابل المارك الالماني في المعاملات الاوروبية امس حيث صعد الى ٥٦٦٣ر٢ مارك مسجلا اعلى مستوى له منذ شباط عام ١٩٩٤ قبل ان يتراجع مرة اخرى.

وابدى اغلب المستشارين المستقلين للخزانة البريطانية اعتقادهم انه يجب رفع اسعار الفائدة على الجنيه الاسترليني بعد اعلان الميزانية البريطانية الجديدة يوم الثلاثاء الماضي.

وليس من المقرر صدور بيانات بريطانية جديدة اليوم ومن المتوقع ان تظل الاسواق هادئة نظرا لاغلاق الاسواق الامريكية بمناسبة عيد الشكر.

وفي الساعة ٠٨١١ بتوقيت جرينتش بلغ سعر الاسترليني ٥٦١٨ر٢ مارك و٦٧٧١ر١ دولار مقارنة مع ٥٥٥٨ر٢/ ٥٥٦٨ر٢ مارك و٦٧٥٠ر١/ ٦٧٦٠ر١ دولار في المعاملات المسائية في اوروبا امس الاول.














مصطفى امين الشيخ — دعاء عبدالقادر ابوفرحة — محمد خالد حسين — يوسف خالد حسين — غالب محمود المغربي — اسيل جمال ابوجابر — محمود جمال ابوجابر — قصي جمال ابوجابر — ثائر محمد فتحي — زينة وهبة صقر

احبوا منتقديكم



(محمد الظاهر)

اعزائي الاطفال
اذا وجه اليكم احد انتقادا ففكروا في هذا الانتقاد قبل ان تردوا عليه.
فالرد المباشر على هذا الانتقاد سيكون انفعاليا وعاطفيا ودفاعا عن الذات، ولذلك سيحمل الكثير من الخطأ.
اما اذا تأنيتم ودرستم هذا الانتقاد، فلا شك ان ردكم عليه سيكون منطقيا، لان العقل يكون قد لعب دوره في ترتيب رد منطقي بعيد عن العاطفة وحب الذات.
وعليكم ان تعلموا ان الكثير من الانتقادات، لا تخرج عن الغيرة او البغض، وانما تخرج من اجل تصويب بعض الاخطاء. وربما كان من يوجه اليكم الانتقادات افضل بكثير من الاشخاص الذين يجاملون عليكم، ويجاملونكم، ويسكتون على اخطائكم، فاذا كبرتم، اصبح حبكم للتجمل اهم بكثير من حبكم للحقيقة.
تعودوا منذ الطفولة ان تحبوا منتقديكم
وتعودوا ان تروا الجانب الايجابي من هذه الانتقادات، حتى وان كانت الانتقادات جارحة في بعض الاحيان!



مغامرات طارق

● يكتبها: د. نبيل الشريف

القول والفعل

كان طارق يتطلع بشوق بالغ الى يوم الجمعة اذ ان والده اعتاد على الاستيقاظ باكرا واصطحاب طارق الى وسط المدينة لشراء بعض الحاجيات.

وكانت هذه الجولة في وسط المدينة من اكثر الامور التي تدخل السرور والمتعة الى نفس طارق، فهو يرى الناس من كل الاعمار والمستويات الاجتماعية. ويستمع الى الباعة وهم ينادون على بضائعهم ويرى العديد من المناظر والمواقف التي لا ينساها طوال الأسبوع.

وفي يوم الجمعة الماضي وبينما كان طارق ووالده يسيران في أحد الشوارع المزدحمة، لاحظا ان الناس يتجمهرون في مكان معين. وعندما اقتربا ادركا ان رجلا مسنا قد وقع على الأرض بسبب التعب على ما يبدو.

والغريب ان أحدا لم يمد له يد المساعدة لأن رجلا آخر وقف يتحدث بأعلى صوته عن فوائد التعاون بين الناس، وعن ضرورة تقديم المساعدة للآخرين وكان يحرص على إيراد بعض أبيات الشعر والحكم التي تحض على التعاون... وكان هذا الحديث الجميل عن التعاون يدور بينما الرجل المسن ملقى على الأرض!!

وهنا صاح طارق بأعلى صوته:

إذا كنت أيها الرجل الحكيم تحب التعاون الى هذا الحد... فلم لا تقدم المساعدة لهذا الرجل المسن؟!

خجل الرجل والمستمعون إليه الذين شغلهم كلامه عن المساعدة الفعلية، وقاموا على الفور بنقل الرجل في سيارة الى أقرب مستشفى.

اعتذر طارق لأبيه لأنه صاح بصوت مرتفع دون ان يستشير والده. ولكن والده قال: ما فعلته هو الصواب وقد كنت أنوي ان افعل الشيء نفسه... فكم هو جميل ان نتحدث عن التعاون، ولكن الأجمل ان نتخذ خطوة عملية تعبر عن التعاون.

رسوم
جمال عقل

سر الشجرة

شعر: سمير مراد

سأل الطفل الجداول
اخبريني يا سواقي
اين تمضين؟
فقالت: كي تروي الشجرة
سأل الطفل البلابل
لم تشدوا مبدعة
ولمن هذي الاغاني
فاستجابت وقالت: انها
الشجرة
سأل الطفل: وما هو سر
الشجرة؟
انشدت كل الطيور
فوق اغصان الشجر:
انها تنحنا ظلا عاطرا
ونسيما رق عاطر
وهي تدعو الغيم كي يهمي
المطر
انها تهدي لنا اشهى الثمر
قربها يصفو السمر
في ليالي الصيف في نور القمر
سأل الطفل وما حار
السؤال:
من ترى غير الشجر
يهب المحرور ظلالا في
النهار؟
من يصد الريح او يقي
وثارت
ويقي الجو من شر الغبار؟
ومضى الطفل ينادي:
وشدا في كل نادي:
ايه اطفال بلادي
انهضوا هبوا وغنوا
واغرسوا في كل وادي
شجرا مثمرا
وليكن منك الختام
كل عام
الف عرس
الف عيد
ابتهاجا بالشجر
ايه اشجار بلادي
انت تاجين فرانا في المحن
وكنا نحن معا
انت تبقين على مر الزمن
انت ابن اوطاني

بحيرة الصغار

قصة: لينا الكيلاني

في قرية جميلة خضراء، كثيرا ما كان الاطفال يسمعون عن شيء اسمه البحر، لونه ازرق بديع، وسعته ليس لها حدود ومياهه كثيرة فيها اعداد هائلة من الاسماك والاحياء المائية، وتزين سطحه السفن والزوارق باشرعتها البيضاء. لكن احدا منهم لم ير هذا البحر، وجميعهم كانوا يتوقون الى ذلك.

وذات يوم خرج الاطفال الى الطبيعة فرأوا الساقية الجميلة، فسألوها رغم انها لا تشبه البحر:

— لماذا لا تكونين انت البحر؟

اجابت:

— لا، انا الساقية، ولا يمكن ان اكون البحر.

ابتعدوا عنها وقطعوا مسافة طويلة فرأوا نهرا تتدفق مياهه بسرعة وغرغرة، فسألوه:

— هل انت بحر صغير؟

ضحك النهر منهم واجاب:

— لا، ما انا الا رافد من روافد البحر.

وهكذا كانوا كلما رأوا في طريقهم تجمعا لمياه الامطار او السيول تمنوا ان يكون هو البحر.

ولما لم يعثروا على ما يسمى البحر، ولم يتعرفوا اليه، حزنوا وعادوا صامتين، وعندما سألهم الكبار، وكان بينهم المهندسون والعلماء، قالوا: ان البحار الذي احبوه دون ان يروه ليس موجودا.

لكن الكبار اجابوا:

— البحر موجود، هو بعيد، لان موقعهم الجغرافي يفصلهم عنه.

وقال الصغار:

— ليت البحر اتى الينا!

فكر الكبار ماذا يفعلون؟ ان البحر بعيد حقا، ولا يستطيعون ان يروه باستمرار هم وصغارهم، وبما ان في قريتهم انهارا كثيرا وسواقي وتجمعات لمياه الأمطار، فهم يستطيعون ان يصنعوا بحيرة لها صفات البحر، ولا تختلف عن البحيرات الطبيعية بشيء الا انها من صنع الانسان.

هذا ما اجاب عنه العلماء، وقالوا انه ممكن.




وخرج الجميع الى مساحة واسعة من الارض، اخذوا يحفرونها الى عمق عميق، ثم ولوا اليها السواقي والانهار، ولم تلبث ان ملأتها مياه الامطار من اعالي الجبال، فاذا بها بحيرة جميلة زرقاء اللون بديعة المنظر، اطلق عليها اسم بحيرة الصغار.

كان اؤلئك الصغار قد كبروا، واتى بعدهم صغار اخرون قد سمعوا عن البحر ايضا لكنهم لم يفتقدوه لانهم يتمتعون بجمال البحيرة ويقطعونها بالزوارق ذات الاشرعة البيضاء.

لكن هؤلاء الصغار هم الذين صنعوها، ضحكوا بدهشة وفرح وقالوا:

— نحن ايضا سنصنع فيها الاسماك والاحياء المائية، حتى تصبح كالبحر تماما.

الطفولة عند الحيوانات

الحيوانات التي تلد ولادة وترضع اطفالها تسمى الثدييات وولادة الصغير عند الثدييات تعتبر حدثا كبيرا في حياة ابويه، ويجب عليهما التخطيط لهذا الحدث.

والرعاية التي يتلقاها الصغار خلال ايامهم الاولى في غاية الاهمية، فهي التي تحدد ما اذا كان الصغار سيعيشون حتى يتمكنوا من الاعتماد على انفسهم ام لا.

وانثى الفيل تحب صغيرها حبا شديدا، وتحاول ان تجعله يحس بهذا الحب طوال الوقت

وتعليم الصغار تناول الاطعمة والاستغناء عن حليب الام يسمى الفطام وعندما تفطم الام صغيرها تقطف له الاوراق والحشائش والفاكهة. اما اذا خافت عليه من الخطر فهي تحمله بخرطومها واذا اصاب الام اي قبل ان تفطم صغيرها، فلا يمكن لاي سيء عن يبعده عنها.

ت س ا ل ي

متاهة

بينما كانت اليس في طريقها الى بلاد العجائب وقعت في هذه المتاهة، فهل تستطيع ان تساعدها في الخروج منها؟

مثلثات



هذا الرسم لوجه الهندي الاحمر فيه العديد من المثلثات، هل تستطيع ان تتعرف عدد المثلثات المتشابهة فيه؟

السباحون الماهرون

ترجمة: خليل عبدالكريم

كل يوم انت تؤدي اعمالا كثيرة، تلعب وتأكل طعامك وتخلد الى النوم، ولكن من المحتمل انك لا تؤدي هذه الاشياء في الماء، ولكن بعض الحيوانات تؤدي ذلك في الماء. وهذه الحيوانات التي تحتاج ان تمضي معظم اوقاتها على الماء او في الماء او قرب الماء تدعى بالحيوانات المائية، وبما انك قرأت عن ماذا تعمل هذه الحيوانات، هل يمكنك ان تعلمنا كيف انها حيوانات مائية؟

- السمكة والماء:

تمضي الاسماك معظم حياتها في الماء، وتسبح السمكة باستخدام عضلاتها التي تحرك كافة جسمها من جهة الى اخرى والى الخلف والى الامام وشكلها الانسيابي يسمح لها بالتحرك بسرعة في الماء، وزعانفها بمثابة المجاذيف والدفات التي يمكنها ان تغير اتجاهها، او احيانا تبقى ساكنة فقط. ولكافة السمك خياشيم تأخذ الاكسجين المذاب في الماء، وفي الحقيقة فمعظم الاسماك لا يمكن لها ان تعيش في اي مكان آخر غير الماء.

الفرس الى اقرب منطقة يوجد بها ماء، ويلحق يدفع اي شيء يصادفه في طريقه، وتشعر افراس النهر بامان اكبر في الماء. لاحظ ان اذان فرس النهر وعيونه وخياشيمه تقع كلها في اعلى الراس، وهذا يدع فرس النهر يمضي ويمكث غالبا بكامل جسمه مختبئا تحت الماء وان يبقى ايضا يسمع ويرى ويتنفس وعندما يغطس فرس النهر في الماء، تنغلق خياشيمه ليبقي...

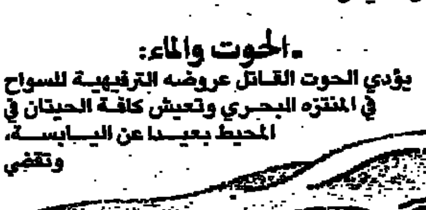
- الانسان والماء:

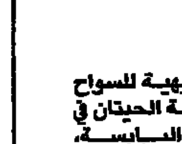
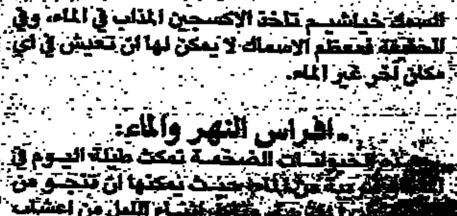
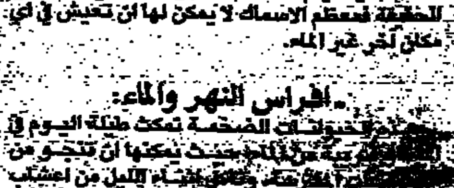
يذهب الناس الى البحر للاشتراك في مباريات السباحة، او لاكتشاف عالم تحت الماء، او لصيد السمك. وقد تكون تتقن السباحة او انك تتعلم السباحة الان، ولا يمكنك ان تغلق انفك كما يفعل فرس النهر، ولكن تذكر ان لا تتنفس عندما يكون انفك تحت الماء. وقد تجد من السهل ان

زعانف ذنبية كما تفعل الاسماك او كالاقدام المسطحة التي لدى البط، وقد تكون استخدمت انبوب هواء للتنفس تحت الماء اثناء السباحة، وهنا يمكن لمعظم جسمك ان يبقى مغمورا بالماء، ويمكنك ان تنظر حولك تحت الماء، بينما جزء الانبوب الذي يأخذ الهواء يبقى خارج الماء وهذه فكرة اقتبسناها من الحيتان.

- الحوت والماء:

يؤدي الحوت القاتل عروضه الترفيهية للسواح في المنتزه البحري وتعيش كافة الحيتان في المحيط بعيدا عن اليابسة، وتقضي...




... والماء:

يمضي ... معظم وقته في الماء فهو ... الماء ليأكل ويستخدم منقاره العريض ... طريقه بين الحيوانات الصغيرة ... تحت الماء، وريش ... الناعم ... يكون غطاء واقيا من الماء، وهذا يحفظه ... ويساعده ان تطفو عائما في الماء ... كافة ... يجلس في الماء ويجدف ...

- افراس النهر والماء:

... الحيوانات الضخمة تمكث طيلة اليوم في ... يمكنها ان تنجو من ... اثناء الليل من اعشاب ... الماء لتبحث عن الاعشاب قرب النهر، ... الانسان فرس النهر على ... يهرع هذا













ذاكر غازي القرابة — بيان وحنين ابورمان — محمد وعمر الجراح — خلف عدنان كريشان — ايمن عدنان كريشان — اريج عدنان كريشان — عبدالكريم عماد قطيشات — احمد رشيد العاصي — ولاء وائل حمد — ايهاب محمد شحادة



اوقات الصلاة

الظهر ١١,٢٣
العصر ٢,١٢
المغرب ٤,٣٦
العشاء ٥,٥٧
الفجر ليوم غد ٤,٥٠
الشروق ليوم غد... ٦,١٢

الطبيب المناوب

عمان
محمود عمير ٨٨٨٨٨٣
وليد المصري ٦٧٥٤٨٥
خليل الجبالي ٧٤٠٧٤٠
يوسف راشد ٨٩٦٣٠١
احمد مناع ٨٣٩٧٥٦
جمعة ابو ذياب ٧٥٨٨٤٨
مادبا خضر ابو قدورة ٥٤٣٢٣٨
الزرقاء فواز حسن حمدالله ٩٠٣٦٤٤
وليد هلسة ٩٨٢٧٩٩
حميدان علي الزيود ٩١١٠١٠
الرصيفة يحيى حجير ٩٥١٢٧٩
مخيم حطين علي جادالله ٨٩٦٧٢٠
اربد غازي طعامنة ٢٥٠٠٨٠
السلط بشير الحياري ٥٥٢٢٠٦
البقعة ماهر ابو السعود ٧٢٦٣٨٩
سحاب محمد فلاح الشوبكي ٧٢٣٢٢٢
الاغوار الشمالية جميل الزير ٥٧٥٠٠٢
الكرك زياد الشمايلة ٣٥٢٢٧٠

اطباء الاسنان

احمد كمال ٦٦٦٣٧٥ الصويفية
محمد الخواجا ٨٣١٧٨١ شارع وصفي التل
شعبان شعبان ٧٩٢٤٣١ الاخضر
عامر ابو هولا ٩٠٣٥٢٨ الزرقاء
عبدالمنعم سمارنة ٢٧٧٩٤٠
اربد
طلال شحادة الرصيفة
محمد قطيشات ٥٥٦٩١٨
السلط
اياد زريقات ٣١٢٧٢٧ العقبة
سعد الفقرا ٣٥٣٩٢٩ الكرك
نبيل الفرح ٥٤٣١٢٢ مادبا
مشعل النمري ٤٣١٩٥١ المفرق
محمد المومني جرش
مناور البلاوي ٥٧٠٧٧٢ ديرعلا
نادر الخطيب عجلون

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩,٠
شكاوي الامانة ٧٨٧١١١
شكاوي الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
ضريبة الدخل ٦٨٥٦١٣
شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوي المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات
العلاقات العامة ٦٣٦٢٣٧٠
طوارئ الكهرباء ٧٥٠٩٨١
طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
مياه عين غزال ٨٩٥٤٠٧/ ٨٩٧٤٦٨/ ٨٩٧٤٦٧/ ٨٩٧١٦٣/
مياه راس العين ٧٧٧١٣١ - ٧٧٧١٣٣
مياه جنوب عمان ٧٨٤٠٢٣/ ٧٤٧٢٣٠/ ٧٧٣٦٧٧
شكاوى انقطاع المياه ٦٧٩١٤١
الصرف الصحي /٨٩١٨٩٢/ ٨٩١٨٩٣
جمعية حماية المستهلك اربد ٢٤٠٠٥٤
طوارىء مدينة الحسين الطبية ٨٥٩٣٠١

حركة الطائرات

الملكية القادمة

القاهرة ٧,٢٠ صباحا
لارنكا ٨,١٠ صباحا
جدة ٨,٣٥ صباحا
الدوحة البحرين ١٠,١٥ صباحا
دبي اضافية ٢,١٠ بعد الظهر
القاهرة ٤,٢٠ مساء
تورنتو مونتريال ٤,٢٥ مساء
لندن ٤,٢٥ مساء
باريس ٥,٠٥ مساء
شيكاغو امستردام ٥,١٥ مساء
انقرة استنبول ٦,١٥ مساء
مالطا اضافية ٧,٢٥ مساء
جاكارتا ابوظبي اضافية ٧,٤٥ مساء
فرانكفورت ٧,٤٥ مساء
بيروت ١١,١٠ مساء
جدة اضافية ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل
الخرطوم اضافية ٣,١٥ فجر الغد
جدة اضافية ٤,٠٠ فجر الغد
عدن ٥,٠٠ فجر الغد
جاكارتا سنغافورة ٥,٥٠ فجر الغد

الملكية المغادرة

دبي اضافية ٦,٥٠ صباحا
فرانكفورت ٩,٢٠ صباحا
برلين لندن ١٠,٤٠ صباحا
انقرة استنبول ١١,٠٥ ظهرا
القاهرة ١٢,١٥ ظهرا
كولومبو ٧,٣٠ مساء
جدة اضافية ٧,٣٠ مساء
بيروت ٧,٣٥ مساء
دبي كراتشي ٨,١٠ مساء
الخرطوم اضافية ٨,٢٥ مساء
دلهي ٨,٣٠ مساء
عدن ٨,٣٥ مساء
دمشق ٨,٤٠ مساء
بانكوك ١٠,٤٥ مساء
جدة ١١,٠٠ مساء

الشركات الاخرى القادمة

اليمنية صنعاء ١٠,٣٠ صباحا
الخليج مسقط العين البحرين ١,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ٥,٤٥ مساء
المصرية القاهرة ٨,٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت ١٠,٢٥ مساء
اليونانية اثينا بيروت ١٠,٤٥ مساء
الهولندية امستردام ١١,١٥ مساء

الشركات الاخرى المغادرة

البريطانية عبر البحار لندن ٨,١٥ صباحا
الشرق الاوسط بيروت ٧,٤٥ صباحا
اليمنية صنعاء ١١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين مسقط ٢,٠٠ ظهرا
السعودية جدة ٧,١٥ مساء
المصرية القاهرة ٩,٢٥ مساء

للاستفسار

(للاستفسار عن حركة الطائرات الملكية ٠٨/٥٣٢٠٠ للاستفسار عن حركة الطائرات الاخرى ٠٨/٥٢٧٠٠) مبنى المسافرين - الدوار السابع، ساعات الدوام من ٧,٣٠ صباحا ولغاية ١٠ مساء حافلات حديثة متوفرة لنقل المسافرين من والى المبنى ابتداء من ٨ صباحا بحيث تنطلق حافلة كل نصف ساعة. للاستفسار ٨٥٦٨٥٥/ ٨٥٦٨٦٥

الاجنحة الملكية

القادمة:
العقبة - مطار الملكة علياء ٩,٢٠ صباحا (يوميا)
العقبة - ماركا ١٠,١٠ صباحا
العقبة - ماركا ١٠,٥٠ مساء
تل ابيب - مطار الملكة علياء ٦,٥٥ مساء (يوميا) باستثناء السبت والاثنين

المغادرة
ماركا - العقبة ٧,٠٠ صباحا (يوميا)
مطار الملكة علياء - العقبة ٨,٣٠ مساء (يوميا)
ماركا - تل ابيب ٥,١٥ مساء (يوميا) باستثناء السبت والاثنين

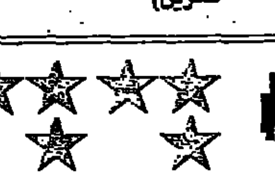
ملاحظة:
يرجى من المسافرين الكرام تأكيد حجوزاتهم قبل موعد السفر لـ ٧٢ ساعة
للحجز والاستفسار عن مواعيد الرحلات يرجى الاتصال بهاتف ٨٧٥٢٠١

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

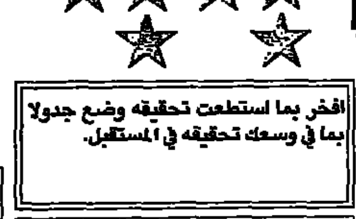
المغادرة: مي لاندشامبيون، الحاج امين، يثرب، ريجينا ماريس، اولف اس، دوربان ستار، جولدن سي.

الراسية: فل سترونغ، مليون بروفت، ناسوس - اس، اسينشن، ماتيويف، انجيليكي - ٢، سعاد - ام، اوميس، فاسا، اركاديا، فيلادلفيا، اتا سوليار، معز - ٢، هانج شان، نورد ستراند، هانغ جيانغ، شو جانغ هاي، اولف اس، دوربان ستار، جولدن سي، ريجينا ريناسيس.

المنتظرة: انيرجي، جولي سميرابو، انترناشونال، بلو نايل، فاس رد مي، اوليف ليس، اميرالد ابن سينا.



حركة البواخر



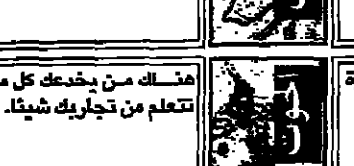
جركة بواخر الركاب بين العقبة ونويبع

القادمة
١,٣٠ ظهر القارب السريع (جسرا)
٣,٠٠ ظهرا العبارة (سانت كاترين)
٥,٣٠ مساء القارب السريع (جسرا)
١٠ مساء العبارة (كونكورد)

المغادرة
١٠,٣٠ القارب السريع (جسرا)
١٢,٠٠ ظهرا العبارة (كونكورد)
٢,٣٠ ظهرا القارب السريع (جسرا)
٧,٠٠ مساء العبارة (سانت كاترين)

حظك اليوم





لا تتراجع عن موقف لانه لا يعجب شخصا نافذا بل تمسك بحقك حتى النهاية.

افخر بما استطعت تحقيقه وضع جدولا بما في وسعك تحقيقه في المستقبل.

الخاتمة السعيدة التي ترسم في راسك لن تتحقق ما دمت مصرا على المضي في هذه الدرب.

كانت لديك طموحات واسعة يجب ان تبدأ منذ اليوم العمل على تنفيذها لن تتمكن من تنفيذها وحيدا.

اللوم قد ينصب عليك اليوم من شخص سببت له متاعب لا تعد ولا تحصى.

سينهار الحاجز الذي يحول بينك وبين الوصل الى قلب من تحب.

تفاجأ بكلام تسمعه اليوم من شخص كان طوال الفترة الاخيرة منغلقا صامتا.

الكلام المتهور الذي يصدر عن شخص غاضب يخفي ضعفا وسطحية.

المسافة الفاصلة بينك وبين الطرف الاخر لن تزول بضربة عصا سحرية.

قبل التفكير في التقدم عليك ترسيخ قدميك.

تفرض اراءك على من حولك بفعل قوة شخصيتك وصلابة ارادتك.

هناك من يخدعك كل مرة وكانك لم تتعلم من تجاربك شيئا.

التلفزيون

القناة الاولى

٨,٠٠ القرآن الكريم + من فيض النبوة
٨,١٠ فترة الاطفال
توم سوير /ح٣٢
كليمنتين /ح٧
٩,٠٠ يسعد صباحك / بث حي ومباشر على الهواء
١٠,٥٥ مدلولات في محكم التنزيل
١١,٠٥ شعائر خطبة وصلاة الجمعة / بث حي ومباشر
١٢,٠٥ قصة وآية /ح٢٧
١٢,٣٠ المجلة الرياضية / بث حي ومباشر
١,٣٥ من بيوت الله
٢,٠٥ عيلة خمس نجوم /ح٩
٣,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
٣,١٥ لقاء الجمعة / على الهواء
٥,٠٠ عالم افريقيا المجهول / الجوع والرغبة
٦,٠٠ نشرة اخبار الاسبوع
٦,٢٠ مرايا ٩٦
٧,٠٠ السفير / ناظم الغزالي /ح٩
٧,٥٠ فن تشكيلي / توال العبدالله
٨,٠٠ ستون دقيقة + النشرة الجوية
٩,٠٠ حوار الاهل / محافظة الكرك
١٠,٠٥ كنوز لا تضيع / الرحلة /ح١
١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية عشرة
١١,٢٠ بنك المعلومات /ح١٦
ناي السحر

القناة الثانية

٢,٠٠ القرآن الكريم
٢,٠٥ ابريس + الدمى
٢,٣٠ اللعب + فلنتستونز
٣,٠٠ انظر كيف يكبرون
٣,١٥ برامج فرنسية
٤,٠٠ كريستال مايز
٥,٠٠ اخبار
٥,٣٠ برامج فرنسية
٧,٣٠ الاخبار الموجز
٧,٣٥ بلوسوم
٨,٠١ الاسلحة السرية / وثائقي
٨,٣٠ VR.5
٩,١٠ هنتر
١٠,٠٠ الاخبار العاشرة
١٠,٢٥ فيلم السهرة

كلمات متقاطعة

اعدها اليوم: احمد فقاريه / المشارع

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣									
٤									
٥									
٦									
٧									
٨									
٩									

افقي:
١- صحابي جليل
٢- عكس عيد + مؤذن الرسول
٣- من حالات البحر + حرف + رتبة عسكرية
٤- حب + تستعمله الجيوش بدون ال
٥- ماء الحياة + يستعمل للكتابة + أ + حرف + أ
٦- زهق + يستخرج من النحل معكوس
٧- عكس الجثة بدون ال + س + حرف + الفعل الماضي من ينام
٨- ابو البشر + متشابهان + زهق + ر
٩- ل + يعني الجميع + حرف نفي + هـ

عامودي:
١- علم مذكر + علم مؤنث
٢- رعد مبعثرة + ماء الحياة + نوع سيارة
٣- أ + يستعمل للبناء
٤- حرف + حرف + ق + يعيش بالماء بدون ال
٥- ب + حرف + سفينة الصحراء بدون ال
٦- قهوة معكوسة + فن
٧- علم مذكر + سورة قرآنية
٨- احد الوالدين مكوس + المقطع الاول من اسم رحلة الرسول صلى الله عليه وسلم
٩- متشابهان + معركة الاسلامة معكوسة + تشابه الحج بدون ال

حل الشبكة السابقة

افقي
١- صدام حسين
٢- ادمون + ص
٣- رب + حب + سيتا
٤- سد + ر + أ + م + ر
٥- ....
٦- انت عمري + أ + د
٧- د + ح + دستور
٨- لو + لم + عناد + هـ
٩- وتر + بغداد + م

عمودي
١- صابر + أ + دلو
٢- د + درس + ن + حوت
٣- لم + صر + ت + رم
٤- يوم + ع + اب
٥- حن + اس + دم + ع + غ
٦- س + ي + ر + سن + د
٧- ي + تم + تي + أ + أ
٨- ن ص ا ر + اود + د
٩- درهم

ملاحظة: الدستور ترحب بشبكات الكلمة المتقاطعة التي يرسلها الاصدقاء على ان يكون الحل مرفقا بنفس الشبكة، وفي حال عدم وجود الحل فاننا نأسف لعدم تمكننا من نشر الشبكة.



الصيدليات المناوبة

الصيدليات التي تداوم ٢٤ ساعة

الفردوس ٧٨٧٦٣٦، السلام ٦٣٦٧٣٠، شوكت ٦٧٧٦٦٦، فراس ٦٦١٩١٢، العقبة ٣١٢٢٣٧، الروابدة ٦٦٠٠٢٣، فداء ٨٨١١٩٨، طارق ٨٩٨٠٨٠، يعقوب ٦٤٤٩٤٥، الشرع (اربد) ٢٧٥٨٢٥، الاتحاد (الزرقاء) ٩٨٦٣٢٥، ميادة (تلاع العلي) ت ٦٨٧٠٠٤، الصيدلية العلمية الرصيفة ٩٥٤١٩٩، وهران (اربد)

الصيدليات التي تداوم للساعة ١٢ ليلا

[illegible]
... ٢٧٩٣٣٥، الشفيري (اربد) ٢٧٨٩٩٠، الرازي (اربد) ٢٤٢٠٨١، شادن (اربد) ٢٤٤٦٥٣، طبيشات (اربد) ٢٧٣١٤١، الحياة (اربد) ٢٤٤٨٦٨، نوار (اربد)، الحصن (الحصن) ٢١٠٧٢٧، جابر (السلط) ٥٥٦٢٨٧، السلكت (السلط) ٥٥٥١٤١، الانتقال (الزرقاء) ٩٠٠٩١٢، السيلاوي (الزرقاء) ٩٥٢٤١، التقى (الزرقاء) ٩٩٠٩٠٨، العلا (الزرقاء) ٩٥٤٦٥٠، خليفة (الزرقاء) ٩٨٥٤١٧، مكة المكرمة (الرصيفة) ٨٨٤٩٥٦ ... [illegible]

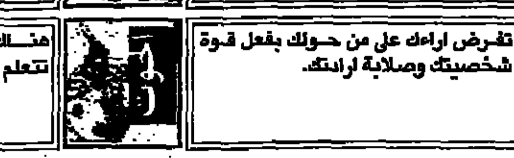
عمان

الجلاء ٦٢٤٢٢٨، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠، الخماش ٨٦٦٢٦٦، الحرباوي ٦٩١٣٧٢، عثمان، رلوية ٦٤٠٨٤٣، الزهراء ٦٤٩٢٠٨، دار الحكيم ٦٧١٣٩١، سهيل قبرصي ٦٣٨٠٥٧، التعاون ٨٨٣٧٥٣، السلسبيل ٨٩٠٣٨٢، الندى ٧٥١٣٨٧ الخراز ٧٤٤٩٠٤، الطواريء، يثرب ٧٥٤٩٥٩، ابن رشد ٧٩٤٩٤٨، ازهار ٧٩١٨٩٤، شراع المخيم ٨٩٩٨٩٨.
شفا بدران رافت، وادي الحدادة الغوادي، وادي السير التورس، خلدا وام السماق البشاير، تلاع العلي الاكسير، ناعور هايل، المحطة العودة، ضاحية الحسين وهيب، طارق رم، المدينة الرياضية هلا، صويلح الدلق الدولية، الجبيهة اللؤلؤة، القويسمة خضر، ابو علندا ابو علندا، سحاب اللؤلؤة + شروق، خريبة السوق والطيبة عبدالله، اليادودة اليادودة، المقابلين المقابلين، الجيزة زيزيا، المفرق الشديفات، الرويشد المهداوي، الخالدية المبروكة، صبحا صبحا، مقبر المرحان مغير، الرحمان، اربد حداد + جبارة، الرمثا طاهر، جرش الاسراء، معان ابو طويلة، الاغوار الشمالية الشلبي، كريمة محسن، الشونة الشمالية البشتاوي، بني كنانة الريف، دير علا المرجاء، مادبا قيس + مادبا الجديدة + طارق

أسعار الخضار والفواكه والدجاج

[illegible]

يعرض اليوم على دار شاشة السينما



سينما بلازا — ت ٦٩٩٢٣٨
النجم العالمي شين كونري .. في الصخرة THE ROCK
الفيلم دولبي ستيريو بالصوت المجسم
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٢٠ - ٦,١٥ - ٨,٢٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما فيلادلفيا — ت: ٦٣٤١٤٩
«فيلادلفيا ١» رائعة ستيفن سبيلبرج الاعصار Twister
فيلادلفيا ٢ باميلا اندرسون في لا تناديني يا حبيبتي BARB WIRE
الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما الكونكورد — ت: ٦٧٧٤٢٠
الفيلم الذي حقق اعلى الايرادات في جميع انحاء العالم تحفة الافلام العالمية يوم الاستقلال Independence day «الفيلم دولبي ستيريو»
الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,٤٥ مساء

سينما الحسين — ت: ٦٢٢١١٧
١) فيلم الرعب والتشويق امرأة شيطانية
٢) ستيفن سيجال.. في تحت الحصار «جزء ٢»
الحفلات: ١٠,١٥ - ١,١٥ - ٤,١٥ - ٧,١٥ مساء

سينما رغدان — ت: ٦٢٢١٩٨
١) محمود حميدة / سلوى خطاب .. في عفاريت الاسفلت يعرض لاول مرة
٢) كيفن كوستنر / عالم المياه water world
٣) شارون ستون / سيلفستر
٤) جاكي شان / الثعبان

سينما بسمان — ت: ٦٣٠١٣٦
١- ماريلا العاشقة
٢) رحلة عذاب
٣) الضربة القاضية / يعرض لاول مرة
٤) السيدة الحديدية
٥) المطلقة
٦) المطاردة الميتة

سينما الخيام
خيام (١)
١. فتاة الموديل
٢) العشاق الصغار
خيام (٢)
١. فتاة شرسة
٢) كهف الحب
الحفلات: ١٠,٣٠ - ٣ - ٦

سينما فلسطين — ت: ٦٢٢١١٩
* فيفي عبده الفرقة ١٢
* ميتون - ديسكو ساس
* التنين الناري
* كلية المراهقات
* اوتوماتيك
* الضبع الكاسر

سينما غرناطة — ت: ٦٣٥٣-٤
* ليالي ياسمين / ناديا الجندي
* الحب الوحشي
* عذراء الغابة
* مهمة العدالة
* غرام الاثرياء

عروض مسرحية

مسرح جبل الحسين — ت: ٦٧٥٥٧١
المسرحية الكوميدية أخ يا ديسكي
ابو عواد / عبير عيسى / فؤاد الشوملي
عطلة المسرح الاسبوعية يوم الاثنين

مسرح جبل وحام — ت: ٦٢٥١٥٥
يقدم مسرحية حقوق الانسان العربي
الساعة ٨,٣٠ مساء
ايام الاثنين، الثلاثاء، الاربعاء، الخميس
عطلة المسرح الجمعة والسبت والاحد
للحجز هاتف ٦٢٥١٥٥/٦٤٠١٥٥

سينما ومسرح الكونكورد — ت: ٦٧٧٤٢٠
ويي غولد برغ / ماري لويز باركر .. في لامكان للشباب بيننا boy on the side
الحفلات ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

سينما ومسرح عمون — ت: ٦١٨٢٧٤/٥
اليوم ..... فرقة زواد ولد عواد في مسرحية حكومة خمسة نجوم
الثنائي الكوميدي محمود صايمه - حسين طبيشات
ترفع الستارة الساعة ٨,٣٠ مساء

الدستور الثقافي

الجمعة ٢٩/١١/١٩٩٦



خيري منصور

المثقف العربي يقرأ للعالم معظم ما يصدر عنه... لكن العالم خارج النطاق العربي قلما يقرأنا... ليس لأن اللغة فقط هي الحاجز، بل لأن حضورنا المعرفي لا يزال خفيفا في معظم الأوساط الثقافية خارج بلادنا... ليس لأن ما يكتب بالعربية غير جدير بالمتابعة والقراءة، فهناك كتاب عرب أتيح لأعمالهم أن ترى النور بلغات أخرى.. أثاروا اهتماما واسعا، فهل لعب التهميش السياسي للعرب في الآونة الأخيرة دورا في تهميش الكثير من أنشطتهم ومنها الأدب؟

سؤال قد يبدو نائيا عن سياق الأسئلة الثقافية التقليدية التي تضع العبء كله على الترجمة وحواجز اللغات.. لكنه سؤال بدأ يستمد مبرراته من عدة ظواهر..

فالأدب الرائج لأمريكا اللاتينية تم اكتشافه في الغرب وباريس بشكل خاص حيث شهدت العاصمة الفرنسية أوسع الهجرات الثقافية القادمة من البحر الكاريبي ومعظم ما وصلنا من أدب هذه القارة الطازج والحيوي.. جاء عن طريق الغرب.. ترجمة ونقدا وباستثناء (محفوظ) بعد فوزه بنوبل وعدد قليل من الكتاب العرب الذين يكتبون بلغات أخرى فإن معظم نتاجنا لا يزال أسير نطاقه اللغوي - القومي بالرغم من أن ضجيج قضايانا السياسية والاقتصادية يدوي في عواصم العالم.. ويمون وكالات أنبائها وصحافتها بالكثير.

حتى الترجمة من العربية إلى لغات أخرى لم تخضع لأي تنسيق و تخطيط.. وكان طوال العقود الماضية السباق على أشده بين أدباء يعتنون بتصدير نتاجهم... بدءا من استثمار الأيديولوجيا (الترجمات إلى اللغات الأوروبية - الشرقية) - وانتهاء إلى استثمار الوظائف الدبلوماسية... والاتصالات المباشرة مع مترجمين غربيين في بلادهم...

وقد لاحظت أكثر من مرة أن بعض الترجمات إلى الروسية مثلا لا تمثل بأية حال مستوى الأدب العربي كما هو متجسد في نماذجه العالية.

والمسألة أخيرا ليست في المعرفة السياحية لهذا الأدب ولا هي في تكريس شهرة تجاوزت الحدود المحلية.

الأهم من كل هذا هو خلق حوار انساني بين هموم قد تكون مختلفة.. لكن الأنين والحنين الناجمين عنها هما في نهاية المطاف لحن إنساني علم..

ولو قرأ العالم ما كتبه مئات العرب خلال نصف قرن على الأقل لربما تغير الموقف كثيرا ازاء قضايانا.

فالآخرون حتى الآن ينوبون عنا في شرح أنفسنا، ويعيدون انتاجنا وفق رغائبهم!.

المرأة الضد في الرواية النسوية العربية

«امرأة للفصول الخمسة»

لليلى الاطرش نموذجا

□ نزيه ابونضال

لاحظنا، عبر متابعتنا للرواية النسوية العربية، ان القاسم المشترك الاعظم في هذه الرواية انما ينطلق من صراع الضد بين المرأة والرجل وترى البطلات في غالبيتهن الساحقة يصدرن في مواقفهن من ان الرجل/ الذكر هو المسؤول الاول والمباشر عن اضطهاد المرأة وتخلفها وحرمانها من حقوقها، وبالتالي فان هذه الرواية تكاد تتحول في كثير من الاحيان الى مرافعة دفاع عن الضحية/ المرأة، لادانة المجرم/ الرجل ويكفي القارىء استعراض بعض عناوين الرواية النسوية العربية، ليلحظ هذا المعنى:

ليلى الاطرش

امرأة للفصول الخمسة

الغلاف

«لم نعد جواري لكم» و «نساء في الظل» لسحر خليفة «امرأة خارج الحصار» لرجاء ابوغزالة، «الضلع المفقود» لنعمة السمان «امرأة للفصول الخمسة» لليلى الاطرش «الرهينة» لاميلي نصرالله، «لست دمية» لثريا شيخ العرب «ستفهمني اكثر فيما بعد» لجميلة الفقيه «اللعبة والحقيقة» «الزوجة الهاربة»، «زوج في المزاد» «مسافرة على الجراح» وجميعها لجيلان حمزة «جريمة رجل» لحربية محمد. «من يجرؤ على الشوق» لحميدة نعنع. «بلا رجل» لحياة بنت الشيخ «عذراء للبيع» لحياة الفاق. «مذكرات مغتربة» و «قصة مطلقة»، و «عندما يفكر الرجل» لخولة القزويني. «٤ صفر» لرجاء عالم. «لحظة مواجهة» لزينب كردي. اعترافات امرأة مسترجلة لسعاد زهير «ليلة القبض على فاطمة» لسكينة فؤاد «ممنوع الدخول» لسلام خياط «التعرية» لسلوى هرمز الملوحي «امرأة في الظل» لسوسن عبدالكريم. «لعنة الجسد» لصوفي عبدالله، «امرأة في دائرة الخوف» لضياء قصبجي «بسمة بين بحيرات الدموع» لعائشة زاهر. «ليلى والذئب» لعالية ممدوح «الحصار» لفاطمة الرشيد «رجل لرواية واحدة» لفوزية الشلابي «الحصار» لفوزية رشيد «ولا عزاء للسيدات» لكاثيا سرور. «الرجل الذي عرف» و «صاحب البيت» للطيفة الزيات. «المرأة والقطة» لليلى العثمان. «الضحية» لمليكة الفاسي. «من الجاني؟» و «٤ نساء» لناجية حمدي. «شهرزاد» لنجوى السيد. «رفيق القرن العشرين» لنجوى القلعجي. «محاكمة يمامة عربية» لنهاد توفيق عباسي. «موت الرجل الوحيد على الأرض» لنوال السعداوي. «غدا يكون يوم الخميس» لهدى الرشيد «يوميات مطلقة» لهيفاء البيطار «الدمى الحية» لهند سلامة.

يبدو واضحا من عناوين الروايات السابقة ومن مضامين العديد غيرها ان البطلات ينطلقن من مواقع الضد، والادانة بالنسبة للرجل. وبالطبع فان مثل هذه الادانة مبررة ومفهومة لمن اراد ان يرى فقط التجسيد الملموس والمباشر لقضية اضطهاد المرأة، ودون ان يرى ما هو اعمق من ذلك بكثير، وهو ان الرجل نفسه هو ضحية ذات الارث التاريخي الذي شكل سلوكه ونظرته للمرأة. بل اننا نجد العديد من النساء يتماهين في نظرتهن للمرأة مع النظرة الذكورية لها.

فتستكين الى موقع سلبي برضى وتسليم وايمان بان النساء ناقصات عقلا ودينا، وترى الزوجة/ الام تتمنى ان ترزق بولد لا بنت. وترى بعض الشخصيات في الرواية النسوية ممن يعكسن هذه النظرة. فنجد «رشا» بطلة رواية كوليت خوري «ايام معه» تبحث عن موقع قطة مستأنسة في دفء الرجل فتقول لنفسها وزياد يحيطها بذراعه «لو تظل هذه الذراع تحيط بكتفي وترتفع عنهما مسؤولية الحياة».

ولكن في مقابل ذلك ثمة نظرة ثالثة في الرواية النسوية العربية تنطلق من واقع ان اضطهاد المرأة وحرمانها من حقوقها هو نتاج تخلف تاريخي واجتماعي وثقافي طويل. ولا بد من اجل تجاوزه من ان تضع المرأة يدها بيد الرجل لكي يخوضا معا معركتهما المشتركة ضد التخلف والعبودية. ذلك ان الرجل لا يمكن ان يكون حرا في مجتمع نصفه من الرقيق والمضطهدين ونجد نموذج مثل هذه البطلات في روايات رضوى عاشور وليلى عسيران وزهرة عمر وقمر كيلاني.

في رواية الضد النسوية التي تخوضها البطلة/ المرأة في مواجهة البطل/ الذكر تجد الكاتبة في مرافعتها الروائية تبالغ في تصوير سلبيات الرجل وممارسته القمعية، بينما تجدها في المقابل تقدم صورة كفاحية للمرأة، كما نجد ذلك بوضوح في روايات د. نوال السعداوي وغادة السمان وليلى بعلبكي، وكما سنلحظ ذلك من خلال بطلة رواية ليلى الاطرش «امرأة للفصول الخمسة».

من موقع ثنائية الضد بين المرأة والرجل تصرخ بطلة ليلى بعلبكي (لينا الفياض): «ان المرأة تنشد التحرر، اما الرجل فلا يستجيب الا لرواسبه» (انا احيا»، وهي تصرخ بلسان ميرا في وجه صديقها رجا: «انت ولانك رجل يسمح لك ان تدير ظهرك لكل ما يضايقك، ولانني امرأة يفرض علي ان ابلع صوتي، ان اخرس» (الآلهة الممسوخة).

ناديا الفقيه بطلة رواية امرأة للفصول الخمسة ستبدو لنا اقل عدوانية، ولكنها في جوهرها تحمل كما سنرى ذات النظرة فالرجال يتساقطون فيما تنهض النساء وتكافح. فالبطلة ناديا الفقيه، ورغم بدايات سلوكها السلبية تتحول الى سيدة اعمال ناجحة في اوروبا بينما تحل الكارثة بزوجها لاحسان الناطور بعد اختلافه مع (طويل العمر) فتتقدم البطلة لانقاذه.

اما حبها الاول جلال الناطور وهو الاخ الاكبر لزوجها، ونموذج المناضل الثوري، فلا يلبث ان يتكشف عن انسان انتهازي يدخل في صفقات سلاح مشبوهة لمصلحة شيخ امارة «برقيس» مقابل ٢٪ (كمشن)، يحصل عليها من اصل ال ٤٪ المتفق عليها مع اخيه احسان، بل انه يحاول اغواء زوجة اخيه، مستغلا حبها السابق له، ومبديا استعداده لفسخ خطبته من المناضلة نجوى ثابت فهو يريد ان يستعيد نصيبه من الدنيا بعد ان فقده مع اخيه، ومع الثورة. ولكنه يتلقى صفعة قاسية من ناديا الفقيه وستتجلى صورة هذه النماذج وتحولاتها خلال عرضنا لوقائع هذه الرواية.

تبدأ وقائع رواية «امرأة للفصول الخمسة» في امارة «برقيس»، وهو اسم وهمي لاحدى الامارات العربية في الخليج. وتدور احداثها حول حكاية اسرة فلسطينية تعمل هناك بالاتفاق مع «طويل العمر»، وهو احد الوزراء النافذين في تلك الامارة، ويرتبط مصير افراد الاسرة المكونة من احسان الناطور وزوجته ناديا الفقيه واولادهم الثلاثة برضى او غضب طويل العمر.

ويتقاسم البطولة مع هذه الشخصيات «جلال الناطور» وهو الاخ الاكبر لاحسان ثم خطيبته المناضلة والمثقفة نجوى ثابت ثم فارس زوج عفاف الناطور وهي شقيقة احسان وجلال، ومن خلاله تمكن احسان من دخول برقيس والعمل فيها ثم اصبح ينافس فارس بالثراء والنفوذ بل ويفوقه كثيرا.

والى جانب هؤلاء تبرز شخصية رشيد سلمان اللبناني المتعدد المواهب والامكانات والمنافس القوي لاحسان لدى طويل العمر. ويستمد رشيد اهميته لدى حكام الامارة من اتقانه لاكثر من لغة اجنبية ولشبكة علاقاته ومعارفه في اوروبا، وقبل هذا وذاك من قدرته على توظيف علاقاته النسائية لتعزيز مكانته وتفوقه.

وتبقى اخيرا شخصية جيسيكا مديرة مكتب احسان الناطور في اوروبا ثم «انجيلا» التي يرتبط معها احسان بعلاقة عاطفية.

تبدأ احداث الرواية مع تصاعد دور الثورة الفلسطينية، في اواخر الستينات، وانعكاس ذلك الصعود على حياة اسرة فلسطينية قادمة من دمشق تبحث عن الثروة في احدى امارات النفط الخليجية.

ويبدو للوهلة الاولى وكان ثمة طرق نقيض بين جلال الناطور، رمز الثورة، وبين اخيه احسان الناطور، رمز الثروة، وتقودنا عمليات الاسترجاع السريعة لماضي الاخوين الى ما يعزز هذا الانطباع. فحين كان الصبي الصغير لاحسان يدخل في سباق الجري مع اخيه واقرانه للوصول الى قمة الجبل كان يلجأ للغدر والحيلة لكي يفوز في السباق مستغلا طيبة اخيه جلال وشهامته، وهذا السلوك رافق حياة الاثنين فاختار احدهما طريق التضحية وانكار الذات والعمل من اجل الاخرين اي الثورة، بينما اختار الثاني مصلحته الشخصية بان يجمع اكثر ما يستطيع من الذهب والاموال اي الثروة.

ناديا الفقيه الصبية الصغيرة كانت شديدة الاعجاب بجلال وهي شغوفة مثله بالثقافة العامة وقراءة الكتب. ولكن لاحسان الناطور الذي يلاحظ هذا الاعجاب المتبادل بين اخيه الاكبر وناديا لا يتورع عن احراج اخيه وبنفس الاسلوب الغادر لكي يستولي على ناديا. فقد اعلمه انه متيم بها وبانه يطلب دعمه للزواج منها فلا يملك الاخ الشهم سوى ان يتخلى عنها. فيتقدم احسان لخطبتها فلا تملك ناديا سوى الموافقة. فليس هناك اي اشارة من جلال. ثم يفترق مصير الجميع فيلتحق جلال بعالم الثورة فيما تلتحق ناديا واحسان بعالم المال، ولكن الى حين.

ان نموذج المرأة الذي تقدمه ليلى الاطرش يتسم بواقعية شديدة فالفتاة الصغيرة المؤهلة لكي تنمو وتتطور عبر القراءة والاهتمامات العامة لا تلبث بعد الزواج والانتقال الى برقيس ان تبدأ هذه الاهتمامات بالتراجع لكي تحقق الانسجام المطلوب مع زوجها، وتنال محبته ورضاه. فهي في الحساب الاخير من سلالة تلك (الاعرابية) وتلخص ناديا الفقيه ما حدث لها بوعي شديد.

«الكتاب في يدي يزعجه كان يصر على سحبه من يدي منذ ايام زواجنا الاولى. ثم بدلت القيه بنفسي حين اردت ان اكون زوجته فانا من سلالة تلك الاعرابية التي تناقلت اجيال النساء وصيتها (ولا تعصي له امرا ولا تفشي له سرا ولا يشم منك الا اطيب ريح) تنزع الكتاب واحضر تفاهات المجلات فقرأتها. زرعني بين اصحابه من العائلات الوافدة الى برقيس، لا هم لها الا الحلم بالثروة وجمعها. فبدأ الخواء يلفني».

هكذا نجد ان مشروع المرأة الذي كان مرشحا ذات يوم للصعود قد انكسر وتراجع في ظل الزوج وفي ظل البحث عن الثروة، ولكن في المقابل نجد مشروعا ناهضا يتمثل بنجوى ثابت خطيبة جلال التي حافظت على امتداد الرواية على تماسكها ونقائها، حتى بعد ان تراجع خطيبها جلال وانصرف الى مصالحه الشخصية، ولكن دون ان يغادر مواقعه (الثورية)، فهو من خلال الثروة بدأ يجني الكثير من الاموال.

غير ان ناديا الفقيه وهي تراقب تراجع موقعها وخواء حياتها ظلت تقاوم وتتمرد، بينما احسان الناطور يحاول تدجينها بهدايا لا تنتهي يقول لها:

- يا قطتي الجميلة.. هذا العطر يناسبك اكثر.

تستجيب ناديا وتشتري العطر الذي اختاره احسان، ولكن البائعة الاجنبية، تحتج على سلوكها:

- لا تجعلي الرجل يختار لك كل شيء ويقرر عنك انت من يجب عليها اختيار عطرها.

احسان الناطور ظل يسعى لبرمجة ناديا الفقيه لكي تتحول الى القالب النموذج الذي يريد: زوجة جميلة يتباهى بها، وام تحفظ نسله، وامرأة تستجيب لرغباته، وهو في مقابل ذلك يغدق عليها الهدايا الكثير والثمين من الهدايا، ولكن في اعماق ناديا ظلت بذرة التمرد والمقاومة حية لا تموت؟

وحين يلاحظ زوجها ذلك يقول لها:

- يجب ان تتغيري لان حياتنا ستتغير ايتها القطة الجميلة.

- احسان ارجوك. لا تقل ابدا قطتي الزفت.

تتساءل ناديا مع نفسها: «حين يعاملني احسان كلعبته ثم ينام بعدها سعيدا هل يفكر لحظة بما ينتابني، هل يستطيع ان يفهم انه حين لا يرى في سوى انثاه يلسعني ثعبان ضخم. في داخلي انسان يتعذب ويعذبني، انسان لا يعرف معنى الذكورة او الانوثة، ويترفع عن كل ما يفكر فيه احسان، ولكنه انسان ضعيف عاجز ومكتوم» في الصفقات الكبرى التي يقوم بها احسان، وخاصة تلك الصفقات الضخمة المرتبطة بالسلاح والتي دخل جلال طرفا وشريكا فيها، كان احسان يضع في رصيد زوجته في بنوك اوروبا فيصلها مظروف مغلق على شكل مفاجأة: «اشترينا لحسابكم ودائع من الذهب بمبلغ مئتي الف دولار» بسعر خمسة دولارات امريكية للغرام الواحد.

واقبلوا احترامنا

بنك كريدي سويس/ زيورخ

بحث احسان في عينيها عن لمعة السعادة فارتد بصره خائبا:

- من قال انني اردت الذهب.

- من يكره الذهب؟

- كنت اريد عقارا بمبلغ كهذا.

- نصف نساء الارض على الاقل لا يجرؤن على الحلم بما فعلته لك. وانت لا يهزك شيء. على الاقل ابتسمي قولي شكرا.

ردت بحزم:

- ولكنني اريد عقارا.

ان اصرار ناديا على العقار يعكس رغبتها بامتلاك بناء مادي تعبر من خلاله عن استقلاليتها اما الذهب فهو مرتبط بالزينة وبوظيفة ارضاء الرجل. وظل وعي ناديا يتنامى باطراد باتجاه هذا الدور المستقل، خاصة بعد ان رأت بطلها ونموذجها الثوري جلال يدخل في لعبة الثروة وتسهم الاحداث اللاحقة في الرواية باتجاه هذا الحسم، فلا يجوز ان تظل المرأة مجرد لعبة للرجل.

تستثمر ناديا ما لديها من اموال وعقار في اوروبا وتضاعف من قيمتها، وفي المقابل فان لحسان يدخل في ارباكات عنيفة، فقد ابتزه رشيد اللبناني بمبلغ ضخم من المال مقابل سكوته عن الصفقات الكبيرة التي اجراها مع «ابن حامد العمري» المنافس لطول العمر، ولكنه لم يصمت بل افش بالامر كله لطويل العمر الذي قام بسحب جواز سفر لحسان الدبلوماسي واخذ منه مليون دولار وطرده خارج البلاد.

وفي لندن كان احسان الناطور يتعرض لكارثة اخلاقية بسبب علاقته بانجيلا المكلفة اساسا بمهمة من رشيد ولكن ناديا التي كانت على علم بهذه العلاقة تسترد الصور من انجيلا مقابل مبلغ ضخم، وتقول:

«وانا ايضا اشتريت سكوته.. ليس من اجلك يا احسان ولكن للحفاظ على كرامتي وعلى صورتك امام الاولاد».

فماذا يفعل لحسان امام كل هذه الحقائق التي قذفتها به ناديا؟

«ظل صامتا كان الموقف اكبر من الدهاء والقرار لها وحدها الان، وكان موقنا من ذلك كل اليقين».

هكذا نصل الى خاتمة رواية ليلى الاطرش «امرأة للفصول الخمسة» التي قدمتها لنا باسلوب سردي عذب وبسيط، ولكنها تحمل خلف هذه البساطة قضايا كبرى معقدة عن موقع المرأة ومشاعرها ورؤيتها لدورها ووظيفتها الانسانية والاجتماعية.

وقد قالت ليلى الاطرش ذلك كله بلا خطابة وبلا مباشرة، ولكن عبر نص روائي حميم شديد النفاذ والتأثير، ويكشف بجلاء عن المستوى الفني المتقدم الذي يضيف اسمها بجدارة الى قائمة الروائيات الكبار في الاردن والوطن العربي.

كتابات

«تلعثم»

□ فايز محمود

يزداد حبك في قلبي، كل الأشياء تتركني وتميد الأرض تحت قدمي ويدهمني اليأس الحين بعد الحين، ويقتلني عجزي حيالك، يا للفضيحة التي تجللني بالعار من قمة رأسي حتى أخمص قدمي وتغرقني بالموت، وما زلت أذوب هوى فيك، ما ينحسر من دنياي في جزرها عني تطوفين بمدك في عربي فتكسينه وجودا يمور بالقوة، فإني أحيا بآمالي التي لا تنضب بعشقك، وجراحي فيه تترعم بالمزيد من ورد الحب وشذاه الطيب... كل الناس يناون عني وأبتعد عنهم وزمني الفار يلتهم الآتي - فتتصلب عزيمتي فيما تبقى منها لكي لا تتبلور إلا ماسا، احترق الفحم وشوى جسدي لكنني التمع بنجوم فلكك في تكويني، لن يلبث أن تستوي ملامحي ببهائك في، زلزلني الرعب لما بدا القبح يرسم بنصال طعناته في وجهي ويهد إهابي، ولما رأيته في سمتي فقدت صوابي، ذرفت الدمع حتى غصت أوردتي بنقيعه واستحال دمي، يزداد حبك في قلبي حتى لو مضيت عني وخليتني أموت وحيدا، فمن قبلك كنت وحيدا وأزلت أنت لوحدك وحشة عمري، لن أنسى أفقك الباهي حتى في لحظات نزعي، حقا تشاجرنا وهبت الريح فكادت تطفىء عمود النور بين حنايا الصدر، لكن توهج الشمس التي اشرقت على لقائنا الأبدي بدد العاصفة وانداح الضوء مخضبا بالحزن النبيل الذي لا ينفصل عن الفرح الأكمل، يا لبؤسنا كيف لا نقوى على التطلع إلى عين الشمس ببرهات بينما تسترق انتظارنا اللمعان الباهت.. بيني وبينك حلم العمر ويقظة الوجود وموج الحياة، وحقب الذكرى. بيني وبينك مد الأمل وجزر اليأس وارادة الروح الصلبة، وبيني وبينك سلمى وسديم يكللاننا بالسلام وبمجرات تكويننا الموعودة بالزمن العشق... سأحتمل لأجلك وللذي بيننا كل عذاب الحياة وكل معاناة الابداع، لأظفر من غابها مواد بيتنا الشفيف بحرارة ما نخفق به من جمال وما نراه في عالم من روعة، يزداد حبك في قلبي ويهيني غنى يحررني مما بي من ضيق، سألتمس وجهة ظفري التي تخلصنا مما كابدناه ونكابده من أوضاع انتحارية، آن للعمر قبيل أن ينهي رحلته أن يكملها للذين محضوه وجودهم بالأمان الواجب، أواه فقد مسحت أصقاع الكون ودرت عبر مجراته وسكنت شموسه ونجومه وأقماره - ولهثت عبر التاريخ، وعانيت مراحله ودهورد، ونسيت نفسي في دنياي.. يظل قلبي معلقا في مداراته، غير أنني لا بد أن أتقاطع مع كل دورة بدنياي، الست أنت انفجاري فيها أمكنة وأزمنة ورؤى وواقعا وحقيقة، الست أنت أيضا الثقب الأسود الذي يعيد تشكيل الروح في وجود متجدد ويبتعث عوالمه مما فنينا به، يزداد حبك في قلبي لأن بساطتك أعمق من كل تعقيد، وتعقيدك أبسط من كل بساطة، لأن رضاك نعيم تندهش فيه حواسي، وسخطك عاصفة تقتلع كل ضعف فتعيد للقوة نبلها المتسامح يملؤني شعورا بجلالك... يا شوقي الممتد من ملء الخلية الأولى حتى نسيج فؤادي ودماغي. إني أتصهر بدون حدود بين جسدي وروحي، بين طفولتي وشيخوختي: وبين فعلي وكلمتي... خذيني اليك بكل اعصارك الذي شغفني، خذيني اليك لئلا اتيه عن حلمي وواقعي الذي تلون بقوسك المبهج، قدري المستحيل، ما زال في العمر متسع من الزمن لاصدح باغنيه المنقوشة في أوتاري التي ما زلت أتلعثم في ألحانها.



لوحة وتعليق

عندما رسم بيكاسو «بورتريت لامرأة في مرحلته التجريدية، صاحت المرأة فزعا وهي تسأل الفنان - أهذه أنا.. فرد عليها بيكاسو.. ذات يوم ستشبهينها..

وهذه اللوحة تحمل اسم امرأة ايطالية.. كما يراها بيكاسو من داخلها ايضا.

هكذا من الاصل

كُتّاب ساخرون .... وآخرون متجهمون!

تحقيق: ابراهيم جابر ابراهيم

ثمة كاتب يتذكره الاردنيون جيدا!
الكثيرون.. بلا مبالغة، كانوا يشترون الصحيفة من اجل قراءة مقاله!!
ساخر بطبعه، لا يستعير السخرية او المرارة، بل هي لغته الاصيلة
محمد طمليه، اب الكتابة الساخرة في الاردن.
ذلك العبثي، الذي تنقل بين اوراق صحف كثيرة، ثم انزوى كثيرا، وعاد يطل، احيانا، عبر بعض الصحف الاسبوعية!
ساخر اصيل، حياته نفسها اكثر مقالاته بلاغة!!
يكتب بعفوية، وتلقائية. لا يبحث عن السخرية بل هي لغته الام.
لا اريد ان استفيض في الحديث عنه، بشكل يبدو وكانه قدم لي رشوة من اجل ذلك!
عموما هو معروف جيدا وليس بحاجة لان امتدحه او اسوقه!!
ثمة كاتب اخر يبحث لفكرته عن مفردات لاذعة!
وما دامت الكتابة الساخرة تنطلق، بشكل او باخر، من فضاء فكرة الديمقراطية، فارجو ان يحتمل رأيي هذا في كتاباته
ذلك هو يوسف غيشان
تبدو مقالاته لاذعة جدا، الا انه يتكىء على «اللغة البذيئة» كحاضنة مفترضة للسخرية!
من وجهة نظري ـ التي لا تمثل هنا سواي ـ فان يوسف غيشان يحاول ان يكتب بسخرية، وليست السخرية طابعه الاصيل.
احسه يتعامل مع السخرية كهدف وليس كوسيلة راي.
حجتي في رأيي هذا ان يوسف في مقالاته او حديثه الشخصي، او في حديثه للناس (كما تجلى ذلك في النادي العربي ذات مساء) يوظف كل المفردات البذيئة، والمخجلة، لاعتقاده ربما ان السخرية هي ان نتحدث بغير المالوف، وبعبارات ساخنة جدا!
في رأيي، ان يوسف يحمل عباءة السخرية، لكنه لا يجيد وضعها على كتفيه!!
ملاحظة بالغة الاهمية: (لا انصب نفسي هنا ناقدا كلي المعرفة. هي مجرد آراء شخصية).
ثمة كاتب اخر، تبدو السخرية طابعه الاصيل، وتركض في كريات دمه، ويخيل لي انها تاتيه ولا يبحث عنها.
عبدالهادي المجالي
ورغم صغر سنه، وقصر تجربته، الا انه واضح تماما انه يقبض على ناصية اللغة اللاذعة، ببراعة وحذاقة!
كتاب كثيرون، آخرون، يتمددون باسترخاء على ضفاف الكتابة المشاغبة
باسل طلوزي، فؤاد ابوحجلة، موسى حوامدة، يثيرون بكتاباتهم اسئلة خطيرة، وينكاوون جراحا ساخنة، لكنهم لا يصلون بالقارىء حد الضحك، ينفجر به القارىء الذي يخجل من البكاء!
ثمة رهط كبير اخر من الكتاب الذين يحكون «حواديث» و «خراريف» ويقصون عليك اسوأ القصص!
ولا ننسى ابدا الساخر العتيق، فخري قعوار، ذلك الذي يشكل الان حالة جدلية، وانسب ما يوصف به الان انه «كاتب ناقد» ذلك ان «قعوار» الان غير «قعوار» ايام (فرحان فرح سعيد) تلك المقالات الساخرة جدا، واللاذعة المرارة، والتي كانت تستولد الضحكات بسهولة من اعماق القارىء!
على الضفاف الاخرى، كتاب آخرون كثيرون يتسمون بالجدية، خصوصا اصحاب الزوايا الثابتة في الصحف اليومية.
بعضهم جاد حد التجهم!!
ربما يكون في اتهامنا هذا بعض المبالغة، الا انهم سيدافعون في هذا التحقيق عن انفسهم!
د. فهد الفانك، رغم جديته، الا انه الوحيد، ربما، الذي استطاع تبسيط المفاهيم الاقتصادية لتصير في متناول فهم القارىء.
ورغم انها غالبا مقالة اقتصادية، الا ان مقالة «الفانك» هي المقالة الاقتصادية الوحيدة التي لا يتردد القراء (من غير المطلعين على امور الاقتصاد) في قراءتها.
محمد ابراهيم داود، شيخ الكتاب واكبرهم سنا، صاحب مقالة رسمية جادة، تتعلق غالبا بهموم الطبقة الوسطى، والموظفين، وشجون القطاع العام.
ورغم كونها مقالة تفتقر للسخرية، وتعالج موضوعها بجدية بالغة، الا ان لها قراءها.
محمود الريماوي قاص معروف، الا انه يفصل تماما بين لغة الادب ولغة المقال السياسي، مع انه يزعم (في اجابته ضمن هذا التحقيق) انه ساخر محترف في حياته الخاصة!
على اية حال، فان كل ما ورد آنفا لا يعدو كونه وجهة نظر شخصية، نامل ان يتقبلها الاساتذة الزملاء برحابة صدر، وربما فاتحة للنقاش!
في التحقيق التالي، يتحدث كتاب ساخرون، وكتاب جادون، حول تجاربهم: كيف يكتبون؟ لمن يكتبون؟ لماذا يكتبون؟!!

■ الريماوي: السخرية في غير موضعها.. تثير السخرية، او كمن يرش على الموت سكرا!!

■ غيشان: اكتب خوفا من الجنون، وخوفا من فقدان الوزن





● محمود الريماوي ● محمد طمليه ● باسل طلوزي ● يوسف غيشان ● محمد ابراهيم داوود ● فهد الفانك

يوسف غيشان

اعتبر نفسي كاتبا جادا جدا يكتب باسلوب ساخر اذ ان السخرية عندي هي مجرد اسلوب وليست هدفا.

في الواقع، فان الكتابات والابحاث التي نشرت في محاولة تعريف الكتابة الساخرة اكثر ملا من اي كتابات من نوع اخر حتى لو اختلفنا على التعريف الدقيق للكتابة الساخرة، فانا منحاز لها واعتبرها فعلا بارعا يحقق به الفكر الانساني تفوقه على العالم وعلى نفسه.

انه تمرد فكري سام يثور ضد البداهات التقليدية ويشرفني ان اكون احد الذين يحاولون الكتابة باسلوب ساخر

لمن تكتب؟

انا لا اكتب لنفسي ابدا، ولو خيرت لما كتبت حرفا، لكني اكتب خوفا من الجنون وخوفا من فقدان الوزن.

اكتب للجميع طبعا لباعة الرصيف، للطلبة للقوادين وللاخيار والاشرار ايا كانت مناصبهم ومواقعهم ومواقفهم.

[illegible] اكثر من الابرار، لعلي استطيع اشغال جمرة الانسان بدواخلهم.

اكتب للجميع حتى لاولئك الذين لا يقراون ولا يكتبون.

لماذا تكتب؟

لا يمكن الاجابة عن سؤال لمن تكتب دون ان يتضمن ذلك الاجابة عن سؤال لماذا تكتب؟

اضيف الى ما قلته سابقا باني اكتب ايضا حتى اكسب لقمتي بشرف ولا اعيش عالة على احد.

باسل طلوزي

الحال انني لا ادري فالكتابة عندي تمرد وجنون عن كل التصنيفات. فان كنت كاتبا ساخرا فهذا التوجه لم يكن مقصودا لذاته كل ما هنالك انني من المؤمنين بان لكل عصر لغته ومفرداته ومن هنا يتعين على الكاتب ان يوظف المفردة الشعبية توظيفا جيدا. وربما، لهذا السبب، وجدتني اميل للسخرية التي تفشت في الشارع العربي كسلاح اخير في مواجهة الانهيارات المتوالية والمعروف ان السخرية اذا تفشت في امة ما، فهو دليل على فقدانها الثقة بدورها وقادتها، فضلا عن تفاقم شعورها بالتهميش والنقص قياسا على امم اخرى وهذه هي حال امتنا اليوم.

اذن، من حقي ان اسخر لانني لا اجد في المقابل ما ابجله واوقره، الا اذا كان المطلوب ان اواجه عرينا برصانة فلا اسخر من العورات التي تكشفت جميعها ثم ينبري ساستنا لاقناعنا ان ما نشاهده ليس عورات بل «انجازات» وان بطالتنا «رفاهية»، وان جوعنا «ريجيم»، وان فئويتنا «تضامن» وان قمعنا «تهذيب»، وان صمتنا «بلاغة»!!

لمن اكتب؟! اعترف اني اكتب لنفسي هذه الايام فانا لا اريد رحمة الموت مع الجماعة لا اريد ان امنح السيف لذة قطع عدة رؤوس دفعة واحدة. اريد لعنقي ان تقف كشوكة في حلق النصل فقد ادمنت الشعب وعشقته حتى الموت.

اما الكتابة، فانها بالنسبة لي محاولة اخيرة للحياة فكل نص اكتبه بمثابة صدمة جهاز الكهرباء في غرف الانعاش اذ يمنح قلبي قوس نبض يبقيني على قيد الرمق والتحدي.

عبدالهادي المجالي

هل انت كاتب ساخر؟

كلمة كاتب اجدها ضخمة جدا احاول ان اكون كاتبا لكن ان اكون اولا تعود بتقديري الى رأي القراء.

اعتقد جازما انني ما زالت احاول ان اكون كاتبا ساخرا بكل ما تحمل الكلمة من معنى ولقد تجاوزت عدة مراحل للوصول الى المرتبة التي اريدها يبقى هناك شيء آخر اود ان الفت الانتباه له وهو السن والخبرة انا ما زال عمري ٢٣ عاما وخبرتي في الصحافة لا تتجاوز ال ٤ سنوات، اعتقد انني بحاجة لخبرة ومطالعة مستمرة لكن كنت اود ان يكون السؤال بالشكل التالي هل ستصل الى مرحلة تكون فيها كاتبا ساخرا؟ هنا ستكون الاجابة: اعتقد ان ثقة قرائي تزداد بي وربما في فترة ليست بالطويلة ساصل.

لمن تكتب؟

لا يوجد فئة خاصة اكتب لها لكني اكتب لكل البشر من «شتى الاصول و المنابت. قه قه قه هاهاها قه قه قه» عفوا انالا اخص في كتاباتي منطقة جغرافية او جماعة عن اخرى لكني اكتب بنفس اردني قروي فقير. ميال كثيرا لاستعمال اللهجة الكركية في الكتابة واجد ان الجميع يستطيعون هضم هذه اللهجة واستيعابها.

لماذا تكتب؟

يحتمل هذا السؤال اجابات كثيرة ربما لاطعم نفسي، ربما هكذا، ربما لانني اجد انني ملزم بان اكتب وخصوصا انني امتلك الموهبة وربما هي مجرد عبثية وربما هي وجع في داخلي بحاجة لان اجعل الناس يسمعونه حقيقة لا ادري لماذا لكنني لا استطيع ان اترك الكتابة لانني وقتها ساشعر بان هنك شيئا غريبا قد انتزع مني لكن لو سألت هل تستطيع ان تترك الكتابة ساقول لك: لا.

■ طلوزي: اميل للسخرية كسلاح اخير في مواجهة الانهيارات المتتالية

محمد ابراهيم داوود

لا ارى فرقا بين الكتابة الجادة والساخرة سوى في الاسلوب اذ ان كلا منهما يستعمل للتعبير عن اراء وافكار وتجارب الكتاب والمفكرين في مختلف المجالات واعتقد بان اتباع هذا النمط وذاك من الكتابة ليس خيارا بل هو نتيجة للعديد من المؤثرات الخارجية وبخاصة المتقلبات السياسية والاوضاع الاقتصادية.

والواقع ان الكتابة الجادة هي القاعدة العامة التي سينطلق منها الكتاب والمفكرين والعلماء. اما الكتابة الساخرة فهي الاستثناء النادر في حياتنا كافراد وجماعات فالظروف التي عشناها في منطقتنا فرضت علينا الجدية والصلابة في تفكيرنا وتصرفاتنا بل في مجمل حياتنا الخاصة والعامة ولم تترك مجالا للشعور بالطمانينة او السعادة حتى ان الابتسامات التي نرسمها على شفاهنا مصطنعة وليست حقيقية ونتيجة لذلك لم نعتد على الاسلوب الساخر في حياتنا سواء من حيث استعماله او الاستمتاع به.

وبالاضافة لذلك وجدت ان الكتابة الجادة المباشرة اصدق تعبير عن مشاكل الناس وهمومهم واكثر اثارة لاهتمام المسؤولين ودفعهم الى تصويب الاخطاء او سد الثغرات في القراءات والممارسات الرسمية.

فمعالجة القضايا العامة ومشاكل المواطنين لا تحتمل المجاملة او المهادنة واختيار الكلمات المنقحة بل تتطلب طرقا مباشرا ومواجهة حادة تكشف الاخطاء والانحرافات بكل صراحة ووضوح وتطرح البدائل وكيفية تصويب الامور.

ورغم ان البداية كانت متعبة وحافلة بالمخاطر الا ان التجاوب من قبل المسؤولين والرأي العام كان وما يزال ايجابيا واثبتت الجديسة والصراحة الجريئة انهما افضل واكثر تأثيرا من مسح الجوخ واسترضاء المسؤولين ودغدغة عواطف الناس.

وهذا الكلام ينطبق على الكتابة الصحفية التي تفرض السرعة والايجاز والموضوعية والابتعاد عن الاثارة والتشهير والالتزام بالحقيقة لان الضرر الناجم عن كشف الحقائق اخف كثيرا من الاضرار الناجمة عن اخفاء الحقيقة سواء عن الناس او المسؤولين.

● داوود: لم نعتد السخرية في حياتنا، وابتساماتنا مصطنعة

محمود الريماوي

في الرد على السؤال، اود القول ابتداء اني كنت اتوقع صدور مثل هذه التهمة ضدي.

لقد حدث قبل فترة غير قصيرة، ان سيدة كريمة صادفتني في احدى المناسبات اتبادل حديثا مرحا مع احد الاصدقاء، وقد فغرت فاها بالدهشة امام المشهد. اذ لم يخطر ببالها قياسا لما تعهده في تعليقاتي اليومية، اني قد املك او اتمتع بطرف من روح دعابة او طراقة.

وبالنسبة لي فقد ذهلت لهذا الموقف وما ينطوي عليه من فطنة.

وها هو الزميل ابراهيم جابر معد هذا التحقيق، يوجه لي اتهاما مباشرا بالتجهم والجدية المفرطة. ويسال ان كان سبق لي ان كتبت كتابة ساخرة.

وفي محاولة الاجابة عن السؤال الاتهام، فاني اود الاعتراف بان الميل الى السخرية مكون ثابت من مكونات مزاجي الشخصي، واني لا اطيق حياتي اليومية وصداقاتي الشخصية ان خلت من تبادل الملاحظات والتعليقات الساخرة. ليس لان لدي موهبة «كوميدية» كامنة، بل لاني احد الذين يرون في السخرية رياضة عقلية فان تكون ساخرا، فذلك يعني ان تتوفر لديك القدرة على تامل ما يجري حولك وامامك، تاملا غير سطحي، يبلغ درجة الانفصال عن مجرى الوقائع ومعاينتها عن بعد، والتقاط المفارقات الداخلية التي هي في العادة مادة للملاحظة الساخرة، وعليه فان السخرية اقرب ما تكون الى الجد مقلوبا، وابعد من ذلك فاني اشفق حقا على من حرمهم الله نعمة السخرية واكاد ارى في ذلك ما يداني «العاهة» النفسية.

فلئن كانت السخرية بنت الموهبة والملكة، فان العجز عن التواصل معها والتقاطها هو ضرب من انطفاء الحس. انتقل من هذه الديباجة الاولى للمرافعة، الى القول بانه من المثير للسخرية ان يكون المرء ساخرا على الدوام وفي جميع الظروف وبصورة آلية فذلك يقع في باب الافتعال والجنوح الى التهريج فضلا عن وقوعه في الرتابة.

لقد شاءت لي حظوظي المهنية، ان التزم بكتابة تعليق سياسي يومي، يدور اساسا حول الشؤون العربية. وبما اني ككاتب لازعم لنفسي محاولة عرض تصورات ومقترحات ومداخل للتعاطي مع الازمات، فانه لا يسعني حينذاك (وقد جد الجد) ان اكون ساخرا، وان كان الامر لا يخلو من ملاحظات واحكام تهكمية احيانا، مما يقع عليه القارىء اللبيب دون عناء.

وبكل امانة فاني اكتب تحت وطاة الادراك والشعور بمسؤولية عالية تجاه القارىء ثم حيال القضية موضع التناول، علاوة على ما يعتمل في داخلي ككاتب من مشاعر الحنق ومغالبة الياس والحرص على الدقة التعبيرية، مما لا يوفر كبير مجال للدعابة، والا فان المرء يغدو كمن يرش على الموت سكرا.

والامر في النهاية منوط بطريقة واداء المخاطبة (في الكتابة)، ذلك اني اكتب بطريقة موضوعية مباشرة (حاجية لذات كاتبها) مع الجمع بين الاسلوبين التقريري والتحليلي، ولا اكتب خواطر حرة، او سوانح طلقة، مع اقراري بانه يسع الكتابة السياسية الجادة ان تشتمل او تكون مفتحة على المنظر الساخر، والمسالة تتعلق، تكرارا، بالصيغة المتبعة للكتابة.

■ المجالي: احاول ان اكون كاتب ساخرا..

● الفانك: فرق شاسع بين السخرية والمسخرة!

واحسب ان الصيغة التي اعتمدها لا تحتمل سخرية مباشرة مما يفرح القلب ويداعب الخاطر. اما حول السؤال اللاحق ان كان سبق لي ان باشرت كتابة ساخرة، فاني مضطر للتذكير بان نقادا ومعلقين ادبيين اعتبروا السخرية ملمحا رئيسا في قصصي خاصة المتاخرة ومنها مجموعة «القطار» كنت وما زلت [illegible] العامة اقل ضنكا وانشدادا حتى يتسنى لي، ولغيري، الكتابة بمزاج رائق مرسل، بعيدا عن ضغط القضايا العامة المعلقة والجانحة علما باني كتبت بين وقت واخر نصوصا ذات منحى نقدي ساخر تنشر في صحف عربية وهذا مع نفوري من النزوع الى التنكيت والمبالغات الفجة والتشبيهات الشتائمية في بعض السائد من الكتابات الساخرة والتي تجعل منها في النتيجة كتابة خفيفة ان لم تكن اسوأ من ذلك. فليست سخرية تلك التي لا تخاطب العقل، وتفتقر الى الخيال او التي تتملق غرائز القارىء ومداركه المباشرة والتي لا تدفع المتلقي الى التامل والتفكير.

واختم ردي بوعد القارىء، والاخ السائل، ان احاول الشروع في كتابة ساخرة لدى سنوح اول فرصة يكون فيها الظرف العام والمنبر وطبيعة الخطاب، يتسع لهامش من حرية القلب والمزاج.

فهد الفانك

هناك فرق بين المقال الساخر والمقال الهزلي، فالسخرية يجب ان تبنى حول فكرة رافضة وناقدة، هدفها الاقناع. اما الهزل فلا يحتاج لاكثر من التلاعب بالالفاظ وهدفه التسلية.

من هنا فانني لا اقبل وضع المقال الساخر في مواجهة المقال الجاد وكانهما ضدان. فالمقال الساخر يمكن ان يكون في منتهى الجدية واكثر الامور الجدية وقعا لدى القارىء والسامع ما جاءه ممزوجا بالسخرية.

والسخرية اداة فعالة في النشاط السياسي، يمكن توظيفها لاثبات اتجاه معين وافحام اتجاه معارض. واكثر النقد ايلاما ما جاء موشحا بالسخرية شريطة ان تكون الفكرة صحيحة ومقنعة.

يصف كثيرون مقالي اليومي بانه جاد وهذا صحيح ولكنه بالتاكيد ليس متجهما، وقلما يخلو مقالي من السخرية وخاصة في بدايته ونهايته.

وبشكل عام فان المقال الجيد يمكن ان يكون ساخرا او لا يكون ولكنه يجب ان يكون جادا في جميع الحالات وهناك فرق شاسع بين السخرية وبين المسخرة، وسواء كان المقال ساخرا ام متجهما فان مستواه يتقرر على ضوء ما اذا كان يمثل وجهة نظر جديدة تثير التفكير في زوايا جديدة.

عبداللطيف اللعبي

يحلم بقارىء يواكب المغامرة الابداعية ويعطي التجربة الابداعية معناها الحقيقي

لا يمكن للشاعر ان يخون القصيدة لأنها ستخونه وتجعله يكتب اشياء تافهة

وظيفة الشاعر خارجة عن نطاق الاضواء ويجب ان تكون هناك نوعية من البشر تعمل في الظل وتأخذ وقتها من التأمل

□ محمد الظاهر

عبداللطيف اللعبي، بين سجن الوطن، وافاق المنفى، بين التواصل مع الثقافة الاخرى، وبين تسويق الثقافة العربية الجادة الى العالم، اكتملت تجربته، بعد خروجه من السجن اتجه مباشرة الى المنفى، وبعد اكثر من عشر سنوات من التفاعل مع الحضارة الاخرى، يحمل امتعته ويعود الى وطنه، بعد ان اكتشف ان الغربة لم تعد قادرة على اعطائه المزيد، وان غذاءه الآخر سيكون في الوطن، وان هذا الوطن بانتظاره، لينقل اليه زخم هذه التجربة.

هذا اللقاء مع عبداللطيف اللعبي جاء في منتصف الطريق بين المنفى والوطن، ولذلك كان لا بد من محاورته حول العديد من القضايا التي تتقاطع مع هذه التجربة الزخمة.

مجنون الأمل كتبتها بعد الخروج من السجن مباشرة وارخت فيها لصدمة الحرية

* بين الرواية والشعر، تحدث عبداللطيف اللعبي عن تجربة تكاد تكون غريبة على الابداع العربي، واستطاع ان يضعها في مكانة مميزة من الادب العالمي، وان يلفت النظر الى قضية هامة وهي قضية الحرية في العالم العربي، هل لنا ان نتعرف على السيرة الابداعية لعبد اللطيف اللعبي؟

■ الشاعر ليس الضمير الذي يعبر عما هو متفق عليه وانما الضمير الذي ينطلق من قناعات تمليها عليه تجربته الخاصة

- اول اعمالي باللغة الفرنسية، عبارة عن قصائد متفرقة من ديواني الاول (عهد البربرية) وهو ديوان لم ينشر حتى الآن باللغة العربية، وهي قصائد كتبت في السجن، وتحكي عن معاناة تلك التجربة، بعد ذلك ظهرت مجموعة اخرى من الدواوين مثل، (شجرة الحديد)، (قصة مغربية) (قصائد تحت القملة) ورواية (مجنون الامل) وهي رواية ارخت فيها لهذه التجربة بالذات، والى صدمة الحرية فقد كتبت هذه الرواية بعد الافراج عني، بعد ذلك صدرت لي روايتان (الشمس تحتضر) و(احتضان العالم).

* بالاضافة الى الابداع الخاص، قام عبداللطيف اللعبي، بدور ابداعي اخر كبير، وهو نقل اهم الاعمال الابداعية الفلسطينية للغة الفرنسية، واستطاع من خلال ترجماته المميزة للشعراء الفلسطينيين وادب الاطفال الخاص بالقضية الفلسطينية، ان يعرف القارىء الفرنسي على هذا الابداع المتميز، ثم انتقل الى الاعمال الابداعية العربية التي كرست وجودها في الساحة العربية ونقلها بكل تجلياتها لهذا القارىء، ترى كيف انتقل عبداللطيف اللعبي من الابداع الخاص الى الابداع العام؟

- بدأت بترجمة الشعر الفلسطيني مبكرا، افكر انني بدأت بترجمة أول انثولوجيا للشعر الفلسطيني والمقاومة الفلسطينية عام ١٩٧٠، وهي مختارات لشعراء كان لهم حضورهم في تلك الفترة بعد تلك قمت بترجمة اعمال محمود درويش وسميح القاسم، ثم وضعت انثولوجيا اخرى جديدة عام ١٩٩٠.

فيها مختارات من أعمال سبعة وثلاثين شاعرا فلسطينيا، كما ترجمت اعمال الشعراء العرب الاخرين مثل عبدالوهاب البياتي، ومحمد الماغوط، كما ترجمت رواية (الشمس في يوم غائم) لحنا مينة، وبعض قصص الاطفال التي كتبها مؤلفون فلسطينيون، ونشرتها باللغتين العربية والفرنسية، وانا اعتقد ان هذه الترجمات جزء من ابداعي الخاص، لقد اعطيتها من الجهد والحب اكثر من ابداعاتي الخاصة.

* لقد الصقت الكثير من الاوصاف البعيدة عن الواقعية، التي جعلت من الشاعر ضمير امته، وجعلت منه بطلا مجردا من كل الاحباطات والاخطاء الانسانية، واعطته دورا اكبر مما يستطيع ان يفعله عن طريق الكلمة، هذه الأوصاف كانت عبئا على المثقف، وساهمت بقدر كبير في حرف الشاعر او المبدع عن طريقه الابداعي الخاص وأملت عليه ابداع الرأي العام، كيف ينظر عبداللطيف اللعبي الى هذه المعضلة التي واجهت المبدع العربي؟

- هناك تصور شائع حول الشاعر، وهو ان الشاعر ضمير الامة، والقائد وقد جاء هذا التصور، نتيجة سوء الفهم حول وظيفة الشعر والشاعر، وحول اللبس في العلاقة بين السياسي والثقافي، لكنني اعتقد ان الشعر، في السنوات العشرين الماضية، قد بدأ يتحرر من هذه القيود، ويتحمل مسؤولية انطلاقا من خصوصية المهنة، فالشاعر بالنسبة لي على الاقل، ليس ذلك الضمير الذي يعبر عما هو متفق عليه في المجتمع، وانما ذلك الضمير الذي ينطلق من قناعات تمليها عليه تجربته الخاصة، وليس من اوامر تاتي من سلطة رسمية او معنوية، بالنسبة لي، وظيفة الشعر مرتبطة بتطرف شديد في التشبث بالحرية، وهذا هو الذي يعطي الشعر وظيفة مستقبلية خصوصا في مجتمعاتنا التي ترفض النقد، وتطغى عليها النزعة الاحادية بالتعددية. كثيرا ما نتحدث عن التجربة الشعرية ولكننا نكتفي بعموميات حول هذه التجربة، لكنني اظن انه من المفيد جدا، ان ندخل الى الاشياء الحميمة للشاعر او المبدع، لان هذا هو الذي سيزيل القناع عن الشاعر، ويجعل الآخرين واعين للجانب الانساني فيه، بكل ما فيه من عفوية وانسانية ومشاشة، او لاعطاء قسط من حياته للقناعات والافكار والقيم التي تشبث بها، وما يزال، ويجب على المشاهد ان يعرف ابعاد هذه الصورة، على حقيقتها، لا بصورتها المتخيلة.

■ الشعر ينبع من التصادم غير المألوف من امكنة ومشاهد بشرية وملامح وجوه ورنة لغات

* من المعروف ان عبداللطيف اللعبي بعد تجربة السجن، والخروج من ذلك المكان الضيق، حاول ان يثأر من الجدران، فانطلق محلقا ليكسر الجدران المكانية، المكان بالذات، هل له أهمية أو خصوصية ما في تجربة عبداللطيف اللعبي الابداعية؟

- الاماكن احيانا تكون محددة في التجربة الشعرية، بالطبع هناك اماكن اثرت في تجربتي، وهي اماكن خارج البلد، بحكم تنقلي المستمر، وبحكم التجربة التي عشتها في فرنسا. وهي اماكن مفاجئة اتعرف عليها للمرة الاولى، وانا اعتقد ان الشعر ينبع من هذا التصادم مع الشيء غير المألوف والامكنة، والمشاهد البشرية، ورنة اللغات، وملامح الوجوه التي لم نعتد عليها، ولذلك يجب الا نأخذ الاماكن بمعناها الجغرافي فقط، بل بمعنى متعدد وعميق.

* ما تزال العلاقة الجدلية بين الوعي واللاوعي، تثير الكثير من النقاش، اذ ما تزال تحتفظ بغموضها، حتى من قبل المبدعين، الذين عجزوا حتى الان عن تقديم اجابة شافية حول دور كل من الوعي واللاوعي في التجربة الابداعية، فهل ما تزال هذه القضية قضية ملتبسة لدى عبداللطيف اللعبي، بعد كل هذه التجربة الحياتية والثقافية؟

- لا ادري، لأن التركيبة النفسية للانسان بشكل عام، وللمشاعر بشكل خاص، معقدة جدا، ولذلك لا استطيع الاجابة عن هذا السؤال بكل الامانة والصدق، اذ من الممكن ان اقول بشكل تلقائي، ابدا لان الاشياء التي استطيع ان اعجز عنها، هي الاشياء التي أعيها تماما، ولكن الشعر يتحكم فيه اللاوعي وبشكل كبير جدا، اما اشكال الجنون الداخلية، واشكال الجنون الممكنة التي اشعر بها، اظن انني لا استطيع التعبير عنها بتلك الطلاقة والعفوية التي يزعم البعض انه يستطيع ان يعبر بها عنها. لكنني رغم كل شيء احاول ان اكون صادقا مع نفسي، وصادقا مع الشعر، لان الشعر يتطلب قسطا كبيرا من الوفاء ولا يمكن ان تخون القصيدة، والا فانها ستخونك، وستكتب اشياء تافهة جدا.

* لكل شاعر مفاتيح خاصة لتجربته، واعتقد ان الشاعر بالرغم من صمته النقدي حيال تجربته، الا انه يعيد جيدا مفاتيح هذه التجربة، فهل لنا ان نتعرف على مفاتيح هذه التجربة؟

- لا اظن انه توجد مفاتيح عامة، للتجربة الشعرية، وانا شخصيا احترس من التنظير الذاتي فانا مثلا اقرأ لبعض الشعراء تنظيرات كثيرة جدا حول تجربتهم الشعرية، ولكنني احترس من هذه التنظيرات، وأفضل قراءة اشعارهم، وليس الخطاب الذي يكونه الشعراء بعد اكتمال تجربتهم، كون هذا الابداع ياتي بعد اكتمال التجربة فانا اعتقد ان هذه المهمة من اختصاص النقاد، وليس من اختصاص الشاعر، ويجب على الشاعر ان يكتب ويمارس الصمت بعد ذلك.

■ آن الأوان كي تتوقف هذه الحرب المدمرة بين الرجل والمرأة التي تعتبر من اكثر الحروب الاهلية شراسة في تاريخنا البشري

* مهما كانت خصوصية تجربة الشاعر، الا انها لا تخلو من المؤثرات المحلية والعالمية، هذه التجربة التي امتلكت خصوصيتها المغربية العربية لعبداللطيف اللعبي، هل تاثرت بشعراء اخرين؟

- لم اتاثر بشعراء، ربما تأثرت بروائيين، لقد قرأت كل أعمال ديستويفسكي، خلال فترة المراهقة، واكتشفت من خلالها، رغم انه كاتب روسي ويكتب عن منطلق ثقافة بعيد جدا عني، وغريبة علي، انه يتحدث من داخلي وهذا هو ما دفعني للكتابة، رغم انني كنت اشعر في مرحلة مبكرة بهذه القدرة الخارقة على الحديث، هذا لا يعني انني لم اتاثر بالشعراء، فانا لي قراءاتي الغزيرة جدا من الشعر الغربي، فانا احب قراءة الآخرين، واعتبر هذا غذاء ضروريا، لكنني اعتقد انني خلال ربع قرن من التجربة، استطعت ان اسلك طريقي الخاص واكتسب صوتي الخاص، وانا بكل تواضع لست نجما، واكره النجومية، لان وظيفة الشاعر بالنسبة لي خارجة عن نطاق الاضواء، لانه لابد ان تكون هناك نوعية من البشر، تشتغل في الظل، تعمل بصمت وهدوء، وتأخذ وقتها في التامل وتعمل على هذا الاساس.

* طالما انك من انصار ان يلجأ الشاعر الى الصمت حيال تجربته، ويترك تلك المهمة للنقاد، فهل انت ممن يعطون أهمية كبيرة لما يكتب عن أعمالهم؟

- لم أقرأ شيئا حول اعمالي، حتى لا اغضب او اغتبط، وانا لا اريد ان اتهم النقد، لكن للأسف النقد عندنا على الأقل، عبارة عن تمجيد، وانا لا يهمني التمجيد، يهمني انسان أخر، عنده خبرة معينة في النص الادبي، انسان يتحاور معي، ويكشف لي عن مناطق خلل، لم أكن واعيا لها في تجربتي الابداعية، انا اتعامل مع الناقد كقارىء ليس أكثر، وأنا أحلم بعلاقة مع القارىء الذكي، الذي يواكب المغامرة ويعطي المعنى الحقيقي للتجربة الابداعية، لأن التجربة الابداعية تجربة عشق تحتاج لشخصين، وهكذا تكتمل التجربة الابداعية، بالكتابة المبدعة، وبالقراءة الحساسة الذكية المتشددة ايضا في قيمتها.

* من يقرأ أعمال عبداللطيف اللعبي واحاديثه، يدرك ان تصوره حول المرأة يختلف كثيرا عن تصور الكثير من المبدعين والمنظرين للحركات النسوية في العالم العربي، ترى كيف تشكلت هذه الرؤية الخاصة، وأين، وما هي ابعادها؟

- المرأة قارة شاسعة، وقد علمتني تجربة السجن، اكتشاف هذه القارة لقد اكتشفت ما يمكن ان اطلق عليه اسم العمل الخفي، أي كيف ينظف الانسان حاجياته، ويهيىء طعامه ويخيط ملابسه، كل هذه الأعمال جعلتني اكتشف حالة الاضطهاد التي تواجهها المرأة، وهي حالة اضطهاد مزدوج، اضطهاد كجنس بشري، واضطهاد مجتمعي، اضافة الى علاقتها بالرجل، لقد عشت هذا الاضطهاد المزدوج في السجن، وشعرت باهمية التفكير في تحويل هذه الافكار والقناعات الى ممارسة، وانا اعتقد ان الخطابات السياسية، والايديولوجيا حول الديمقراطية والتغير الاجتماعي، لن تفلح في احداث هذا التغيير، دون احداث تغيير جذري في وضع المرأة وتغيير جذري في ذهني كرجل، ليس على مستوى اعتناق الافكار فقط، لان أي رجل عربي تقدمي يستطيع ان ينحت هذا الخطاب التقدمي جدا على مستوى الامرأة، ولكن على صعيد الممارسة، والحياة اليومية والعلاقات الحميمية بالأخر، هذا هو بالنسبة لي مفتاح المجتمع، لا أقول المجتمع الديمقراطي بل المتحضر، ما تحقق في أغرب في هذا المجال لا يشبعني شخصيا، واعتقد انه يمكننا ان نذهب الى ما هو ابعد من ذلك.. اذا تولد لدينا هذا الوعي الدقيق بحيوية هذه المسالة، وأنا احلم بعهد من السلام، وبان هذه الحرب المدمرة بين الجنسين يجب ان تتوقف، لانها من الحروب الاهلية الاكثر شراسة، ليس في تاريخنا فقط، بل وفي التاريخ البشري بشكل عام، انا احلم بهذا السلام الذي سيجعلنا الاكثر انسانية، أي يجب ان نعبر للانسانية هو التغيير الأعمق، وانا اعتقد انه قد آن الأوان لان تأخذ المرأة زمام الأمور في هذا الخطاب، وأن يكف الرجل عن هذا النوع من الخطابات.

* دعنا نعد الى بعض القضايا الخاصة بالعملية الابداعية ذاتها، ولنبدأ بشكل القصيدة عند عبداللطيف اللعبي، كيف تأتي القصيدة اليك؟

- القصيدة بالنسبة لي، حدث مفاجىء دائما، ولو انني أحبل بالقصيدة مدة طويلة أو قصيرة، لكن تجلي الكلمات في داخلي، شيء مفاجىء دائما، وأتمنى ان يفاجأ بالقصيدة، وبالتالي يقاسم الشاعر جوهر التجربة.

* وكيف تنظر الى عملية الابداع؟

- انا اشبه احيانا، عملية الابداع الشعري، بحادثة الولاية بالنسبة للمرأة، ومن هنا يتوجب على الشاعر ان يدرس عملية اغراء المحاور، اثناء عملية الابداع، وهي العملية التي تشعر بها المرأة عند الوضع، فهي من جهة ألم وتمزق، ومن جهة أخرى فرحة كبيرة، وارتياح عظيم، ولذلك يجب على الشاعر ان يعطي الحياة لابداعه بنفس الصورة المتفوقة التي تعطي بها المرأة الحياة للكائنات البشرية.

* هل تخطط لاعمالك الشعرية، اما انها تأتي هكذا بكل فطريتها وتلقائيتها؟

- أنا لا أخطط، الشعر ليس فيه هذا التخطيط، الشعر فطري، أو ربما همجي، انه عملية بدائية، تشبه الى حد العملية الأولى التي مكنت من ايجاد هذا الكون وهي عملية بدائية في العمق، وحضارية عند الوصول الى النتيجة.

* وماذا عن الالهام الذي ما يزال الشغل الشاغل للنقاد ودارسي الأدب؟

- مصطلح الالهام او ما يرمز اليه، لا يوحي لي بشيء، فانا اعتقد ان الكلمة الشعرية تأتي من مكان بعيد جدا في الذاكرة، فهي تتجاوز الذاكرة الفردية بكل التأملات والتجارب والانسانية التي يعيشها ذات الشاعر فالالهام كصوت خارجي، يملي على الشاعر بعض الاشياء، وانا أؤمن بالتجربة وبالغرائز القوية جدا في الانسان، تلك الغرائز التي يملي علينا التشبث بالحرية، والعدالة الانسانية، وجعل الحب عرشا للعلاقات الانسانية، وسندا لكتابة نفسها، هذه هي الاشياء التي تجعل علاقتي بالكتابة علاقة مصيرية، أي انني لا استطيع ان افعل شيئا غير الشعر، ولا اتصور نفسي في مجال آخر غيره، الشعر هو طريقتي في الحياة، وطريقتي في الحب، وطريقتي في الحلم بمجتمع آخر، او انسانية اخرى، وحياة جديد بان نحياها.

■ امتياز الشاعر انه يستطيع ان يدرك مواعيد الغرام اليومية ويعيش هذه اللحظات دون متاعب الاغراء

* وهل هناك وقت مفضل للكتابة؟

- ليس هناك وقت مفضل، ولكن الوقت المناسب بالنسبة لي هو الصباح، فانا منضبط تماما، يجب ان اكتب اربع ساعات على الاقل، حتى لو لم اكتب شيئا، ليس مهما ان اكتب، المهم ان اكون على موعد مع الكلمة، وعلى موعد مع الحالة الشعرية، وقد تأتي اشياء، وقد لا تأتي، المهم ان اكون في هذا الحضور الوجداني، فهذا الموعد هو موعد عشق، واعتقد ان هذا هو امتياز الشاعر، لانه يستطيع ان يدرك مواعيد الغرام اليومية، وان يعيش هذه اللحظات دون متاعب الاغراء.

* هل للموروث العربي تأثير على تجربتك الشعرية وانت تكتب بالفرنسية؟

- التأثيرات متعددة، يمكن ان تكون ناتجة عن القراءة، عن الانفتاح على الثقافات الاخرى، لكن الموروث الشعبي له دور، فمع انني شاعر يكتب بالفرنسية، الا انني شاعر شفوي، ولذلك فانا متعلق بهذا الجانب من التجربة الشعرية، وهو ان تكون القصيدة مكتوبة ومتوجهة الى القارىء، الى القراءة المتفردة، وفي نفس الوقت تكون قابلة للقراءة العامة على جمهور معين، وانا ادرك انه في لحظة القراءة العامة يحدث شيء خاص، شيء يختلف بشكل كبير عن القراءة المنعزلة، فهناك جسد الشاعر، وصوته وعيناه، وبالتالي هناك شيء شبيه الى حد ما بما يحدث خلال العرض المسرحي، بالرغم من ان الشاعر ليس ممثلا.

* اخيرا، وعبداللطيف اللعبي يتوجه الى المغرب، بعد المنفى الاختياري الذي دام اكثر من عقد من الزمان، كيف يقيم تجربة المنفى، وتجربة العودة الى الوطن بابعادها المستقبلية، وكيف يصف شعوره وهو يعود ثانية الى ارض الوطن بعيدا عن قضبان السجن؟

- شعوري وانا اتوجه الى المغرب، هو شعور عادي، فانا من الرحل، لا استطيع ان استقر طويلا في مكان فيه لغة واحدة، فيه ثقافة واحدة، متعتي الخاصة هو الانتقال من متعة الى اخرى، انا مثقف مخضرم، واحس بمتعة خاصة في الانتقال من اللغة العربية الى الفرنسية والعكس، لا استطيع ان ابقى طويلا في مكان معين، فانا لا اتحمل الاستقرار، لكن، هناك اسباب اعمق، هناك رغبة حقيقية في العودة الى المغرب، للعيش هناك، والانخراط في الواقع الاجتماعي والثقافي، لقد امدتني تجربتي في أوروبا بافاق ثقافية رحبة مختلفة، لكنني اعتقد ان تلك التجربة قد وصلت الآن الى حدودها الطبيعية، واصبحت اشعر انني لم اعد قادرا على اخذ شيء من المغرب الآن، بل العكس الصحيح، وهو انني يجب ان أخذ من واقعي العربي المغربي.

كاتب وكتاب:

فيتزجيرالد.. رفيق هو الليل

□ حسب الله يحيى

في اللغة العربية لم نعرف عن: ف. سكوت فيتزجيرالد سوى روايته الفذة: «غاتسبي العظيم» التي ترجمها لاول مرة الاديب والناقد العراقي الراحل نجيب المانع، ثم ترجمها عدة مترجمين في طبعات لاحقة.

الا ان دراسة متأنية للرواية الامريكية المعاصرة، تظهر لنا ان فيتزجيرالد من الكتاب البارزين الذين يشكلون علامات بارزة في الادب الامريكي الى جانب: فوكنر، شتاينبك، همنغواي، باسوس، سنكلر لويس، بيرل بك توماس ولف.

ولد فيتزجيرالد في ولاية مينسوتا الامريكية عام ١٨٩٦، وقد شارك في الحرب العالمية الاولى بصفته ضابطا، وتوفي في ٢١ كانون الاول علم ١٩٤٠ من ابرز اعماله القصصية والروائية:

- حكايات من عصر الجاز / قصص ١٩٢٢.
- البنات / مسرحية ١٩٢٣.
- غاتسبي العظيم / رواية ١٩٢٥.
- جميع الشبان تعساء / قصص ١٩٢٦.
- رفيق هو الليل / رواية طويلة ١٩٣٤.
- خبرة في العشية / قصص ١٩٣٥.
- من جديد زيارة الى بابل / قصص.
- وكانت رواية (آخر الجبابرة) هي اهم وآخر اعماله التي لم يتم انجازها. يقول الاستاذ: عباس حافظ وهو يترجم «المختار من القصص الامريكي الحديث» ان قصة «الجميل والقبيح» من الذيوع والرواج بحيث لم تكن في حينها طرازا يلحذ عنه الجيل الجديد من الكتاب والناشئين فحسب، بل قامت نموذجا يقلده الشباب في احاديثهم وسلوكهم» ص١٢١.

ويقرن فيتزجيرالد مدينة باريس بمدينة بابل، وذلك لكثرة الاجناس فيها والعناصر المتعددة، كما كانت مدينة بابل القديمة، ووفق هذا المعنى ترجم عباس فاضل قصة فيتزجيرالد «عودة الى بابل» باعتبارها نموذجا للادب الامريكي الحديث.

ويشير: شارل سيقن وهو يتحدث عن فيتزجيرالد ضمن الكتاب الذي حرره ويليام اوكنور وصدر بالعربية تحت عنوان سبعة قصاصين امريكيين» ترجمة: احمد كمال يونس «ان سيرة حياة فيتزجيرالد تعتبر واحدة من اكثر السير الشخصية حزنا في الادب الامريكي منذ ادجار الن بو، فقد انتهى ككاتب قبل ان يموت.

وكان فيتزجيرالد يدعو دائما الى: «لا تثقوا في الفنان بل ثقوا في القصة» والى ان «نكتب ما هو ممتع ولكن بطريقة متطورة، اما الشاعر فهو ليس مجرد مبلغ لان الشعر هو الروح العميقة الصادقة لما حدث».

اما الناقد: مايلز رونالد فقد كتب عن فيتزجيرالد يقول «ان عمله يمتاز ليس بحداثته، وليس بصعوده ونزوله في تيار انغماسه الذاتي، بل بتواجد من اكثر الموضوعات الموغلة في القدم ـ الصراع ـ مطبقا على اكثر الموضوعات حداثة انهيار الفرد دراسات في الرواية الامريكية المعاصرة / لعدد من النقاد / ترجمة عنيد ثنوان رستم / ص٧٣.

فيتزجيرالد

وعندما ننتقل الى رواية: «رفيق هو الليل» لفيتزجيرالد / ترجمة: د. خليل ابراهيم حماش / مراجعة: د. مجيد بكتاش ـ دار المامون ١٩٩٦ بغداد نتبين صحة ما ذهب اليه همنغواي من ان فيتزجيرالد لم يتجاوز رواية (غاتسبي) ذلك ان غاتسبي العظيم تقدم الطموح او الاسطورة الامريكية الطموحة الى الغنى والبذخ والرخاء الارستقراطي الذي يهدم نفسه بنفسه، بسبب اهماله للقيم فالرجل ـ مشروع الحلم. يجعل من يتخيل انها حبيبته. تنهار امام المال، وبالتالي تقتل حالة الحب واللقيا العظيم.

اما «رفيق هو الليل» فتتناول معاناة طبيب نفساني، وقع في حب مريضة كان يعالجها وتزوجها وتمكن من تحقيق النجاح في شفائها من المرض الا انه تبين فيما بعد ان سبب مرضها كان يعود الى الاعتداء الجنسي الذي مارسه والدها عليها وهي في اقصى حالات الترف. الامر الذي يجعله يرحل بعد ان عجز عن ممارسة مهنته الطبية.

الرواية تتجاوز هذا الايجاز بالتاكيد، لتتخذ عوالم الشخصيات وتحللها وتعكس واقع مجتمع قاس ومنهار من الداخل.

الا ان فيتزجيرالد كان موزعا في هذه الرواية، بحيث صارت الاحداث تسير في اجواء مختلفة وحيوات متعددة وربما كان مؤلفها يحس بهذا الاحساس فصار يكتبها ويعيد فصولها، يحذف ويضيف وصولا الى الكمال غير انها بقيت تعاني في بعض فصولها من اطالة لا مبرر لها.

وعلى الرغم من الضجة التي احيطت بها اعمال فيتزجيرالد وهي تتحول الى السينما، مثل: «غاتسبي العظيم» اخراج جاك كلايتون عام ١٩٧٤، و «رفيق هو الليل» الا ان تلك الافلام السينمائية المأخوذة عن روايات وقصص فيتزجيرالد لم تجد الكثير من الاهمية نقديا، ولم تحظ بما حظيت به اعماله المقروءة.

ان «ادب فيتزجيرالد يقف بين المجال الواقعي النقدي الذي يذكرنا بادب جاك لندن، وبين العدمية الرمزية، ذات البناء الكلاسيكي الجديد المتمثلة بشعر اليوت او روايات جيمس جويس كما ورد ذلك في تقرير بعنوان (فيتزجيرالد: الحلم في عالم ماساوي) والمنشور في جريدة الجمهورية / بغداد ١٩٨٤/٥/٢٥.

- مع مترجم: «رفيق هو الليل»

الدكتور: خليل ابراهيم حماش استاذ اللغة الانكليزية في كلية التربية / جامعة بغداد. ترجم الى اللغة العربية:

- تبارك الامكنة / ديفيد لوج / ١٩٩٢ دار المامون ـ بغداد.
- الرجل الثرثار / ر. ك. نارايان / ١٩٩٠ دائرة الاعلام ـ سلسلة المامون. بغداد.
- رفيق هو الليل / ف. س سكوت. فيتزجيرالد / دار المامون ـ بغداد ١٩٩٦.
- اين تضع رواية «رفيق هو الليل» بين اعمال فيتزجيرالد.

اضعها في المقدمة، لانها عمل كبير على صعيد الابداع والحجم، وهي لا تقل عن «غاتسبي العظيم» في اهميتها في تكوين الشخصية الروائية لفيتزجيرالد.

- هل شاهدت الفلم الذي اعد عن رواية «رفيق هو الليل» كيف تقارن الفلم مع الرواية؟

شاهدت الفلم. الذي لم يعرض سوى مقاطع لا تعطي صورة حقيقية عن الرواية حيث اختار مشاهد ولقطات معينة واغفل الكثير من القضايا الجوهرية وبخاصة النواحي النفسية. الفلم ظلم الرواية.

- بالعربية لا نعرف لفيتزجيرالد سوى «غاتسبي العظيم» وبعض القصص القصيرة المتفرقة.

في رأيك ما هي مميزات ادبه. ما هي مؤشراتها في تناول المجتمع الامريكي؟

ادب يتميز بالصراحة والموضوعية والبراعة في الوصف والدقة في حبك الاحداث، بحيث يشد القارئ الى الرواية من بدايتها الى نهايتها، وفي رأيي ان مميزات الادب العالمي تكمن في كونه لا يعظ، لكي لا يفقد قيمته الادبية ورواية «رفيق هو الليل» نستخلص منها دروسا عظيمة وكثيرة، لكنها متروكة امام القارىء يستخلص منها ما يشاء فالرواية تشكل ادانة واضحة وكاملة للراسمالية الامريكية التي لا شرف لها ولا ضمير، وليس لها قلب او مشاعر غير استغلال الاخرين واستثمار جهودهم لمصلحتها، وهي بالاضافة الى ذلك تعكس قمة التفسخ لبطلة الرواية التي تنتمي الى هذه الطبقة، وهي ضحية اعتداء ابيها الجنسي عليها. ونتيجة لذلك فقد اشتراها الزوج شراء. كونه طبيبا نفسيا، لتلبية حاجاتها العاطفية والنفسية، وبعد ان شفيت من مرضها، انتهى دوره، ومن ثم تم اطلاق سراحها!

ان فيتزجيرالد لم يعظ ولم يقل ان الرأسمالية هي كذلك وانما جعلنا نستخلص هذا المعنى.

- اثناء قراءتي لرواية «رفيق هو الليل» التي قمت بترجمتها وجدت انك تعنى بتفاصيل على نحو وثائقي يتعلق بكتابة الرواية مع انها كما اعتقد لا تهم القارىء العربي كثيرا.

- كنت اعمل جهدي ليس فقط بحيث اكون امينا على النص الاجنبي بل لتقديم روح النص والقصد الذي يكمن وراءه، وحولته بما لدي من معرفة الى اللغة العربية.

- بايجاز كيف تقدم «رفيق هو الليل» الى القارىء العادي والمتخصص؟

القارىء العادي والمتخصص يجدان في هذه الرواية تسلسل احداث تشد القارىء من حيث كونها رواية نفسية وتاريخية. وقارئها يستطيع ان يستقصي اوضاع اوروبا والعالم الغربي في الحربين العالميتين الاولى والثانية، اضافة الى ان فيتزجيرالد اعتمد النظريات النفسية والتحليلية السائدة في عصره.

هكذا من الاصل

قصيدتان عن الخريف

ترجمة: غازي مسعود

نشرت هاتان القصيدتان اللتان اترجمهما هنا، في مجلة «شعر» الامريكية عدد ايلول ١٩٩٦، وهما

١ ـ خريف/ منضدة/ مقالة، للشاعرة ساندرا جلبرت التي حازت مؤخرا على جائزة باترسون للشعر عن ديوانها «بركان الروح».

٢ ـ «بيت البحيرة في الخريف» للشاعر جي باريني الذي نشر الى الان اربعة دواوين شعرية وخمس روايات. اخر دواوينه الموسوم «زيارة اخرى للطبيعة» سوف ينشر في العام القادم.

خريف/ منضدة/ مقالة

١ ـ زيتون

قصوا العشب في بستان الزيتون
ارض شاحبة، مسورة شائكة
تستر المنحدرات فوق البحيرة،
والريح تدوم الماء
هاسة، متذمرة،
مكررة سخطها الابدي،
حقدها على كل ما هو صلب،
تعصف فتحطم العالم!
الموتى الطلقاء يجتثون سيقان ما كان مرة عشبا،
يرحلون وحدهم
ويوسعون دوائرهم
قاسية، خضراء،
تثاقل حبات الزيتون
الى اغصانها،
ولانها مليئة حياة جديدة باردة
فعليها الانتظار ثلاثة اشهر اخرى.

٢ ـ شعراء

الشاعر الذي يخب الان فوق التلة
يبحث عن اولئك الانجليز المترنحين ـ
شيلي النحيل الذي جابه الريح
وكيتس الذي يبصق،
وقامته منتصبة قدام رفاقه،
دما في اللغة
وهناك اسفل، قرب البحيرة،
لا تتفجع البعوضات بعد الآن:
فالبقع المتألقة تنشأ وتتلاشى
أبكم من ان تحتاج الكلمات

٣ ـ خبز

خارج بيلاجيو(١)،
وفوق حقيقة البحيرة التي لا تتغير،
تشع اوراق العنبر
قرمزا مثل فيرمونت، (٢)
ويظهر خيط دخان في الهواء،
وترتعش غصينات متناثرة
في السهل المقنع بالرمادي الذي
قد يكون بحيرة او سماء،
فعلى طول الماء الشاحب الهادىء
يتشمس طعام الموتى(٣)
خلف زجاج كل مخبز:
فولة الموتى الملساء المدورة
(التي يزعمها الخبازون طرية)
وخبز الموتى المحلى بالسكر
الناعم كأهداب الفطر ـ
فول وخبز لاطعام الاجساد البيضاء الساكنة
المكدسة في مضاجعها في قرى متراكمة
على طول الشاطىء، فول لافواه الموتى،
وخبز اكتوبر
لايديهم الطويلة الشاحبة الهادئة.

٤ ـ ريح

طوال العصر، طوال الليل،
تخدش اسمال السماء المصاريع
وفي الصباح تخطو ورقة شجرة فوق الحصى،
يخطو غصين في ممر بعد الناقورة.
رجل خفي
يركض دائرا حول الفيلا،
واينما ذهب،
يتدفق معه فيض من حزن

٥ ـ قلعة

هذا اليوم ساكن،
والضباب جاثم في القلعة البالية التي
لم يبق فيها احد ليروي
كيف ان السفينة الشراعية المرسومة،
ذات المقدمة الحادة التي تشق الجليد،
غطست في البحيرة
وكيف ان عظام بحارتها
المحنية المخدوشة المنزوعة
غدت ملائمة سهاما لاقواس،
اوتارا لجماجم،
وكيف ان الرماح الدقيقة
حلقت او خزت او سقطت
على ماذا؟
لمن؟
في اي قضية غامضة؟

٦ ـ مطر مسائي

شفق ماطر،
سحب كثيفة مفجعة
مثل نساء عجائز
يسترقن النظر الى المارة
ويهمسن باخطائهم
دغل مظلات بيضاء
يونع في الجرة الطويلة البيضاء
قرب باب الفيلا،
غير ان الذين يعبرون البحيرة
في اخر زورق
يمرون بطبقات رقيقة من الندى،
يطفون بين ماء وماء،
بينما يحدق الذين نسوا الفراغ
من قمراتهم الباردة،
وعبر تخومهم اللامرئية
بالبحيرة السماوية

٧ ـ مطر صباحي

يهطل المطر مدرارا بين اشجار السرو،
يعبر يوم الموتى،
وتغلق المدينة ابوابها في الشتاء،
والمعديات تائهة معلقة
في الضباب الذي
يمزج السماء بالبحيرة والجبل،
كانما لم يدرك الفوضى التي
تم منها مرة
تكوين الارض والهواء والماء
انين تراكتور لا يرى
يطحن تلة طويلة خفية
ارتعاش طائر مجهول
قعقعة شاحنات
تسير في جرف من بخار حليبي،
ومن ثم توقف مؤقت، لهاث.
الرمادي المديد البارد
بالكاد يلمس الشاطىء،
يمس المسيف البارد
مسا خفيفا فقط، صابرا، منتظرا
ان يغدو بحيرة مرة اخرى

١ ـ مدينة في ايطاليا
٢ ـ ولاية امريكية
٣ ـ الاشارة الى الطعام الذي يوزع في حال الوفاة

بيت البحيرة في الخريف

صمت يعم البيت مع انقضاء الصيف:
اخر الاوراق تسقط مع ريح احدى الليالي،
الفئران تم اكلها، والقط تنام مغمغمة
لا شيء يهم،
فالطقس ليس باردا جدا لاذكي نار المدفاة
ولا يبدو ان الجيران يعترضون على تكدس أوراق الشجر.
احدق عبر المصراع فارى اقل واقل
قرب بحيرة باردة،
فانسى ان هذا الغياب
لا بد من تخيله ايضا.
فانا لا استطيع العيش وكفى،
او ان املأ الفراغ بالندم الجليل،
فالفكر اظلم، اعمق
من بحيرة تهب عليها الرياح،
تحاول كالمرآة عكس كل الوان الشعور
بينما الفصل الكئيب يسقطني معه

قصة قصيرة مترجمة

قصة: جوناثان ويلسون ترجمة: نائلة ضميرة ـ الاردن

ام مع طفل

اقود السيارة متجها انا وامي الى القدس القديمة عبر بوابة يافا. حصرنا خلف ثلاثة حمير وعربة بغل، وعلى مسافة قدمين من السيارة كان شاب يقطع البرتقال انصافا، ويقوم بعصرها بحركات سريعة للاعلى والاسفل بماكينة فضية اللون.

اترى ذلك؟! قالت امي

لا تنظر للشاب ولكن بعيدا في الشارع، صوب قوس اثري ارمني جميل معقود عبر السماء بجانب الكنيسة. اكملت قائلة.

يذكرني بجسر سكة الحديد المرعبة على شارع بارك افيتو، معتم، قذر ومكان مقرف.

ـ هذا ليس الجيرة القديمة، هذا ليس شمال غرب لندن.

ـ لا يهمني اين نحن.. ! اجابت

ـ اذن ما المشكلة؟

بعد نفخات قليلة زائفة، تحرك نفسها للخروج

ـ ربما قالوا انني بدوت جميلة.

كنا قبل قليل في زيارة راشيل وآرون بيلز ابني عمها، وقريبيها الوحيدين في اسرائيل، وعمليا هما قريباها الحيان الوحيدان على الارض. لم يتح لها ان قابلتهما من قبل، وقبل مغادرتنا المنزل حيث كنت اتناول طعام العشاء في امسيات ايام الجمعة خلال وجودي هنا في استراحات السبت في الشهور التسعة الماضية ـ همست بصوت عال:

ـ لهجات مرعبة، بولنديون

وسمعوا، هؤلاء ابناء الزنا الفقراء الذين امضوا نصف الحرب العالمية الثانية مختبئين في غابة وفي النصف الثاني ظلوا يتضورون جوعا في المخيمات. هؤلاء النفر المحترم المضياف وكما تراهم والدتي لا يرقون لقائمة «الاشياء التي علينا فعلها، اذا بقينا احياء، حتى لو لم تتيسر الفرصة لنا لخمسين عاما»

ـ تبلغين من العمر اربعة وسبعين عاما، ليس هذا المديح هو ما يخطر بالبال دائما.

ـ حسنا، وكان لدي لباس جميل.

تعود ثانية للبكاء، والحمار الذي امامنا يقذف سيلا عريضا على الطريق، انظر لوالدتي فتحصل لي مصادفة قبيحة. انها العام ١٩٧٩، اقود سيارتي للمنزل عائدا من الجامعة، يقطع بعض السكارى المترنحين الطريق، ينحصر احدهم تحت انوار السيارة ويتجمد، وعندما يتحرك ثانية ليرفع ابهامه طالبا اركابه على طريقة (هيتش هايك)، افتح الباب، ويسقط في السيارة وما ان يريح جلسته تقريبا تفوح رائحة كريهة، قال:

ـ آسف! حطمت نفسي

نقطع ثمانية اميال الى كلاكتون على البحر ويغادر، على المقعد بقعة صغيرة من سائل بني خفيف لامعة

تنتقل والدتي لموضوع آخر، موضوعها المفضل.

ـ تحضر هنا الى ارض يهود، وتجد (اليوك) الوحيدة في القدس.

ـ حضرت معي، تقابلنا في لندن، تعرفين ذلك.

ـ وما تزال (يوك).

(يوك) هي لفظة تطلق على الجنس الانجلويهودي من الكفار، وهي اسوأ من «كوي او شيكسا»، هذا النوع يعني الفجور والوحشية والغباء العميق الذي لا رجاء في العوض منه، ولم تكن امي قد قابلتها بعد.

ـ وماذا تريد اكثر! كلمة «المسيح» حتى في اسمها!

ـ اسمها تينا

ـ وماذا تظن؟ هذه الكلمة اختصار ماذا يا عبقري؟!

بعدها اقرر امرين، ان لا ابلغ والدتي انني وتينا على وشك الانفصال (لماذا اجعلها سعيدة؟)، والامر الثاني اعادة امي باسرع ما يمكن لفندقها.

التف بالسيارة، ادور حول مؤخرة المدينة القديمة، نازلا منتصف الطريق الى جبل الزيتون، تظهر قباب الكنيسة الروسية الارثوذكسية كرؤوس البصل اللامعة بسبب بقع الثلج التي عليها في شمس شهر شباط، ودوري الان ان اقول لها.

ـ الا ترين ذلك؟!

امي الفرس التي على عينيها الغمامات ترفض ادارة رأسها تقول

ـ انها حياتك!

ـ هذا صحيح

ـ انزلني هنا!، تصيح فجأة، لا استطيع احتمال بقائي معك اكثر.

ـ انظري!

يصدف ان نكون قرب محطة باصات العرب خارج بوابة دمشق حيث اوقفتنا الاشارة الضوئية، يتدافع الناس بالمناكب لافساح الطريق، يندفعون في صفوف عنيفة، يخرجون من دخان عوادم السيارات البني المندفع بقوة، تعبر بعدها مظاهرة حول الزاوية، مئتا رجل من معارضي الرئيس عرفات وهم غير مسرورين من الحكومة الاسرائيلية.

ـ يا للقرف! اقول

تتحرك والدتي كانها تفتح باب السيارة.

ـ هيا! استمري! ما الذي يبقيك؟!

امرأة تحمل سلة من الخوخ على راسها، تنحني لتعرض علينا بضاعتها من الفواكه المجرحة غير الناضجة، كل خيبة المكان شعوريا وجنسيا وعنفا، خوخ وثلج وصياح الاصوليين، كل ذلك هو اكثر مما تحتمل والدتي (وهو اكثر مما يحتمله اي فرد).

ـ كلا! وشكرا! تقول والدتي بصوتها الملوكي الذي تتقن تقليده افكر في اركابها في حافلة مخصصة للتنقل في احدى مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية، اريحا مثلا، مكان يحترم فيه كبار السن، ببساطة بسبب باعمارهم ويتغاضون عن شخص الفرد.

في فندق الملك سليمان اتوقف في الطريق المظلل، تخرج وتصفق باب السيارة، لحظتها يبدو رجل كبير السن ببزة بيضاء، وحسب رأي والدتي فهو يلاحقها وفي نيته اغتصابها، يخرج من الظل يشبه جي كاتسبي بوزن زائد.

ـ سيدة ساموئيلز! ها انت تعودين! ولا بد ان يكون هذا هو ابنك!؟

ـ كان ابني

يبدو على كاتسبي الحيرة للحظة، لكن كلا، فاجابة والدتي معروفة بعد كل ذلك وقال لها كل الاولاد يخيبون ظنون الوالدين! ولكني استطيع القول من شكل وجهه الجذاب المكتنز المسمر انه لا يعتقد ذلك، وببساطة فهو يحاول استرضاء امي.

تتجه امي لي (تحدجني)، تحاول عمل شيء بعينها يدل على التبرم والضيق، المرض، اللغو، الوحدة، وعناد البغال الذي لا يلين، شجاع لكنه موقف تمثيلي قاسي الحكم. ابتعد ومن خلال المرآة ارى كاتسبي يلوح، اختفت امي مع التفاف الابواب في موقف السيارات خلف الضاحية التي فيها شقتي، على شارع الملك جورج كان الثلج من الليلة الماضية قد ذاب، وكان علي ان اطرطش عبر بركتين من الماء الثلجي في طريق عبوري، وبينما ادفع الباب لدخول العمارة تظهر تينا من وراء حافلة كبيرة زرقاء تبدو لحوالي نصف ساعة في انطباع اوفيليا: شعر مبلل، عينان متوحشتان، ووجه ممتقع بالدم.

ـ لا تستطيع تركي!

التف كجبان وابدأ بالجري عائدا عبر ساحة التوقف، تتبعني تصرخ بي وماذا عن الاطفال؟

يوقفني سماع ذلك عن الجري

ـ ليس عندنا اي اطفال!

ـ لكن يمكن

ـ غير ممكن اذا استمررت في النوم مع اناس آخرين

ـ كانت ليلة واحدة

ـ كانت ليالي عدة

تزن هذا في عقلها مثل ياسمين، المرأة التي تبيع الخضار من باب الى باب، ومعها ميزان وثلاثة حجارة، لمعايرة ما تريده مقابل ما تعتقد انها تستطيع اخذه،

ـ في ذلك الوقت لم يبد عليك الاهتمام! تقول له

ـ ما الذي اعطاك هذا الانطباع؟

ـ لم تتوقف عن النوم معي؟ هل توقفت؟

ـ ذلك امر مختلف.

ليس لدي فكرة مختلف عن ماذا، في الحقيقة احس بالانكشاف، هي على حق، كانت هناك اوقات في علاقتنا غلبت فيها الشهوة على الغيرة.

ـ كيف حال امك؟ متى سالتقي بها

ابدأ بصعود المرتفع

اريد الذهاب الى الصحراء! تصيح (تينا) في اثري

في المرة السابقة التي كنا بها في صحراء سيناء، هددت باغراق نفسها في البحر الاحمر، شربت من البراندي الرخيص حتى سكرت، غنت قصيدة «الساعة البيولوجية» تاليف بوني ريت والتي عنوانها «نيكولاس الزمان» بعدها ركضت بملابسها الى امواج البحر، شاهدت رأسها يظهر على ضوء القمر حتى اختفت، وحينما رايتها ثانية، كانت ممددة بوجهها للارض على الساتر الرملي الغامق، وعلى بعد مائة يارده من مكان انطلاقها، وصلت لها جاريا، مندهشا، مقطوع الانفاس، والنجوم محومة كنورس مخبول، قلت

ـ هل انت بخير؟!

ـ لم تحاول انقاذي! اجابت

كان ذلك صحيحا، ومن ناحية اخرى، وكما تعلم هي جيدا، ولانه مصدر ازعاج شديد لي، فانني لا استطيع السباحة امي، بارك الله قلبها، ارسلتني لمدرسة البلاغة والالقاء في الوقت الذي اتجه الاطفال فيه الى بركة السباحة.

لنزل شارع شاتس مهرولا، ثم صعودا في شارع الملك جورج حتى اصل موقف الاستقلال، اشتري جريدة من كشك صغير من رجل لم اره من قبل، ينظر لي بكراهية ملتهبة، وآخذ الجريدة داخلا مقهى روندو.

بينما اشرب قهوتهم الفاترة، تراودني احدى الافكار القديمة الغريبة والتي يمكن توضيحها بفعل القوى الكيماوية في الدماغ حيث لا سيطرة للفرد عليها تريد هي لقاء والدتي، اعتقد بعدها لنذهب جميعا الى الصحراء.

في اليوم التالي، تركب والدتي معنا من فندقها في السابعة صباحا، ترتدي لباسا قوميا، ابيض وازرق، تسميه بذلة بنطلون، ستكون ملابسها حارة جدا عليها في الصحراء، حتى لو في شهر شباط، لكننا سنتعامل مع ذلك لاحقا، تينا من ناحيتها قررت ان تلعبها مباشرة، ربطت شعرها وراء رأسها، ترتدي الجينز وقميصا من ملابس الفلاحين المطرزة والذي يمكن اعتباره اما لباس محافظين او هيبي، حسب فكرك السياسي.

تصر والدتي على الجلوس في المقعد الامامي بسبب ساقيها، مع انهما اقصر من ساقي اي شخص آخر، لكن من الواضح انهما طويلتان جدا للجلوس في المقعد الخلفي، قالت ل (تينا).

ـ مرحبا يا عزيزتي!

تهاوت احقادها الدينية بعيدا بشكل اعجازي بحضور شخص ما ربما يكون منسحرا.

ـ مرحبا بالسيدة صاموئيل، حسن ان التقي بك اخيرا.

اوه ناديني باسم باربارة. اجابتها امي

ـ سافعل ذلك بحب.. اجابتها تينا.

ـ وليام ينوي اخذنا الى رحلة جيدة بالسيارة.

تبتسم تينا ابتسامة صغيرة منضبطة.

ـ هل سبق لك الذهاب الى سيناء. يا باربارة؟

ـ سيناء؟ اجابت امي، تلفظ المقطع الاول. سيناي بدل ساينا‌ي لمحاولة ان تبدو انها من طبقة راقية.

ـ لا اعتقد انني سبق وكنت هناك.

ـ الا تعتقدين؟ هذه هي الانسان الذي، حتى قبل اسبوع مضى، اختارت عدم الذهاب لاي مكان آخر ما عدا شمال غرب لندن، والمنتجعين قاتلين على الشاطىء الجنوبي بفنادق «يهودية».

ـ هذا جميل! تقول تينا

تجاوبت والدتي معها كما لو ان تينا قالت: «انت جميلة» وبعد لحظة ادركت ان ذلك بسبب الكلمات التي اختارت سماعها هي:

ـ شكرا لك يا عزيزتي، كنت دائما فتاة جميلة، وكما ترين ـ لمست وجهها ـ لا تجاعيد!

ـ وكم يبلغ عمرك يا باربارة.

ـ عمرها اربعة وسبعون عاما، وكان عمرها واحدا واربعين عاما عندما ولدتني، تعرفين انه لا داعي للعجلة.

ـ لماذا افعل انا ذلك؟

نأخذ الطريق الجديد نزولا للبحر الميت، حتى لا يرجمنا احد بالحجارة تميل امي اعتبار الفلسطينيين بنفس الطريقة التي عاملت به كنيسة الروم الارثوذكس على جبل الزيتون، نظريا هي ناوية الاعتراف بوجودهم ولكن في الحقيقة تفضل ان لا تنظر، ومن ناحية اخرى فان تينا تعتقد انها عالمية الفكر جدا وصديقة للجميع. كمعظم البريطانيين هي مدافع قوي عن المحتقرين والمتضررين، ما لم يكونوا ايرلنديين. خلال عام من وجودها هنا، فقد حضرت كل تظاهرة لحركة «السلام الآن» وفي الحقيقة، وفي احد هذه المهرجانات قابلت جويل ليمكوونز، المراسل الاجنبي لصحيفة نيويورك كذا او غيرها وهو رجل ذو صفات مؤثرة، ينادي كما يبدو بعدم حصر وحماية العلاقات الجنسية، وبامكانية تكرار ذلك مع صديقات الرجال الاخرين. («عمري خمسة وثلاثون ـ اريد ان احمل طفلا»).

تئز المروحة التي في تابلو السيارة، تمسك امي شعرها كما لو ان شعرها المنفش جدا والرمادي سينطلق طائرا بعيدا عن رأسها.

ـ اطفئها! اطفئها! ما الذي تفعله ايها العبيط؟

ـ احاول تبريد اعصابك.

ـ انا هادئة تماما.

تنظر باتجاه شريط الطريق غير الملتوي، تلتصق ركبتاها بحزم وحقيبة يدها البيضاء تستقر بتكلف عليهما، في المرآة ارى تينا ترفع قميصها الفلاحي لتريني انها لا ترتدي تحته حمالات لثدييها.

عند عين بقيق نتوقف ونتجه الى مقهى الشاطىء، بجوار مركز امراض الجلد الصدفية على شاطىء البحر الميت، يمر بقربنا شخصان طويلان شاحبان ببقع بيضاء، ويظهر ان الحراشف مكشوفة على جلديهما دون احساس بالحرج، يتجهان صوب كوم الطين الطبي الملطف عند طرف الماء.

ـ من هؤلاء؟ تسال والدتي

ـ كيف ساعرف؟ خبير دانمركي مع صديقته طبيبة تقويم اسنان.

ـ ليا كانا، يجب ان لا يسمح لهما بالمشي حولنا مثل ذلك!

ـ ولماذا لا! هل تسري قوانين نيرمبورغ هنا؟

ـ لا تمزح عن الهولي كوست.

ـ كانت فكرة ذكية من والدتي، لتبديل كلمة «هولوكوست»(١) الى نوع من اللفظ على الطريقة الايرلندية لتصبح «هولي غوست»(٢) واغرب شيء، على الرغم من شعورها اليهودي المفترض في اعماقه، لا يوجد شيء تحبه اكثر من ان يقال لها انها لا يبدو عليها انها يهودية.

تقول تينا: كنت في المانيا مرة، في طريق عودتي من الدنمرك، كان لي صديق في كوبنهاجن، شاعر رائع، قابلته في نزل الطلاب، اخذني الى حدائق تيفولي، كان اسمه نيلز نورد براندت.

الدنمرك تقول والدتي، صوتها منخفض مختلج تقليد غنوج فيه اغواء «كم يعجبني هذا».

تعود تينا للسيارة لتلبس ملابس البحر، ولشد ما اندهشت ان امي قررت ان تبلل المياه هي الاخرى، اصطحبتها غرفة لتبديل الملابس، تختفي داخلها ثم تظهر بعد عشر دقائق تبدو جميلة جدا، اعني بهذا انها تنزل الممر الاسمنتي وبالكعب العالي كمشي قطة. بينما ارفع والدتي لكي تطفو، صرت كمن يدفع قارب تجديف الى البحر، اسمع تينا التي سبق وغطست في الماء تصيح بمرح قائلة: «دخل الملح عميقا في مهبلي».

تلوح بيدها مرحة، بينما مجموعة من السياح الالمان والاسكندنافيين يبداون بالتوجه بعنفه نحوها سابحين، كما لو انها اعلنت ان المزلاج مفتوح للشغل، معظمهم يمسكون ركبهم ويتحركون دائريا في سباق المقعد، لكن امي لسوء الحظ انقلبت على مقدمتها وساقاها وذراعاها للاعلى على طريقة الراهبة الطائرة. يظهر انها تتجه بسرعة كبيرة، ايها التيار المبارك باتجاه نهر الاردن.

ـ اقبلي هنا! لا يمكن ان تغرقي صاحت تينا. الوح لها مجيبا اشير الى حذائي، اشارة مبهمة حيث آمل انها ستفسرها بطريقة ما لصالحي، بعد ان اغتسلنا بالماء العذب ولبسنا وشربنا تقول والدتي انها متعبة وترغب العودة لفندقها، ستدع زيارة سيناء الى وقت آخر.

في اللحظة التي نبدأ فيها بالتحرك تقريبا تغفو والدتي، او ربما قد ماتت بهدوء في المقعد الامامي. تبدأ تينا برفع قميصها كما فعلت من قبل.

ـ اوقف السيارة جانبا وتعال هنا في المقعد الخلفي! تقول تينا.

ـ لا تكوني مضحكة! لسنا في السادسة عشرة.

ـ لن تستيقظ.

ـ تينا! ارجوك!

ـ كله من تلك الشمس والرمل.

ـ والملح.

ـ انا في فترة الاباضة، قست حرارتي قبل بدء الرحلة. اتابع قيادة السيارة كما لو لم اسمع، اقرر انني مقود للياس بنفس الطريق التي ينجذب بها بعض الرجال للصدور الكبيرة، لانني ابن امرأة، تتظاهر انها لن تحتاج شيئا.

هواء بارد يبدا يضربنا حال بدئنا صعود الجبال ووقت وصولنا القدس تينا ترتجف وشدة البرد ايقظ والدتي، في طريق الملك سليمان تتوقف امامنا سيارة اسعاف بشكل مفاجىء، نخرج من السيارة فنرى فات كاتسبي على نقالة فوق عربة، كمامة اكسجين كانت على انفه وفمه ولكنه يحاول بضعف التلويح لوالدتي التي تتجاهله كليا (وقت جنازة زوج اعز صديقاتها، سالتني لماذا يتحدث الحاخام عن الفي كثيرا؟ انه ميت»)

ـ وداعا يا باربارة! تقول تينا

ـ نعم! تجيب امي مبيتة هدفا.

في شقتنا بعد وصولنا، تدخل غرفة النوم تنزع تينا جميع ملابسها، ثم تبدا بفك ازرار ملابسي «قم بواجبك» تقول عندما نصبح كلانا عراة، «قمعتم النساء لآلاف السنين»

اصل لها، ترجع نصف خطوة للوراء.

ـ الآن، عن هؤلاء الاطفال؛

تتحرك للامام ثانية، تضغط جسدها الى جسدي وتدخل يدها في يدي وتكرر السؤال

في موقف مثل هذا، تكون الخيارات محدودة، فاقول شيئا غامضا مشجعا، ولكن في اللحظة التي اتكلم بها، يمتلئ هواء الغرفة الدافئة برنين اجراس، بمنبهات ساعة، بتنهدات، بنداء المؤذن للصلاة، ببكاء تلمودي، بزئير مظاهرة احتجاجية، وبصيحات اليمين على كتاباتي الناقدة

ـ ايهم لا يمكنه الفشل بملاحظة كراهية نفسي اليهودية، رفضي النابع من ذاتي للتسهيل لرغبات بسيطة، تكتيكي على حساب الجنس الآخر.. وحقا فيبدو ونحن نهوي على الفراش لا يهم ماذا اقول.

نشرت في مجلة نيويوركر الثقافية الامريكية بتاريخ ١٩٩٦/٤/٨
تمت الترجمة في ١٩٩٦/٦/٦

ثلاثة لقاءات بدوري يد الأولى اليوم

زلزال الأهلي يضرب كفرسوم والسلط يعادل الحسين اربد

كفرسوم والشونه - الحسين وأم جوزه - السلط والأهلي

اربد – الدستور – حسين الزعبي

ضرب زلزال الأهلي بعنف أرض كفرسوم وفاز عليه بنتيجة مضاعفة وصلت ٣٨/٢٦ (١٥-٦) في اللقاء المؤجل لدوري الدرجة الأولى لكرة اليد الذي أقيم الليلة قبل الماضية في صالة مدينة الحسن للشباب.

وفي اللقاء التالي الذي شهدته نفس الصالة عجز فريق السلط عن المحافظة على تقدمه امام مستضيفه فريق الحسين بالشوط الأول بفارق ثلاثة اهداف ١٣/١٠ ليلهث وراء التعادل الذي ادركه في المراحل الأخيرة من المباراة التي شهدت توترا ٢٠/٢٠ وأخفق الضيف في استغلال فرصة الفوز في الدقيقة الحاسمة.

وتقام اليوم ثلاثة لقاءات أقواها لقاء السلط الاهلي في ٦,٣٠ بصالة قصر الرياضة فيما تشهد صالة الحسين لقاءي كفرسوم والشونة في ٣,٣٠ والحسن وأم جوزه في الخامسة مساء.

الأهلي/٣٣
كفرسوم/١٨

لعب الأهلي بإيقاع جناحيه منذ البداية معتمدا على تماسك دفاعه بأسلوب ٥/١ بتقدم الحمارشه الصغير وأحيانا عاطف لمشاغلة لاعبي الخط الخلفي كفرسوم الذي الغى خطورته مع تضييق الخناق على لاعبي خطه الأمامي ليفرض ايقاعه المتزن على اجواء المباراة ونوع من اساليبه الهجومية فبعد الاداء المتكافئ بالدقائق العشر الأولى والتعادل ٤/٤ يسيطر على النتيجة كان الأهلي يسرع من وتيرة العابه وتولى الحمارشه الكبير الذي تناوب مع عاطف في مهمة صنع الالعاب سواء بالهجوم الخاطف الذي قاده عبدالرحمن بني هاني أو الولوج عبر الاطراف بواسطة اياد عبدالحميد واحمد حسين وابو الندى مع تفريغ المساحات للتسديد من الخلف عبر البوابة الأمامية من قبل نبيل جميل وعاطف والحمارشه ليتقدم الأهلي ٧/٤ ويوسع الفارق ٦/١٣.

في الوقت الذي وجد هجوم كفرسوم صعوبة في التغلب على دفاع الأهلي المتماسك وبذل صانع العابه حسين صباحيه وبديله محمد يوسف جهودا مضنية في تهيئة الكرات للمهاجمين في البحث عن الثغرات باسقاط احمد يوسف ومروان حسين وفكري لتفريغ المساحات امام تسديدات غالب محمد وخلدون بني عمر غير الموفق لينتهي الشوط لأهلاويا ١٥/٦.

الهجوم الخاطف والسريع الذي نفذه الأهلي بالشوط الثاني وسع الفارق ١٨/٨ بعد ان شرخ دفاع كفرسوم الذي اتقتح من العمق وانجرف خلف التقاطعات التي احدثها لاعبو الخط الخلفي بالاهلي ومارس نبيل جمل والحمارشه وعاطف مهمة الاختراق والتسجيل من البوابة الامامية وقاد اسماعيل وسامر واحمد حسين الهجمات المعاكسة لتتضاعف النتيجة (٢٥/١١) بعد ان الغى دفاع الاهلي فاعلية كفرسوم الهجومية بعد ان طغى التسرع وسوء التركيز على هجمات الفريق الذي عجز عن النفاذ من دفاعات الأهلي الذي حافظ على ايقاعه الصاخب وتصدي مروان جميل حارس الأهلي لمحاولات فكري ومحمد يوسف الفردية ليخرج الأهلي فائزا (٣٣/١٨) والشوط الأول (٦/١٥).

السلط (٢٠)
الحسين اربد (٢٠)

جاء الاداء متطابقا بالاسلوب والتنفيذ بين الفريقين مع افضلية فريق السلط الذي نشط في وتيرة العابه التي تركزت على الجوانب الدفاعية مع الاعتماد على قوة تسديدات خطه الخلفي حيث الشقيقان جهاد وعلي قطيشات والدرابكه مع استغلال الهجوم الخاطف للتارس وعربيات والهنداوي واغفل الجناحين لمركز على العبور من البوابة الامامية. وكانت البداية لفريق السلط الذي تقدم (١١/٩) بعد ان ظهر التسرع واضحا على هجمات فريق الحسين إربد الذي اهدر اكثر من انفراد واتضح تركيزه الهجومي على ماهر ملحس ومجدي السمير في التسديد من خارج المنطقة.

لكن السلط انهى الشوط الأول لمصلحته (١٣/١٠) وتقدم السلط مع بداية الشوط الثاني ١١/١٥ بعد ان افلت ضاربه جهاد من الرقابة ووفق بالتسديد من مختلف الاوضاع ويحافظ السلط على تقدمه (١٨/١٤) لكن الحسين الذي اضاع هجومه اكثر من هجمة جراء الفردية والتسرع وبراعة الحياصات حارس السلط عدل الفارق (١٩/١٧) بفضل توفيق ماهر ومجدي الوحشة باستغلال الهجمات المعاكسة بعد ان خسر السلط جهود لاعبه درادكه بالبطاقة الحمراء ليتقدم الحسين لأول مرة (٢٠/١٩) واضاع ابو الليل فرصة الفوز في الدقيقة الأخيرة من المباراة والنتيجة تشير للتعادل ٢٠/٢٠ دون ان يتمكن أي من الفريقين من حسمها لصالحه لتنتهي المباراة بالتعادل.

ويتصدر العربي الفرق دون خسارة برصيد ٨ نقاط من أربع مباريات يليه الأهلي برصيد ٦ نقاط لكن من ٣ مباريات ثم السلط وعمان برصيد (٥) نقاط من أربع مباريات والحسين إربد ٤ نقاط من ٣ مباريات وأم جوزه نقطتين من ٣ مباريات وأخيرا يرموك الشونة وكفرسوم دون رصيد من أربع مباريات.

● الأهلي

يد الثانية

الحرية يلتقي كفرنجة

عمان – الدستور

تشهد صالة مدينة الحسن الرياضية باربد عند الساعة الرابعة مساء اليوم لقاء يستضيف فيه فريق كفرنجة نظيره الحرية في لقاء من المتوقع ان يشهد ندية واثارة كون الفريقين يسعيان كرتهما الى احتلال المركز الثاني خلف القوقازي المتصدر.

تنظمها المدرسة الارثوذكسية

الاميرة رحمة ترعى (مسيرة الخير) الاحتفالية.. اليوم

تاذن سمو الاميرة رحمة بنت الحسن الساعة العاشرة صباح اليوم بانطلاق المشاركين في (مسيرة الخير) التي تنظمها المدرسة الارثوذكسية احتفاء بعيد ميلاد قائد الوطن وبمشاركة عدد كبير من طلبة المدرسة اضافة الى اولياء الامور.

وتبدأ المسيرة التي تبلغ مسافتها نحو ٤ كم من المدرسة الارثوذكسية في اتجاه الدوار الرابع ومنه الى الدوار الخامس في الطريق الى حدائق الملك عبدالله ثم منطقة الشميساني ثم العودة الى نقطة الانطلاق.

وفي الختام سيتم تقديم درع المدرسة الى سمو الاميرة رحمة ثم تقدم فرقة المدرسة الفنية (مغناة) خاصة بالمناسبة.

● الاميرة رحمه

للمشاركة في البطولة العربية للناشئين للجودو في لبنان

منتخبنا الوطني للناشئين يغادرنا اليوم إلى بيروت

محمد غنيم / موفد الاتحاد والاعلامي الرياضي والشبابي

تغادرنا اليوم متوجهة إلى العاصمة اللبنانية بعثة منتخبنا الوطني للناشئين للجودو للمشاركة في فعاليات البطولة العربية الخامسة للناشئين للجودو التي ستقام هناك خلال الفترة من ١١/٢٩ ولغاية (١٢/١) بمشاركة منتخبات (٧) دول عربية هي سوريا وفلسطين ومصر والامارات والكويت، لبنان بالاضافة للاردن.

وتتالف بعثتنا من السادة:

– محمد الروسان / رئيسا للبعثة
– عبدالفتاح القيسي حكما
– طارق عبدعوده والياباني شنجي ساساوكا مدربين واربعة لاعبين هم:
– لؤي بشارات لوزن تحت (٥٠) كغم
– محمد علي عاشور لوزن تحت (٦٠) كغم
– احمد جمال حمد الله لوزن تحت (٦٥) كغم
– يوسف قمر يوسف لوزن فوق (٨٠) كغم

وتعتبر المشاركة هذا العام هي المشاركة الثالثة حيث سبق وان شاركنا في بطولتي عامي (٩٤ و٩٥) وحصلنا عام ٩٤ على ثلاث ميداليات برونزية وعام (٩٥) على ميدالية فضية وميدالية برونزية. والمركز الثالث بعد الكويت وسوريا.

معلومات عن البطولة

– نظام البطولة يتطلب مواليد أعوام من (٨٠) ولغاية (٨٣) فقط.
– والأوزان المطلوبة هي وزن (٤٦، ٥٠، ٥٥، ٦٠، ٦٥، ٧٠، ٧٥، ٨٠، فوق ٨٠كغم) ويحق لكل دولة المشاركة بكافة الأوزان.
– مساء اليوم يكتمل وصول كافة الوفود المشاركة. وفي التاسعة من مساء اليوم أيضا يعقد الاجتماع الفني وإجراء القرعة.
– يوم غد السبت يتم ميزان اللاعبين من الساعة (٨-٩) صباحا. وفي الساعة (١٢) ظهرا يعقد اجتماع الحكام.
– الساعة الثانية بعد الظهر تقام الأدوار التمهيدية.
– الساعة السابعة مساء تقام الأدوار النهائية ويعقبها الساعة العاشرة ليلا حفل الختام وتوزيع الكؤوس والجوائز على الفائزين.
– يوم الأحد تبدأ الوفود بالعودة إلى بلادها.

المدرب: استعدادنا جيد

قال مدرب المنتخب طارق عودة عن الاستعدادات للمشاركة بانه استلم الفريق منذ عشرة أيام فقط هو والمدرب الياباني ساساوكا لكون الدعوة وصلت متاخرة وتم جمع الفريق وإجراء تدريبات مكثفة وعلى فترتين صباحية ومسائية ومستوى اللاعبين مقبول في ظل الفترة الزمنية للاستعداد ونتوقع تحقيق نتائج جيدة. – حكمنا الدولي عبد الفتاح القيسي / سيشارك في تحكيم مباريات البطولة، وهو حكم اتحادي وعضو لجنة الحكام المركزية في اتحاد الجودو. – المدرب الياباني شنجي ساساوكا: هو مدرب منتخبي الشباب والرجال / أشرف على تدريب منتخب الناشئين منذ (٦) شهور ويشرف أيضا على تدريب منتخب الأنسات حيث قال: مستوى لاعبينا جيد ويتوقع ان يؤدوا مباريات جيدة. وليس لدينا فكرة عن مستوى الفرق الأخرى.

– رئيس وفدنا السيد محمد الروسان قال: الاستعداد قصير لمنتخبنا وان شاء الله سنحقق نتائج جيدة وحسب قدرات لاعبينا. وقال سبق لي ان شاركت في البطولة السابقة كحكم.

رئيس الاتحاد اللبناني للجودو يرحب

– أبدى السيد فرانسوا اسعادة رئيس الاتحاد اللبناني للجودو ترحيبه وسعادته بمشاركة الاردن في هذه البطولة وتمنى أن يشارك وفدنا باكبر عدد من اللاعبين إذا امكن وحسب رغبة اتحادنا للجودو وان الاتحاد اللبناني على استعداد تام للتكفل باقامة البعثة وتوفير كافة السبل لراحة بعثتنا المشاركة واشاد بالعلاقات الطيبة والمتينة التي تربط بين رياضيي وشباب البلدين الشقيقين في مختلف الألعاب الرياضية، جاء ذلك خلال الاتصال الهاتفي الذي تم بينه وبين السيد رائف عاطف مدير اتحاد الجودو أول أمس.

النيجيري امونيكي في طريقه الى برشلونة

لشبونة – (ا ف ب) – ذكرت صحيفة «ابولا» البرتغالية الواسعة الانتشار ان مهاجم كرة القدم النيجيري ايمانويل امونيكي ٢٥ عاما في طريقه الى الانتقال من سبورتينغ لشبونة الى برشلونة الاسباني خلال الشهر المقبل.

واوضحت الصحيفة ان امونيكي التقى مدرب برشلونة الانكليزي بوبي روبسون في لشبونة حديثا واتفقا على صفقة الانتقال. وكان روبسون حاول جاهدا التعاقد مع امونيكي مطلع الموسم الحالي من دون نجاح.

من جهة اخرى، ذكرت الصحف البرتغالية ان مدافع المنتخب هيلدر كريستوفاو ٢٥ عاما سيوقع عقدا مدته خمس سنوات مع ديبورتيفو كورونا الاسباني، وسيحصل ناديه بنفيكا على تعويض مقداره نحو ٥ ملايين دولار للتنازل عنه فورا.

جورج كوستا سيتقدم بشكوى ضد جورج ويا

لشبونة – (ا ف ب) – اعلن كاسترو نيفيش محامي لاعب بورتو البرتغالي لكرة القدم جورج كوستا ان الاخير سيتقدم بشكوى ضد مهاجم ميلان الايطالي الذي اعتدى عليه بعد مباراة الفريقين ضمن دوري ابطال اوروبا الاربعاء الماضي في لشبونة.

واكد نيفيش انه ارسل تقريرا طبيا الى الاتحاد الاوروبي عن حال كوستا الذي خضع لعملية جراحية في انفه بعدما تبين اصابته بكسر. ولن يتمكن من العودة الى الملاعب قبل ثلاثة اسابيع.

وقال كوستا في حديث لصحيفة «ابولا» البرتغالية الواسعة الانتشار: يجب ان تأخذ العدالة مجراها» معتبرا الحادثة «عملا جبانا».

واضاف «لقد ضربني وهرب لانه لم يكن يملك الشجاعة ليتحمل مسؤولية ما قام به، ولم يجد الاعذار المناسبة ليبرر ما فعل».

ونفى كوستا ان يكون وجه اي عبارات تصب في خانة التمييز العنصري تجاه ويا خلال المباراة، ورفض الاتهامات الموجهة اليه بانه خاشن ويا عمدا في مباراة الذهاب في ميلانو خلال ايلول الماضي.

واوضح «لقد لعبت بشكل طبيعي وربما استعملت الخشونة بعض الشيء انه اسلوبي في اللعب لكني لا اخرج عن القوانين».

وختم «انا لا اخشى شيئا، ولا ادري ماذا سيحصل لويا، لكنها ستكون سابقة خطيرة اذا لم يعاقب».

الدفاع المدني يعادل الخاصة ويضمن التأهل

في بطولة القائد بالكرة للشرطة

تعادل فريقا الدفاع المدني والشرطة الخاصة بثلاثة اهداف لكل منهما ليضمن الدفاع المدني الصعود مع الخاصة الى الدور قبل النهائي في بطولة ميلاد القائد الرابعة بكرة القدم لخماسي الصالات التي ينظمها اتحاد الشرطة وكانت قبلها الجامعة الاردنية قد حققت فوزا كبيرا على الجامعة الهاشمية بنتيجة ٢/١١.

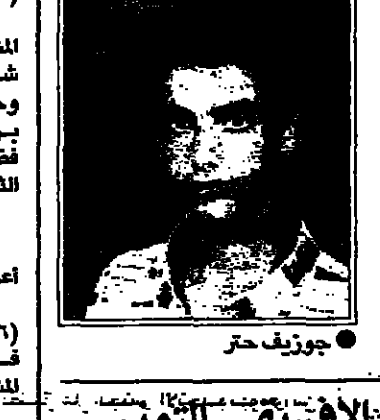
الجامعة الاردنية ١١
الجامعة الهاشمية ٢

جاءت المباراة من طرف واحد لعدم اهميتها من قبل الجامعة الهاشمية التي خسرت لقاءيها السابقين ولم يستطع الفريق الصمود امام هجمات الاردنية التي حاولت تسجيل فوز للذكرى بعد خروجها من البطولة.

سجل للاردنية جوزيف حتر ستة اهداف ووليد عبدالرحمن ثلاثة اهداف وكلا من خالد جميل وابي جعفر هدفا وسجل للهاشمية اللاعب محمد جميل.

الشرطة الخاصة ٣
الدفاع المدني ٣

قدم الفريقان عرضا اعتبر من اجمل لقاءات البطولة حيث تفاعل الجمهور الكبير مع اللقاء الذي تقدم به الخاصة في الشوط الاول بهدف لمحمود البدوي ثم اضاف فراس الطفيلي ومحمد رجب هدفين اخرين لينتفض نجوم الدفاع المدني حتى سجل رائد عزيز الهدف الاول في مرمى برهومة وعاد علي جمعة نجم اللقاء وسجل الهدفين الثاني والثالث لفريقه ليتقله مع الخاصة الى الدور قبل النهائي. اقاد بذلك النقيب معن مسمار من اتحاد الشرطة.



● جوزيف حتر

اقالة مدرب النادي الافريقي التونسي

تونس – (ا ف ب) اقال النادي الافريقي التونسي حامل اللقب مدربه الفرنسي جان سيرافين بعد النتائج السيئة التي حققها الفريق وعين مكانه المدير الفني السابق في النادي عمر عمري.

وبات سيرافين سابع مدرب يعفى من مهامه منذ بداية الموسم الحالي بعد الايطالي جيجي مايفريدي (الترجي) والبلجيكي جان تيسن (الملعب تونس) والمحليين رياح الشرفي (الترجي جرجيس) وسليم الزليطني (ملعب سوسة) وجلال بن جيلاني (اولمبيك الكاف) وعلي الكعبي (النادي الاولمبي).

يذكر ان النادي الافريقي الذي يحتل المركز الثالث تعادل مع شبيبة القيروان ١/١ في المرحلة التاسعة من بطولة تونس الاحد الماضي.

١٨ هدفا برازيليا في شباك كوبا

مدريد (أ ف ب) هزت البرازيل، حاملة اللقب، شباك كوبا ١٨ مرة أمس الأول الأربعاء في سيغوفيا (اسبانيا) في الجولة الثانية من بطولة العالم الثالثة لكرة القدم داخل قاعة (المجموعة الرابعة).

وفي المجموعة ذاتها فازت بلجيكا على ايران ٥/٢.

وضمن المجموعة الثانية في مورسيا، فازت هولندا على الصين ٥/١، وتعادلت الارجنتين وروسيا ٢/٢.

تبدأ في التاسع من الشهر المقبل

اتحاد التنس ينظم بطولة للناشئين من الجنسين تحت سن (١٤)

حدد اتحاد التنس يوم التاسع من كانون الأول المقبل موعدا لبدء فعاليات بطولة المملكة المفتوحة للناشئين بالتنس وللجنسين تحت سن (١٤). وهي البطولة التي تاتي، كما ذكر السيد طلال ماهر مدير البطولات في اتحاد اللعبة ضمن سياسة الاتحاد الرامية إلى الاهتمام بالواعدين واكتشاف عناصر جديدة لرفد المنتخب الوطني. وقد تم تعيين عضو مجلس ادارة الاتحاد السيد سمير الرفاعي مديرا للبطولة. وتقرر فتح باب التسجيل للراغبين في المشاركة اعتبارا من يوم الاثنين المقبل ويستمر حتى مساء السبت في السابع من الشهر المقبل قبل انطلاقة المباريات على ملاعب الاتحاد بمدينة الحسين للشباب في التاسع من الشهر المقبل.

طاولة الاردنية تتفوق على السفارة الصينية



برعاية الدكتور سلمان البدور عميد شؤون الطلبة في الجامعة الاردنية بحضور المستشار الثقافي في السفارة الصينية في عمان اقيم في الصالة الرياضية في الجامعة لقاء رياضي ودي بكرة الطاولة بين منتخب الجامعة الاردنية وفريق السفارة الصينية.

واسفر اللقاء عن فوز منتخب الجامعة على فريق السفارة الصينية وكانت النتائج على النحو التالي:

– الرجال:

فاز زياد زايد على تساويوي ٢/صفر.

فاز سامر فريد على تسانغ ويشين ٢/صفر.

فاز ايمن مكناي على لي هواشين ٢/صفر.

فاز اياد مكناي على دوتسونغ ٢/صفر.

– الآنسات:

فازت هنادي تفاحة على سونغ جيبا ٢/صفر.

فازت رنا الصباغ على لي جينغ يات ٢/صفر.

فازت هنادي تفاحة على تشانغ شوجيان ٢/صفر.

وقدم السيد كاوتشنغ عروضا امام الجمهور لرياضة التايجي، وفي نهاية اللقاء قام الدكتور البدور والمستشار الثقافي الصيني بتوزيع الهدايا التذكارية والجوائز على اللاعبين واللاعبات.

كما تبادل الدكتور البدور والمستشار الصيني الدروع التذكارية، وقدمت السيدة نهاد البطيخي كاسا تذكارية للمستشار الثقافي الصيني. وحضر اللقاءات جمهور غفير من طلبة الجامعة

● هنادي تفاحة

مخيم كشفي لفرقة كشافة زيد بن حارثة

اقامت فرقة كشافة زيد بن حارثة مخيما كشفيا تضمن برامج ترفيهية وتدريبية وفي نهاية المخيم قام مدير المدرسة بتوزيع الجوائز على الفائزين واشرف على تنظيم المخيم كل من القادة هشام جابر وحسن الوراسنة.

المانيا تستدعي ثلاثة لاعبين اساسيين لمباراة البرتغال

بون /رويتر/ استدعى بيرتي فوجتس مدرب منتخب المانيا ثلاثة لاعبين اساسيين من الفريق الذي فاز بكاس اوروبا ١٩٩٦ بعد تعافيهم من الاصابة للاشتراك في المباراة التي يلعبها الفريق الشهر القادم مع البرتغال في تصفيات كاس العالم.

واختير الظهير الحر ماتياس زامر والمدافع توماس هيلمر والجناح الظهير كريستيان تسيجه ضمن فريق مؤقت من ٢٨ لاعبا وذلك بعد غيابهم عن المباراة التي تعادل فيها المنتخب على ارضه مع ايرلندا الشمالية ١/١ في التصفيات في وقت سابق من هذا الشهر.

تقام مباراة المانيا والبرتغال في تصفيات المجموعة التاسعة الاوروبية في لشبونة في ١٤ كانون الاول.

غير ان فوجتس قال ان الفريق سيفتقد بشدة توماس هايسلر لاعب خط الوسط في نادي كارلسروهه الذي قد يغيب عن الملاعب ثلاثة اشهر بعد اصابته في كاحل القدم اثناء مباراة بالدوري يوم الجمعة الماضي.

وقال فوجتس هذا صعب علينا. هايسلر احسن لاعب في المانيا حاليا وربما احسن لاعب في مركزه في اوروبا.

والبرتغال لها اهمية خاصة في تاريخ كرة القدم الالمانية. فهي الفريق الوحيد الذي تمكن من هزيمة منتخب المانيا في مباراة بتصفيات كاس العالم حيث فاز عليها ١/صفر في شتوتجارت عام ١٩٨٥.

الا ان المانيا لم تهزم من منتخب البرتغال منذ ذلك الحين وهزمته ٢/١ في مباراة ودية في بورتو في شباط الماضي.

رد على جوال

وردنا الرد التالي من الزميل محمد قدري حسن على مقال «الجوال» ننشره عملا بحرية الرأي علما بان هناك بعض المعلومات غير الدقيقة وردت في المقال اضطررنا الى حذفها. كما ان المقال موجه لادارة التلفزيون والمعني بالرد هنا هي ادارة التلفزيون وليس المشاركون بالندوة.

في الوقت الذي نقدر فيه عاليا ويبالغ الاعتزاز دور صحيفتكم الغراء في دعم مسيرة الرياضة الاردنية والعربية والدولية وفي معالجة قضايا الوطن والمواطن، فان لي كبير الامل وعملا بحرية التعبير، نشر ردي التالي على ما جاء في مقالة «وجهة نظر» بعنوان «العتب كبير على التلفزيون»، والتي نشرت في الصفحة رقم (٢٧) من الجزء الثاني من عدد الدستور رقم (١٠٥١٣) الصادر يوم الاربعاء تاريخ ١٩٩٦/١١/٢٧.

لقد تشرفت بالمساهمة في ندوة شغب الملاعب التي بث التلفزيون الاردني وعلى الهواء مباشرة الجزء الأول منها مساء السبت ١٩٩٦/١١/٢٣ على ان يبث الجزء الثاني والاخير مساء السبت ١٩٩٦/١١/٣٠ ضمن برنامج «حديث الناس».

كنت اتمنى على كاتب مقال «وجهة نظر» ان يوقعه باسمه الشخصي لا باسم «الجوال».

من المؤسف حقا ان يستغل ذلك الزميل وجوده في القسم الرياضي في الدستور ليتولى معالجة الجانب الاعلامي للندوة بحجة ان الاعلاميين الذين حضروا الندوة لم يحضروا مباراة الفيصلي والوحدات التي جرت يوم ١٩٩٦/١٠/١٨ والتي اعقبها حوادث شغب كبيرة!!

وردا على ان اختيارنا كان سببا لاننا لم نحضر تلك المباراة فانني اشير هنا الى ان موضوع الندوة لم يكن الحديث عما جرى عقب تلك المباراة وانما المساهمة في معالجة قضية شغب الملاعب برمتها، وقد اشرت على الهواء مباشرة الى ان شغب الملاعب اصبح ظاهرة منتشرة في كافة انحاء ملاعبنا ومعظم الالعاب الرياضية ولذلك فلم تفقد مصداقيتنا في الطرح والمناقشة على حد قول كاتب المقال!!

وفيما يتعلق بان احدا لم يرد على الهجوم الذي تعرضت له صحيفة الدستور الرياضي من قبل احد المواطنين عبر اتصال هاتفي مباشر القول ان الانتقاد كان من ذلك المواطن وكذلك من اخرين الى كافة اجهزة الاعلام بما في ذلك برنامج المجلة الرياضية التلفزيونية وقد دافعت في الحلقة الثانية التي تبث السبت القادم عن الدور الايجابي للاعلام الرياضي في التاكيد على شعار التنافس الشريف واللعب النظيف.

يقول كاتب المقال ان مقدمة البرنامج لم يكن لديها إلمام كاف بتفاصيل الموضوع ولا يوجد لها دراية بقانون وتعليمات وخفايا كرة القدم، وله اقول ان ظاهرة شغب الملاعب ليست قضية رياضية فحسب وانما قضية وطنية وظاهرة اجتماعية تقلق الوطن والمواطن.

ختاما فانني لا اريد الخوض في تفاصيل اوفي على ما جاء في مقالة «الجوال» واكتفي بما اوردته، بيد انني اعود لتاكيد قناعتي بان كاتب المقال يسعى من خلال مقالته للانتقاص من نجاح برنامج «حديث الناس».

مع خالص محبتي لاسرة الدستور والتي امضيت معها ثلاثة عشر عاما، وخالص تقديري لنجاح برنامج «حديث الناس».

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام والتقدير».

محمد قدري حسن

الكاس لاعب الزمالك يسعى للمجد الافريقي

من مارك جليسون

جوهانسبرج/رويتر/ يبدا نجم مصر احمد الكاس سعيه الشخصي لتحقيق مجد افريقي عندما يلعب الزمالك مع شوتنج ستارز النيجيري في لقاء الذهاب بنهائي كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري.

فلاعب خط الوسط البالغ من العمر ٣٢ عاما من ابرز نجوم افريقيا ويريد كابتن مصر ان يتالق على مستوى ناديه بعد تالقه على المستوى الدولي.

قضى الكاس معظم حياته الرياضية مع نادي الاولمبي في الاسكندرية ثم انتقل الى الزمالك العام الماضي وسنحت له فرصة الحصول على ميدالية افريقية في الكاس في اول بطولة يشترك فيها على مستوى القارة.

كما انه يعود الى خط وسط الزمالك بعد ايقافه مباراتين اثر طرده في مباراة الفريق بدور الثمانية امام النادي المكناسي المغربي.

يلعب الزمالك الذي يسعى لتحقيق رقم قياسي بالفوز بكاس افريقيا لابطال الدوري لرابع مرة على ارض شوتنج ستارز في ابادان يوم السبت ومع هذا فالفريق المصري المرشح للفوز.

وهذه ثاني مرة يلتقي فيها الفريقان في النهائي. فقبل ١٢ عاما فاز الزمالك وكان مجموع نتيجتي مباراتي الذهاب والعودة ٢/صفر.

هذه رابع مرة يتاهل فيها ناد نيجيري لنهائي كاس افريقيا لابطال الدوري ورغم هيمنة نيجيريا على البطولات الافريقية الاخرى فهي لم تتمكن حتى الان من انتزاع بطولة كاس لابطال الدوري. كانت لاخر مرة يتاهل فيها فريق نيجيري لنهائي البطولة في عام ١٩٨٨ عندما هزم ايوانيانو ناشيونال من وفاق سطيف الجزائري.

وهناك طرف جزائري في نهائي البطولة هذا الموسم ايضا حيث يقود الجناح الدولي الجزائري كامل قاسي سعيد هجوم الزمالك.

يشترك في صفوف الزمالك اثنان من المنتخب المصري الذي لعب في نهائيات كاس العالم في ايطاليا هما الكاس واسماعيل يوسف الذي لا يزال لسه دور رئيسي في وسط الملعب. كما يضم الفريق ثمانية لاعبين دوليين.

وعلى النقيض من ذلك بالفريق النيجيري لا يضم سوى لاعب دولي واحد هو سام بام الذي لعب مباراة دولية واحدة قبل عامين.

غير ان شوتنج ستارز معروف عنه انه صعب المراس على ملعبه وسيسعى لتحقيق احسن نتيجة امام الزمالك قبل لقاء العودة في القاهرة في ١٣ كانون الاول.

ويلعب الكوكب المراكشي المغربي لقاء العودة في نهائي كاس الاتحاد الافريقي لكرة القدم مع النجم الساحلي التونسي يوم الاحد.

كان الفريق المغربي هيمن على مباراة الذهاب التي لعبها بمدينة سوسة التونسية هذا الشهر ومع هذا خرج مهزوما ٣/١ وكان السبب الرئيسي اخطاء حارس المرمى خاصة قبل في الدقائق العشر الاخيرة من الشوط الاول.

وسيحاول النجم الساحلي ان يصبح اول من يفوز بهذه البطولة مرتين متتاليتين.

هكذا من الاصل

الاسبوع الثالث عشر للدوري الكروي الممتاز

الفيصلي اهدر شلال الفرص وتسيد موقعة القادسية

الوحدات ينتظر الحسين اربد والرمثا يبحث عن كفرسوم والاهلي يتوعد القوقازي

كاد الفيصلي ان يدفع ثمن ترهله واهداره لجملة من الفرص امام مرمى القادسية بالرغم من انه تسيد معظم وقت المباراة وحسمها في وقت متاخر بعد ان توترت اعصاب الجمهور الذي زاد عن (٧) الاف متفرج على المدرجات.

وجاء فوز الفيصلي بعد ان رد هدف القادسيه بهدفين ليحصد كامل النقاط بانتظار متصدر الدوري!!

اليوم تشهد ثلاثة ملاعب ثلاث مواجهات كروية ابرزها اللقاء الجماهيري الذي يجمع بين الوحدات والحسين اربد على ستاد عمان الدولي في الثانية والنصف في حين يلتقي الرمثا مع كفرسوم في الثانية والنصف على ملعب الحسن في اربد. اما الاهلي فسوف يلتقي القوقازي على ملعب المفرق.

الفيصلي ٢ * القادسية ١

* كثف القادسية من تواجده الدفاعي فكان المجال مفتوحا امام الفيصلي ليفرض الزيادة العددية وبالتالي سرعة الوصول بالكرات امام بوابة المرمى لكن الذي حدث لم يصدق، فقد تعامل نجوم الازرق برعونه مع شلال الكرات التي تدفقت بكثافة على جزاء القادسية وتكفل الدفاع والحارس بالسيطرة على بعضها وذهب البعض الاخر نحو المدرجات بعد مروره بسرعة بجانب القائم وفوق العارضه.

هذا الوضع سبب الحرج للفيصلي امام جمهوره خاصة وان الفرص لاحت قبل ان يعكس القادسية احوال المباراة بهدف السبق اواخر الشوط. فقد اخذ راتب وحسونه وجعفر وفراس تناقل الكرات نحو الاطراف وانكشف اسلوب تمريرها عرضية عالية عالجها امجد وبيان واحسان ولكن كثافتها ادت الى وصول بعضها الى جمال وجريس وفراس واحيانا رامي فقد ابعد بيان كرة جمال قبل وصولها رأس جعفر وغير جريس اتجاه احدى الكرات بقدمه بعد ان سقطت خلف الدفاع وتدخل الدفاع لحرمان جمال من اخذ حريته في تسجيل كرة جريس الانيقة فاستقرت في احضان خالد وبالغ جريس في التعامل مع عرضية جمال وسددها فوق المرمى، وتدخل خالد وقطع الكرة من امام فراس بعد انفراده التام وسدد رامي بسرعة كرة قوية سيطر عليها الحارس ببراعة ومع استمرار الضغط ومعالجة القادسية لهذا الوضع كانت بعض الكرات المرتدة يتناقلها القادسية بثقة عبر ايهاب والعوضات وايمن ورعد رغم الاصرار على اللعب بخماسي دفاع وحرمان رعد وابوطوق من المساندة وابقاء ثائر ابوشعيره لوحده بين كماشة مهند واحمد خليل ومع مرور الوقت نجح القادسية في استثمار اندفاع الفيصلي في هجمة معاكسة ارسل ابوطوق الكرة من الميمنه عالية خلف الدفاع لتجد اسماعيل العوضات يسددها برأسه داخل المرمى في الدقيقة (٣٨) ليشعر الفيصلي بالخجل وبالتالي العودة الى هجوم اكثر فاعلية مع بداية الشوط الثاني حين سدد من هجماته واندفع راتب وجعفر وحسونه دون تردد وكثف رامي ومطر من الرفعات العرضية عندها لم يفطن القادسية لخطورة الوضع وابعاد الكرات من المرة الاولى نحو الوسط بل ظهرت حالة عدم التوازن بين الوسط والدفاع وغاب التنسيق بين المدافعين حيث ارهق الفيصلي ابوطوق وسمير وتمكن من ادراك التعادل في الدقيقة (٦٧) حين رفع راتب كرة عرضية من اقصى الميسرة قابلها جمال بين الدفاع وسددها برأسه في الشباك ليشدد بعدها من هجماته مستثمرا حالة القادسية التي مضت دفاعية دون تركيز حتى ان العديد من الكرات احرجت خالد خاصة كرة جريس الجانبية التي حولها لركنية ومطر واجه خالد وسدد بقوة صدها ببراعة وراتب اضاع فرصة الفوز وهي الاخطر حين سدد بقوة بجانب القائم ولاحظ مدرب الفيصلي ان سوء الحظ يلازم الهجوم فاشرك محمد التوايهه مكان مطر وتقدم الى جانب جريس وعاد جمال ليقود سلسلة من الهجمات وفعلا نجح التوايهه في حسم المباراة لفريقه في الدقيقة (٨١) عندما تابع كرة طويلة امامية سددها معاكسة في المرمى لحظة خروج الحارس ليظفر بكامل نقاط المباراة.

● دفاع القادسية يضيق الخناق على العوضات (الفيصلي)

الوحدات * الحسين

يتعامل الوحدات بحذر شديد وترقب لاندفاعه وسط فريق الحسين اربد المتوقعة على امل فرض السيطرة واجبار وسط الاخضر على التراجع وبالتالي غزو مرمى الغندور بارسال الكرات الطويلة خلف العموري وابوزمع من سرعة عارف والخطاطبة، لكن هذا النمط الهجومي ربما يؤثر على وضع الاصفر كون الوحدات يبدأ بسحب البساط بعد دقائق قليلة لينطلق بقوة وتفاضل عددي تشكل الاطراف محوره الاكثر خطورة حين يفتح على طريق الميمنة وانس في الميسرة ويتناوب سفيان وجمال او الشمالي على بناء الهجمات من العمق وهذا يوفر العديد من الكرات الى جهاد ومنير او المجدلاوي وربما يدفع المدرب الشمالي ليلعب بجانب جهاد.

وفي الجهة المقابلة تبرز خبرة الشياب وشويطر والخطيب لبناء هجمات تاخذ في طياتها طابع الخطورة بعد توفر العدد اللازم في الوسط بتقدم الاسدي والهزايمة او الخالدي لتغطية المساحات التي يخلفها تقدم الوسط نحو الهجوم وهنا يتعامل العموري وابوزمع بدون تردد مع الكرات الطويلة الساقطة خلف سفيان.

الوحدات فاز في الذهاب على الحسين اربد ٢/صفر ورصيده ٢٧ نقطة في حين رصيد منافسه ٢١ نقطة ويحتل المركز الرابع على القائمة وينتظر ان تحظى هذه المباراة بالاقبال الجماهيري المعين.

الرمثا * كفرسوم

فارق النقاط بين الفريقين لا يمكن ادخاله في حسابات الفوز ولا بديل عنه في مباراة اليوم لان كفرسوم اصبح بحاجة للنقاط للتخلص من وضعه الحالي بعد ابتعاد اكثر من فريق جاوره لعدة اسابيع في الوقت نفسه يتمسك الرمثا بحقه المشروع في مواصلة العطاء من اجل البقاء على مقربه من الصدارة واضعا في الحسبان مواجهات الاسابيع المقبلة.

وبين كل هذه الحسابات نجد ان مباراة الرمثا وكفرسوم تاخذ طابع الجدية الاكثر في التعامل مع الكرات ففريق الرمثا الاكثر ترابطا وانسجاما يركز على رباعي خط وسطه لاجتياح مواقع منافسه بعدد وافر حيث ياخذ العزايزة والحوراني مهمة بناء الهجمات تاركين للدربور وسليم ابوبلاسمة القيام باختراق المواقع لافساح المجال امام موفق والعقوري او الزعبي لمتابعة الكرات امام المرمى في الوقت الذي يفرض فيه الخزعلي وبلال الرقابة على الكرات الامامية الراجعة من وسط كفرسوم ويشارك العزايزة والداود بالاسناد لوقف تحركات الوسط الممكن ان تسبب الازعاج. هذا الاسلوب يقابله كفرسوم بالهجوم بالمثل ويندفع سليمان ومحمد فيصل ورائد وعارف بالكرات لتامين دعم سليمان وشامان ولكن الفراغ الذي يخلفه هذا الاندفاع بسبب الاحراج والتعب لرباعي الدفاع ويحد من طلعات العمري وحابس وتبقى مهمة ابراهيم وسمير ابعاد الكرات من المرة الاولى دون تركيز، ومع العودة للهدوء نجد ان خطورة الفريق تبقى قائمة خاصة عند استثماره للكرات السريعة الامامية.

مباراة الذهاب بين الفريقين انتهت لصالح الرمثا ٢/١ ورصيد الرمثا ٢٢ نقطة في المركز الثالث ورصيد كفرسوم ٦ نقاط في المركز قبل الاخير.

الاهلي * القوقازي

بعد ان اصبحت منطقة الوسط للمواجهة بين اكثر من فريق يحاول الاهلي استثمار مباراته مع القوقازي ليندفع خطوة توضح الفارق بينه وبين اقرب الفرق لكي يرتاح، في الوقت نفسه يتطلع القوقازي لاشغال منطقة الهبوط حالة فوزه وحصده لكامل النقاط، وبين كل التطلعات نجد ان اسلوب الجدية هو المطلوب لضمان استثمار الفرص.

الاهلي بحاجة الى فعالية اكثر في الهجوم بعيدا عن الكرات الطويلة التي يرسلها خط الدفاع ويتطلب من شتيان ولطفية وحسام القيام بدور اكثر لربط الخطوط وتأمين بسام ونارت بالعدد الوافر من الكرات والمساندة على ان يتوغل جانتي واحمد خليل من الاطراف لرفع بعضها عرضية امام المرمى في المقابل يبقي القوقازي خطورته قائمة حين يتصدى خط دفاعه للكرات وابعادها من المرة الاولى وايصالها الى ثنائي الهجوم خالد عطا والجبور او ايهاب وعبدالدايم وهنا يندفع العديلي وشاكر ورائد للمساهمة في التسديد او رفع بعضها عرضية امام المرمى واجبار الاهلاوية على التراجع.

مباراة الذهاب بين الفريقين انتهت لصالح الاهلي ٢/٤ ورصيد الاهلي قبل مباراة اليوم ١٨ نقطة والقوقازي ٦ نقاط.

بطولة العقبة للفروسية تختتم اليوم

حداد والطاهر والراسخ وبشارات ابطال اليوم الاول

تسدل الستارة مساء اليوم على احداث بطولة العقبة الدولية للفروسية التي تقام تحت رعاية سمو الاميرة عالية الحسين وينظمها اتحاد الفروسية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

بالامس اقيمت اربع مسابقات غلب عليها طابع القوة والندية والتنافس بين الفرسان للفوز بالجوائز المالية التي خصصها الاتحاد لاول مرة في مسابقاته وقد شارك في تتويج الفرسان كل من السادة احمد ابو الراغب ومعتصم الساكت وبسام المومني واعضاء اتحاد الفروسية.

● المسابقة الاولى

تكونت المسابقة الاولى من جولة واحدة وعلى حواجز ارتفاعها (٨٠ - ٩٠سم) وشارك فيها (١٩) فارسا وفارسة وكانت نتائجها على النحو التالي:

- الاول دينا حداد
- الثاني رانيا وادي
- الثالث بانا عبد الحق
- الرابع زينة كرم
- الخامس دينا مقدادي

● المسابقة الثانية

وهي مسابقة اضرب واهرب وتجميع النقاط وبلغ ارتفاع الحواجز (١٠٥سم) وشارك فيها (٢٠) فارسا وفارسة وجاءت النتائج على النحو التالي:

- الاول فارس الطاهر (٢٨) نقطة
- الثاني ابراهيم بشارات (٢٧) نقطة
- الثالث زيد شرعب (٢٧) نقطة
- الرابع سوزان البخيت (٢٥) نقطة
- الخامس نسيم حداد (٢٠) نقطة

● المسابقة الثالثة

تكونت هذه المسابقة من جولتين على حواجز ارتفاعها (١١٠ - ١١٥) وشارك فيها (١٧) فارسا وفارسة وجاءت نتائجها على النحو التالي:-

- الاول شيرين الراسخ
- الثاني غسان قصار
- الثالث غسان قصار
- الرابع مهند الطاهر
- الخامس هاني بشارات

○ المسابقة الرابعة

وهي المسابقة الاجمل على حواجز ارتفاعها (١٢٠-١٢٥سم) وجاءت نتائجها على النحو التالي:

- الاول ابراهيم بشارات
- الثاني غسان قصار
- الثالث هاني بشارات

● فعاليات اليوم

تبدا الساعة الحادية عشرة ظهرا فعاليات اليوم الثاني للبطولة حيث ستقام (٥) مسابقات مختلفة رصد لها جوائز مالية كبيرة من اتحاد اللعبة.

● شيرين الراسخ

برعاية الدكتور منذر المصري

اليوم افتتاح القاعة الرياضية في السلط
السلط يستضيف الصداقة اللبناني بكرة اليد

يرعى الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة مراسيم حفل افتتاح القاعة الرياضية في مدينة السلط التابعة لوزارة التربية والتعليم.

وبهذه المناسبة استضاف نادي السلط الرياضي فريق نادي الصداقة اللبناني لاجراء مباريات الافتتاح في تمام الساعة الخامسة مساء. وقد اعدت المديرية العامة لمحافظة البلقاء الترتيبات اللازمة لحفل الافتتاح وتم تحديد برنامج الحفل على النحو التالي:

الساعة الرابعة وصول راعي الحفل د. منذر المصري.

ازاحة الستار عن الحجر الرخامي للقاعة الرياضية

السلام الملكي تعزفه فرقة المدرسة الشاملة للبنات.

ايات من الذكر الحكيم.

كلمة اسرة التربية والتعليم يلقيها مدير عام تربية البلقاء.

كلمة اسرة نادي السلط الرياضي الثقافي يلقيها رئيس النادي

فقرات فنية من اداء طلبة البلقاء تشمل دبكات واهازيج اردنية شعبية. نزول لاعبي الفريقين لتحية راعي الحفل والحضور.

نزول راعي الحفل لمصافحة اللاعبين والتقاط الصور التذكارية بهذه المناسبة

بدء المباراة الدولية الودية

معلومات عن القاعة الرياضية.

تعتبر من اضخم القاعات الرياضية التابعة لوزارة التربية والتعليم وتقع بجوار مجمع الامير عبدالله في مدينة السلط.

تشتمل القاعة على ملاعب كرة يد وطائرة وسلة واسكواش بالاضافة الى حجرات ادارية وقاعات للندوات. ودورات مياه لكلا الجنسين وتعتبر هذه القاعة صرحا رياضيا انضم الى المباني الرياضية من اجل الاسهام في تطوير الرياضة المدرسية والاردنية معا. سوف يتم تعيين كادر اداري متكامل للاشراف على ادارة هذا الصرح الرياضي وقد تم تعيين السيد محمد راشد خريسات لهذه الغاية والى حين تعيين الكادر الاداري

● د. منذر المصري

برعاية حداد ..ختام مثير لبطولة الاندية والمراكز

الاقصى يحتفظ بلقب الكيك بوكسينغ



● حداد (راعي البطولة) وسليمان والشلول في لقطة مع الفائزين

● علي احمد (الاقصى) فاز بالقاضية على سمارة (البيادر) وزن (٦٧ كغم).

عمان - من محمد العنباوي:

احتفظ فريق الاقصى بلقب بطولة المراكز والاندية للكيك بوكسينغ بعد ان جمع (٢٣) نقطة متقدما على مركز صخر الذي احتل المركز الثاني بفارق (٩) نقاط والذي جمع ١٤ نقطة بينما جاء فريق مركز الايطالي بالمركز الثالث برصيد (١٣) نقطة.

وعقب نهاية النزالات النهائية التي جرت يوم امس في صالة رم بمدينة الحسين للشباب سلم السيد فايز حداد راعي البطولة كاس المركز الاول لفريق الاقصى والميداليات لاصحاب المراكز الثلاثة الاولى في كل وزن وشاركه في التتويج السادة محمد عبد سليمان رئيس اتحاد الملاكمة والكيك بوكسينغ وغازي الشلول نائب رئيس اللعبة ومدير البطولة والسيد نايف سعادة رئيس قسم الاتحادات بوزارة الشباب وعدد من كبار الحضور.

فنيا جاءت النزالات النهائية والتي بلغ عددها ١٢ لقاء مثيرة وقوية تفاعل معها الجمهور حيث انتهت (٨) نزالات بالنقاط وواحد بشطب الخصم ومثله بالقاضية واخر بعدم صعود الخصم.

وتاليا النتائج النهائية للفرق

الاول: الاقصى ٢٣ نقطة، الثاني: صخر «١٤» نقطة، الثالث: الايطالي «١٣» نقطة، الرابع: البيادر «٧» نقاط، الخامس: الاولمبي «٦» نقاط، السادس: الصقر «٥» نقاط، السابع: دراغمة «٤» نقاط، الثامن: الابطال «٣» نقاط، التاسع والاخير ابو علندا نقطة واحدة.

وتاليا نتائج اللقاءات النهائية للنزالات

- تحت ٥١ كغم: فاز حسن يوسف «الاولمبي» على سليمان محمد «صخر» ٣/صفر.
- تحت ٥٤ كغم: فاز زيد النجار «الاولمبي» على علاء علي «الاقصى» ٣/صفر.
- تحت ٥٧ كغم: فاز طلال حمزة «الابطال» على عبدالرحمن منصور «الاولمبي» ٢/١.
- تحت ٦١كغم: فاز محمود فيصل «صخر» على عامر نعيم «الايطالي» ٣/صفر.
- تحت ٦٣,٥ كغم: فاز اسامة عبدالله «الاقصى» على فؤاد ضمور «الاولمبي» ٣/صفر.
- تحت ٦٧كغم: فاز علي احمد «الاقصى» على حسام سمارة «البيادر» بالضربة القاضية.
- تحت ٧١ كغم: فاز جاد الوحش «الاقصى» على ماهر كمال «صخر» بعدم صعود الخصم الى الحلبة.
- تحت ٧٥ كغم: فاز سامر خصاونة «صخر» على عدنان علي «الصقر» بايقاف الحكم النزال.
- تحت ٨١ كغم: فاز اكرم منير «الاقصى» على محمد خير «صخر» ٣/صفر.
- تحت ٨٦ كغم: فاز ماجد الشاويش «الاقصى» على وحيد القطوس «دراغمة» ٣/صفر.
- تحت ٩١ كغم: فاز وائل محمود (الايطالي) على جمال محمد (ابوعلندا) بشطب الخصم.
- فوق ٩١ كغم: فاز طارق عبداللطيف (الاقصى) على موسى منصور (البيادر) ٣/صفر.

لقطات:

- بذل السيد شرحبيل العميري امين سر اللجنة الفنية جهودا كبيرة من خلال عرافة البطولة والاذاعة.
- كان التنظيم متميزا ويستحق اعضاء اللجنة المشرفة وهم السيد غازي الشلول وشرحبيل العمري ووائل خضر رئيس لجنة الحكام التقدير على ذلك.
- وقف الجميع دقيقة حداد على روح المرحوم اديب الدسوقي
- قدم راعي البطولة عددا من الجوائز الى كل من غازي الشلول مدير البطولة، ووائل خضر رئيس لجنة الحكام، جميل خزاعله مشرف صالة رم، الدكتور محمد الكون، ومندوب الدفاع المدني.
- تم تكريم حكام البطولة وهم: وائل خضر، عيسى ابونصار، روحي العتيبي، محمد مقدادي، عمار العتيبي، ابراهيم ابوراشد، هلال احمد، قتيبه محمود وياسر.

تاجيل مباراة الحسين والوحدات [illegible]

دوري الدرجة الاولى لكرة السلة

الاهلي ينهي استعداده للقاء القمة بفوز عادي على الجليل

ضمن دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة انهى فريق الاهلي البروفة الاخيرة قبل لقاء القمة مع الارثونكسي يوم الاحد القادم وذلك بلقاء الجليل ليلة امس في قصر الرياضة (بعد ان تم نقل المباراة) والذي انتهى اهلاويا ٨٠/٧٠ والشوط الاول ٥١/٣٦ وقد لعب الارثونكسي مع الجزيرة في ساعة متاخرة سننشر تفاصيل اللقاء غدا وتم تاجيل اللقاء الهام بين يرموك عمان والوطني والذي يحدد هوية الفريق الهابط الى موعد سيحدد في بداية الشهر القادم.

الاهلي ٨٠ الجليل ٧٠

بداية الشوط الاول جاءت اهلاوية بالخماسي الصعيدي ورامز ومحمد الشمالي والنسور والعبادي مقابل عمر واحمد والبربري ورائد وزاهي فتقدم الاهلي ٦/صفر حتى تمكن عمر من تسجيل اول ثلاثية له وتراجع اداء الاهلي مما اعطى الفرصة للجليل لاحراز التعادل ٦/٦ بواسطة زاهي الذي لم الكرة اكثر من مرة بعد ان لجأ الاهلي الى دفاع المنطقة الذي لم يستغله الجليل فصوب البربري عدة مرات بشكل عشوائي ساعد الاهلي على الهجوم المعاكس والتقدم ٢٨/١٣ و مع دخول تينو وعودة الصعيدي وسع الاهلي الفارق ولولا النقاط التي سجلها البربري بالدخول للسلة كما يجب لخرج الفارق كبيرا وبذلك انتهى الشوط الاول ٥١/٣٦ لصالح الاهلي.

الشوط الثاني ورغم «الدنك» الذي سجله رامز منذ البداية الا ان الجليل وقف ندا قويا للاهلي ما اضطر الاهلي الى اعادة النسور للملعب بدلا من ضراغمة وكان لدفاع رجل لرجل الذي انتهجه الجليل اثره على هجوم الاهلي وبثلاثية عمر عبدالمجيد قل الفارق الى ٦٦/٦٠ في الدقيقة ١٤ من هذا الشوط. الدقائق الباقية شهدت توترا في اداء الاهلي واكثر حماسا في هجوم ودفاع الجليل الذي حاول تقليل الفارق والخروج فائزا بنتيجة الشوط الثاني مقابل تراجع وهدوء في اداء الاهلي الذي اثر الخروج فائزا باي فارق من النقاط بعيدا عن الاصابات تحسبا للقاء الارثونكسي فانتهى اللقاء ٨٠/٧٠

● محاولة للم الكرة تحت سلة الاهلي

برعاية محافظ اربد

الاستعراض الاحتفالي لرفع الاثقال في اربد

اربد - الدستور رعى السيد قطان المجالي محافظ اربد امس الاستعراض الاحتفالي لرباعي رفع الاثقال الذي اقيم في صالة مدينة الحسن للشباب الذي نظمه اتحاد اللعبة احتفاء بعيد ميلاد القائد الحادي والستين وبدعم من مركز شاركي. وشارك بطلنا الدولي عايد الخوالدة بطل العرب باستعراض لفنون هذه اللعبة حازت على اعجاب الحضور. وفي ختام اللقاءات الاستعراضية للرباعين والتي اقيمت بدعم من مركز شاركي قدم السيد عزام الزعبي عضو الاتحاد ورئيس لجنة الشمال دروعا تذكارية لراعي الاحتفال ودرعا مماثلا لمدينة الحسن للشباب ومركز شاركي. وقدم المحافظ هدية تكريمية لبطلنا الخوالدة الذي شارك باستعراض على هامش اللقاءات التي ادارها الحكام علي طاس، حمزة الحضرمي، رشيد حجازي، محمود ملو العين، احمد بني مفرج، عرفات الريماوي واكرم سالم. وسجل الرباعين النتائج التالية في النتر محمد القران وفالك محمد سجلا ١٢٠كغم، مهند جلوقة وعبدالرؤوف الحلواني سجلا ٩٥كغم، محمد الجراح ٩٠ كغم، خالد غالب سجل ٨٥ كغم، عصام عودة وسجل ٨٠كغم، وسجل كل من الرباعين محمد صبحي، عامر دحدولة، ادريس السرحان، حسين صوالحة، خلدون المومني ضياء الثيابات واحمد المومني ٧٠ كغم.

احر التعازي

* أسرة الدائرة الرياضية في الدستور تشارك المدرب نبيل الشطرات واخوانه اللاعبين ابراهيم وعوني وزهير احزانهم لوفاة المرحوم جدهم نبيل عبدالله ال الشطرات الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس ويشيع جثمانه ظهر اليوم الجمعة وتتقدم من ال الشطرات باحر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد المرحوم بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

فوز العراق على سمبدوريا

نيقوسيا - ا.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء العراقية الملتقط بثها في نيقوسيا ان المنتخب العراقي تغلب على سمبدوريا الايطالي ١/صفر في مباراة ودية اقيمت في جنوى استعدادا لكاس الامم الاسيوية الحادية عشرة في كرة القدم التي تستضيفها الامارات ابتداء من الثلاثاء المقبل.

وسجل ليث حسين هدف المباراة الوحيد في الشوط الثاني.

وسبق للعراق ان تغلب على اندونيسيا ٤/صفر في جنوى ايضا قبل ثلاثة ايام.

بعد ان شاركت في بطولة قبرص الدولية

بعثة منتخبنا الوطني للجودو عادت إلى عمان مكللة بالفضة والبرونز

عادت إلى عمان الليلة قبل الماضية بعثة منتخبنا الوطني للجودو بعد ان شاركت في بطولة قبرص الدولية التي نظمها الاتحاد القبرصي بمشاركة (٥) منتخبات وطنية من دول بلغاريا واليونان وقبرص ولبنان اضافة إلى منتخبنا الوطني.

وكان في استقبال الوفد في مطار الملكة علياء الدولي أسرة اتحاد الجودو وأهالي اللاعبين وعدد من المهتمين برياضة الجودو.

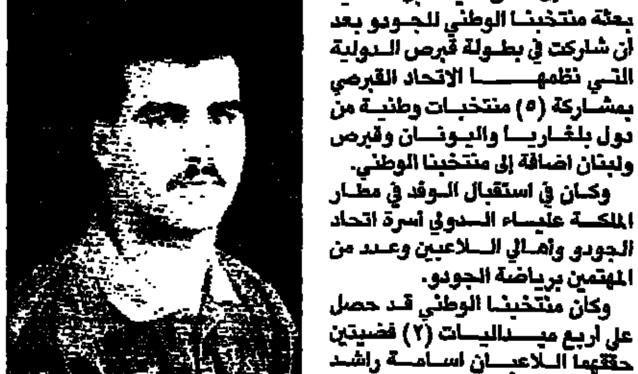
وكان منتخبنا الوطني قد حصل على اربع ميداليات (٢) فضيتين حققهما اللاعبان اسامة راشد وموسى خلف و(٢) برونزيتين حققهما اللاعبان عبدالله العبادي وجرير القضاه.

وعلى لائحة ترتيب الفرق احتل منتخبنا المركز الرابع وتصدرت قبرص قمة البطولة وحلت بلغاريا بالمركز الثاني واليونان بالمركز الثالث وجاء منتخب لبنان في المركز الخامس.

ويمكن وصف مشاركة منتخبنا بانها ايجابية قياسا على فارق الامكانيات بين نجوم منتخبنا وأبطال اللعبة في الدول الصديقة خاصة وان هذه هي المشاركة الدولية الأولى للجودو الأردنية على صعيد البطولات الدولية.

وعلى هامش البطولة شارك حكمنا المرافق توفيق السعدي بادارة لقاءات البطولة وكان موفقا للغاية.

اما من الناحية الادارية فقد عقد الدكتور علي الضمرة رئيس الوفد عدة اجتماعات مع رؤساء الوفود المشاركة جرى خلالها التبادل في الآراء والافكار والعلاقات الرياضية بين الاردن والدول الشقيقة والصديقة وانجلت هذه اللقاءات بالدعوة التي تلقاها منتخبنا بالمشاركة في البطولة الدولية التي تنظمها بلغاريا خلال شهر شباط القادم.



● عبدالله العبادي (برونزية)

دورة تأهيل قائدات مرشدات الجنوب

العقبة: خاص بالدستور

ضمن احتفالات وزارة التربية والتعليم بعيد ميلاد القائد «صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم»

وعلى ارض المخيم الكشفي الدائم في العقبة

افتتحت القائدة (عبلة ابو نوار) مديرة النشاط الكشفي والارشادي مساء الثلاثاء دورة تأهيل قائدات الجنوب التخصصية (زهرات، مرشدات، مرشدات متقدمات) حسب نظام التاهيل القيادي الجديد والبالغ عددهن خمسون قائدة من مديريات (الكرك، المزار، القصر، معان، العقبة والطفيلة) والتي ستستمر إلى صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٩٦/١١/٢٩.

وتكونت هيئة الإشراف والتدريب من القائدة (عبلة ابو نوار) مديرة النشاط الكشفي والارشادي في وزارة التربية والتعليم والقائدة (خضرة اللحام) رئيسة القسم في الوزارة ومسؤولي الكشافة والمرشدات القادة والقائدات (حمدان الهواملة، خليفة المعاقبة، نايف النوايسة، عبدالخالق سعد، عادل الجعافرة، خديجة بيايضة، هيام الجرايعة، تغريد العارودي، رائدة بدر، شعاع المجالي وزهاء المجالي.

وقامت المشاركات برحلة بحرية وزيارة قلعة العقبة ومحطة الأحياء المائية والمعرض.

في نهاية هذه الدورة تكون كل قائدة مشاركة قادرة على ان تقود فرقتها بالطريقة الارشادية الحديثة المتخصصة. ولقد كان تفاعل الدارسات ايجابي منذ الساعات الأولى للدراسة.

وترفع المشاركات إلى مقام صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى أسمى آيات الحب والولاء بعيد ميلاده السعيد

كل عام والحسين بالف خير



● السيدة عبلة ابو نوار



خارطة «التسوية الدائمة» التي يقترحها بيلين

● خارطة نشرتها صحيفة «معاريف» امس لتوضيح ما وصفته بـ«الاتفاق» الذي توصل اليه يوسي بيلين وزير الدولة السابق من حزب العمل خلال مفاوضات اجراها مع محمود عباس «ابو مازن» امين عام اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وكانت الصحيفة قد ذكرت ان هذه الخطة تنص على قيام اسرائيل بضم ثلاثة تجمعات استيطانية: غربي شمال الضفة الغربية وجنوبي جبل الخليل وفي منطقة القدس وبالمقابل يحصل الجانب الفلسطيني على منطقة في النقب جنوبي قطاع غزة كما ينص المشروع على تواجد للجيش الاسرائيلي على حدود نهر الاردن لـ ٢٠ عاما على الاقل وتبقى اسرائيل سيادتها على القدس في الوقت الذي تقام فيه عاصمة الدولة الفلسطينية في ابوديس شرقي القدس وتقام بلدية فلسطينية في الاحياء العربية في القدس كما ذكرت الصحيفة.

يذكر ان هذا المشروع يتناقض مع الموقف الفلسطيني الرسمي مع اعلان الاستقلال حيث اكد الجانب الفلسطيني على التمسك بحقه في تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس.

الجيش الاسرائيلي يعرقل سفر الفلسطينيين الى مصر

غزة – قدس برس: قال مواطنون فلسطينيون ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعرقل سفرهم الى مصر عبر قطاع غزة.

وذكر هؤلاء ان اسرائيل تشترط اصدار تصاريح مرور تمكنهم من دخول قطاع غزة عبر معبر رفح، مشيرين الى ان التدابير الاسرائيلية المذكورة تندرج في سياق العقاب الجماعي بحق الشعب الفلسطيني.

ترشيح العراقي خلفا للغابد

الرباط – بترا – اكد محمد كاظم خونسادي مستشار وزير الخارجية الايرانية مبعوث الرئيس الايراني الى الرباط ان المغرب تقدم رسميا بترشيح الدكتور عز الدين العراقي كامين عام لمنظمة المؤتمر الاسلامي خلفا للدكتور حامد الغابد الذي تنتهي مدة ولايته العام القادم.

وقال المسؤول الايراني في تصريحات له امس بالرباط ان ترشيح الدكتور عز الدين العراقي يحظى باجماع اسلامي وانه «المرشح الوحيد»... ووصفه بانه الامين العام القادم لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

والدكتور عز الدين العراقي سبق ان شغل عدة مناصب كان اخرها رئاسة الحكومة المغربية لمدة ست سنوات وكان وزيرا للتربية في اوائل الثمانينات.

وزير خارجية تونس يتباحث في طهران

طهران – (اف ب) – وصل وزير الخارجية التونسي الحبيب بن يحيى امس الى طهران في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام.

وهذه الزيارة هي الاولى الى ايران لوزير خارجية تونسي منذ استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين في ايلول ١٩٩٠.

وكانت هذه العلاقات بين البلدين قطعت في العام ١٩٨٧ بعد ان اتهمت تونس ايران بدعم الحركة الاسلامية التونسية. واوضح مصدر في سفارة تونس في طهران ان زيارة بن يحيى، الذي سيلتقي خصوصا الرئيس علي اكبر هاشمي رفسنجاني ووزير الخارجية علي اكبر ولايتي، تندرج في اطار "تعزيز العلاقات" الايرانية-التونسية. ويرافق وزير الخارجية التونسي وفد من ثمانية اشخاص. ومن المقرر ايضا اجراء محادثات ذات طابع اقتصادي تطال قطاعات النفط والتجارة والزراعة والكيمياء والفوسفات.

● الشرطة اللبنانية تمنع مسؤولي النقابات من الانضمام الى التظاهرة المعادية للحكومة في بيروت (رويتر)

● شرطي لبناني يعتقل احد الشبان المتظاهرين خلال اشتباكات مع الشرطة (رويتر)

فوز حكومة الحريري بثقة النواب رغم الانتقادات

الشرطة تمنع تظاهرة في بيروت وتعتقل ٧٠ من المشاركين

المتظاهرون هتفوا: مطالبنا علم وخبز وحرية

بيروت – رويتر: فازت حكومة الملياردير رفيق الحريري بثقة مجلس النواب اللبناني المؤلف من ١٢٨ نائبا رغم انتقادات وجهها اليها معارضون.

ونالت حكومة الحريري وهي الثالثة التي يؤلفها منذ اكثر من اربع سنوات الثقة باكثرية ١٠٢ نائب مقابل ١٩ نائبا حجبوا ثقتهم عنها بينما غاب عن الجلسة سبعة نواب وذلك في ساعة متأخرة من مساء امس الاول.

وابرز المعارضين للحكومة رئيس الحكومة الاسبق سليم الحص ورئيس مجلس النواب السابق حسين الحسيني وكتلة حزب الله الاصولي المدعوم من ايران والنائب اليساري نجاح واكيم.

وواجه الحريري خلال الايام الثلاثة التي ناقش ٦٥ نائبا خلالها بيان الحكومة الذي طلبت الثقة على اساسه انتقادات لسياسات وزارته الاجتماعية والانمائية وازدياد دين الدولة والركود الاقتصادي.

وكان الحريري الذي قاد مشروعا انمائيا كبيرا لاعادة بناء ما هدمته الحرب التي استمرت ١٥ عاما وتوقفت عام ١٩٩٠ وضع في البرنامج الذي تقدمت به حكومته الوضع الاجتماعي في مقدمة اهتمامات الحكم.

ورفض الحريري الذي رد على مداخلات النواب قبيل التصويت على الثقة انتقادات نادرة الحدوث وجهها نواب معارضون لتوجيه بعض المسؤولين الى سوريا التي تتمتع بنفوذ سياسي وعسكري كبير في لبنان في محاولة ايجاد دعم لما وصفه بعض المعارضين لمخالفات بعض هؤلاء المسؤولين.

وقال الحريري ان هذا الكلام ظاهره الحفاظ على العلاقات مع سوريا لكنه يؤدي عمليا الى بدء زرع الشكوك بيننا وبين سوريا.. اذا كان هناك من بعض الهفوات والاخطاء لا يجوز التركيز عليها لبدء بث الشكوك بيننا وبين الاخوة السوريين خاصة في هذه المرحلة والمؤامرات تحاك ضدنا وضد سوريا.

ومضى قائلا في لهجة قوية بداية طريق الانحراف تبدأ بزرع الشكوك وهذا الامر لن يسمح به اللبنانيون.

اعتقالات بين المتظاهرين

واعتقلت شرطة مكافحة الشغب نحو سبعين شخصا شاركوا في تظاهرة مناهضة للحكومة في شوارع بيروت امس بعد ساعات قليلة من نيل الحكومة ثقة مجلس النواب بغالبية كبيرة.

ونظمت المظاهرة خلال اضراب عام دعت اليه جماعات معارضة ونقابات عمالية وعاملون بوسائل الاعلام وطلاب احتجاجا على حظر دائم على المظاهرات وهو امر يقولون انه غير دستوري وعلى قرار الحكومة اغلاق عشرات من محطات الاذاعة والتلفزيون الخاصة وعلى سياسات رئيس الوزراء.

وانتشر الالاف من جنود الجيش اللبناني والشرطة منذ بعد ظهر امس الاول في شوارع العاصمة لفرض قرار حكومي بمنع التظاهر كما اعلنت وزارة الداخلية اقفال شوارع كاملة في قلب العاصمة كانت مجموعات معارضة والاتحاد العمالي دعوا الى التجمع فيها من اجل التظاهر.

لكن المتظاهرين غيروا امكنة التجمع من منطقة الاونيسكو قرب وزارة التربية الى منطقة البربير الواقعة في الشطر الغربي من العاصمة وعلى مقربة من الخط الذي كان يفصل شطري العاصمة الغربي والشرقي خلال الحرب.

وسارعت القوى الامنية الى التجمع في تلك المنطقة وحاصرت عددا من المحتجين الذين كانوا قد وصلوا ومن بينهم النائب اليساري زاهر الخطيب وعدد من قادة الاتحاد العمالي العام ومنعت عشرات المحتجين من الاقتراب منهم ودفعتهم بعنف بعيدا عنهم.

لكن هؤلاء المحتجين نظموا صفوفهم وساروا في تظاهرة في شارع فرعي وانعطفوا بعد مواجهتم دوريات للجيش منعتهم من مواصلة سيرهم الى شارع اخر حيث واجههم هناك ايضا نحو ١٥٠ رجلا من شرطة مكافحة الشغب وحاصروهم في شارع ضيق بعد ان بلغ عددهم قرابة ٥٠٠ شخص يتقدمهم قادة شيوعيون ونقابيون ونواب سابقون.

ورفع المتظاهرون لافتة كتب عليها «لن يكون لبنان سجن باستيل» فيما رفع اخرون العلم اللبناني وهتفوا فليسقط الحريري ..هيدي هي مطالبنا علم وخبز وحرية.

وهاجم رجال الشرطة المتظاهرين بهراواتهم ورأى مراسل رويتر رجال الشرطة وهم يجرون شابة في العشرينات من العمر من شعرها نحو سيارة جيب عسكرية فيما كان اخرون يجرون ثلاثة شبان لخرين بالطريقة نفسها وهم ينهالون عليهم ضربا بالهراوات واعقاب البنادق.

وقال علي سلمان عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي اللبناني الذي كان افراده مشاركين بفعالية كبيرة في التظاهرة ان الامين العام للحزب فاروق دحروج تعرض لمضايقة فظة من قبل القوى الامنية رغم تعريفه عن نفسه.

وقال سلمان انه تلقى من قواعد الحزب الشيوعي اسماء ٤٠ من افراد الحزب الذين جرى اعتقالهم في اماكن مختلفة.

وقالت مصادر امنية لرويتر ان عدد المعتقلين امس بلغ ٧٠ شخصا وقد احيلوا الى القضاء. ورأى مراسل رويتر في بيروت ان معظم المحال التجارية اقفلت ابوابها كما اقفلت المدارس الرسمية والخاصة.

وافاد مراسلو رويتر في المناطق اللبنانية الاخرى ان الاقفال كان غير كبير في هذه المناطق وانه لم تشهد اي منها محاولات للتظاهر فيما شهدت انتشارا لقوى الامن والجيش. وبالرغم من الدعوة الى الاضراب فتحت اغلب البنوك واسواق المال اللبنانية.

وفي بيروت فتح المصرف المركزي وحذت حذوه اغلب البنوك التجارية في العاصمة. وكان المتعاملون في الصرف الاجنبي في بعض البنوك الكبرى منتظمين في عملهم عندما اتصلت بهم رويتر كما سار العمل كالمعتاد في سوق الاوراق المالية.

بيلين يعتقد بتخلي نتنياهو عن عدم عقد سلام مع الفلسطينيين

«سوريا لم تعرف كيف تلعب.. وفاتها القطار»

القدس المحتلة – (اف ب) – اعتبر يوسي بيلين احد قياديي المعارضة الاسرائيلية ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو تخلى عن "الايديولوجية" التي لا تسمح له بعقد سلام مع الفلسطينيين.

وقال بيلين الذي شغل منصب الوزير المكلف عملية السلام في حكومة العمل السابقة في حديث تنشره صحيفة "القدس" الفلسطينية في عددها الصادر اليوم "صحيح ان ايدلوجيته (نتنياهو) لا تسمح باقامة سلام مع الفلسطينيين لانها ترى ان القضية الفلسطينية قضية مختلفة، ولكني لا اعتقد ان هذه وجهة نظره الان، اعتقد انه تخلى عن هذه الايديولوجية".

واضاف "اعتقد ان نتنياهو سيبذل جهدا لحل المشكلة الفلسطينية وهذا لن يكون ممكنا الا اذا ادار ظهره لايديولوجيته".

ويطالب نتنياهو بتغيير شروط الاتفاق الذي ابرمته حكومة العمل السابقة مع الفلسطينيين عام ١٩٩٥، لا سيما الاتفاق حول اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية.

وحول المفاوضات على المسار السوري، قال بيلين ان سوريا "لم تعرف كيف تلعب وفاتها القطار (....) عندما كانت حكومة العمل مستعدة للتفاوض حول الجولان".

واضاف "لقد وعدتهم هذه الحكومة بان الانسحاب من الجولان سوف يكون معادلا وموازيا لمدى استعداد سوريا لتحقيق السلام، ولسبب ما لم يستغل السوريون هذه الفرصة".

وقال "لا يوجد اي تعهد او التزام يرغم الحكومة الحالية على عرض الشروط نفسها التي عرضتها الحكومة السابقة".

يرغب في المزيد من الانفاق العسكري الاسرائيلي

نتنياهو: الفلسطينيون لا يريدون الاتفاق حول الخليل

تل ابيب – اف.ب – رويتر – حمل رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو امس الفلسطينيين وحدهم مسؤولية وصول المفاوضات حول اعادة انتشار الجيش الاسرائيلي في الخليل الى طريق مسدود.

وقال نتنياهو خلال لقاء مع الصحافيين في تل ابيب «يبدو واضحا ان الجانب الفلسطيني اتخذ قرارا بعدم انهاء المفاوضات علما بان الخلافات ليست كبيرة».

وتابع «قبل يومين عرضنا اقتراحات جديدة تعطي هامش مناورة للطرف الاخر لكن تلك للاسف لم يكن له الاثر المطلوب».

واعتبر نتنياهو ان الفلسطينيين ارادوا «انتظار الانتخابات الاميركية ومن ثم المؤتمر الاقتصادي حول الشرق الاوسط في القاهرة (١٢ الى ١٤ الشهر الجاري) انطلاقا من فرضية ان العالم سيحمل اسرائيل مسؤولية التاخير الحاصل في المفاوضات».

وقال نتنياهو انه ينبغي لاسرائيل ان تزيد من ميزانيتها العسكرية حتى ولو اضطرت لخفض الانفاق الحكومي.

وجاءت تصريحات نتنياهو بعد اسبوع من الاعلان عن خفض ثان في ميزانية اسرائيل المقترحة لعام ١٩٩٧. وسبق ان قالت مصادر بوزارة المالية ان الخزانة تعتزم التقدم الى الحكومة في اوائل الشهر المقبل باقتراح بخفض الانفاق الدفاعي.

وقال نتنياهو للصحفيين في تل ابيب «اعتقد اننا سنحتاج... لتخصيص المزيد من المال.. ربما بنسبة مئوية من اجمالي الناتج القومي.. للمؤسسة العسكرية الى ان نصل الى المستويات الدفاعية والامنية التي اراها ضرورية سواء للتوصل الى السلام او الحفاظ عليه».

واضاف ان هناك «تآكلا معينا» في الموارد المخصصة للدفاع وان الزيادة ضرورية «لتقوية الامن القومي».

وتصل نسبة الانفاق العسكري في اسرائيل الى حوالي ١٦ في المئة من الميزانية التي تقترحها الحكومة لعام ١٩٩٧ والتي يتعين على الكنيست اقرارها في موعد اقصاه ٣١ كانون الثاني. ولم يوضح نتنياهو متى سيتقدم بطلب الزيادة.

وكان نتنياهو ووزير المالية دان مريدور اقترحا خفض ميزانية العام المقبل بمقدار سبعة مليارات شيقل لخفض العجز المتزايد في الميزانية. لكن نتنياهو وعد بالا يؤثر الخفض على الانفاق العسكري.

وتوعد اعضاء بالائتلاف الحاكم نفسه بمحاربة الخفض الذي يقولون انه سيكون على حساب الفقراء.

وقالت صحيفة «هآرتس» ان نتنياهو الذي اقصى حكومة يسار الوسط في انتخابات ايار الماضي ينتقد رئيسي الوزراء العماليين السابقين شمعون بيريس واسحق رابين لاعتبارهما معاهدات السلام بديلا للقوة العسكرية.

وقالت صحيفة «هآرتس» ان نتنياهو يشعر ايضا بالقلق من ترسانة ايران من الصواريخ ارض/ارض طويلة المدى وجهودها المزعومة لتصنيع قنبلة نووية.

عملية السلام محور مباحثات الرئيسين المصري والايطالي في القاهرة غدا

القاهرة – اف.ب – قال اسامة الباز مدير مكتب الرئيس المصري حسني مبارك – ان عملية السلام في الشرق الاوسط ستشكل محور المباحثات التي يجريها الرئيس الايطالي اوسكار لويجي سكالفارو مع الرئيس المصري حسني مبارك غدا السبت في القاهرة.

ويتوقع وصول سكالفارو الى القاهرة اليوم في زيارة تستمر يومين.

وقال الباز في تصريح صحافي ان «اهتمام ايطاليا بعملية السلام في المنطقة تنبع من كونها من اقرب الدول المتوسطية الاوروبية اليها كما ان ثقلها الاوروبي مع اليونان وبريطانيا وفرنسا والمانيا يؤهل هذه الدولة للعب دور اوروبي قيادي داخل الاتحاد الاوروبي في دعم عملية السلام المجمدة على المسارين اللبناني والسوري والمتعثرة على المسار الفلسطيني.

واضاف ان ايطاليا بصفة خاصة هي اقرب الدول الى مصر جغرافيا ولهذا فهي تتابع عن كثب النزاع العربي الاسرائيلي معربا عن امله في ان تقوم ايطاليا بتوجيه النصح الى اسرائيل بعدم التوقف في منتصف طريق عملية السلام والاسهام في تحقيق.

الاستقرار والرخاء في المنطقة

وقال الباز ان مصر تأمل ان تسهم زيارة الرئيس الايطالي في تعزيز التعاون بين البلدين في مجالات التجارة والاستثمار والسياحة.

الجمعية العامة تدعو الى وقف العقوبات الاحادية الجانب

نيويورك (الامم المتحدة) – (اف ب) – دعت الجمعية العامة للامم المتحدة اول امس الى وقف العقوبات الاقتصادية التي تفرضها دول من جانب واحد على دول اخرى، لكن ٧٦ بلدا امتنعت عن التصويت على القرار الموجه على ما يبدو ضد الولايات المتحدة.

وذكرت مصادر دبلوماسية ان الجمعية العامة تبنت، بمبادرة من ليبيا، قرارا في هذا المعنى بغالبية ٥٦ صوتا. ولم تصوت سوى اربع دول ضد القرار، فيما امتنعت ٧٦ اخرى عن التصويت اثر ضغوط قوية من جانب الوفد الاميركي.

ومن دون ان يذكر الولايات المتحدة بالاسم، انتقد القرار اللجوء الى فرض عقوبات من جانب واحد واعتبر ذلك انتهاكا لميثاق الامم المتحدة.

وكانت الولايات المتحدة اصدرت مؤخرا قانونا يقضي بفرض عقوبات على الشركات غير الاميركية التي تستثمر اكثر من ٤٠ مليون دولار في الصناعات النفطية في ليبيا وايران.

وقد امتنعت الدول الـ١٥ الاعضاء في الاتحاد الاوروبي، التي سبق ان احتجت على سياسة العقوبات التي تنتهجها واشنطن حيال هذين البلدين وحيال كوبا، عن التصويت في جلسة الاربعاء، فيما صوتت اسرائيل والولايات المتحدة وميكرونيزيا واوزبكستان ضد القرار.

وتجدر الاشارة الى ان قرارات الجمعية العامة لا تتمتع باي قوة الزامية.

اضراب سائقي الشاحنات يشل الحركة في فرنسا

باريس – بترا – عرقل الاضراب الذي يشنه سائقو الشاحنات في فرنسا والذي دخل يومه الثاني عشر على التوالي الحركة في نصف البلاد وبدات نتائجه تنعكس على قطاعات اخرى بعد قطع الحوار بين نقابات العمال ونقابات ارباب العمل اول امس. ووجهت النقابات امس نداء الى السائقين ليستمروا في الاضراب ويعززوه بعد انقطاع حبل المفاوضات بين نقابات العمال ونقابات ارباب العمل والوسيط الحكومي.

ووضع ٢٥٠ حاجزا في ٤٩ اقليما من اصل ٩٥ في عموم فرنسا واضطرت ٢٠٠ محطة للبنزين من اصل ١٨ الف الى الاغلاق لانعدام الوقود.

وبعد التوصل اول امس الى تحقيق احد اهم مطالب المضربين وهي الاحالة على المعاش في سن الـ ٥٥ لم تتم الاستجابة الى مطالب اخرى من اهمها تخفيض ساعات العمل وزيادة الرواتب.

تشاد تساند الخرطوم في مواجهة العقوبات الدولية

لجنة دولية تنتقد انتهاكات حقوق الانسان بالسودان

القاهرة – الامم المتحدة – وكالات الانباء: اعلنت تشاد مساندتها للسودان المهدد بعقوبات جوية من قبل الامم المتحدة بسبب رفضه تسليم ثلاثة مصريين متهمين بالاشتراك في محاولة اغتيال الرئيس المصري حسني مبارك في حزيران ١٩٩٥.

فقد قام وزير الزراعة التشادي علي محمد زين بتسليم رسالة بهذا المعنى امس الاول من الرئيس التشادي ادريس ديبي الى الرئيس السوداني عمر البشير.

واكدت صحيفة "الانقاذ الوطني" امس ان الرسالة تتضمن التعبير عن مساندة تشاد للسودان فيما يتعلق بقرارات مجلس الامن وترتيبات لعقد قمة بين الرئيسين في الخرطوم في موعد لم يحدد.

واصدرت لجنة بالامم المتحدة قرارا يدعو السودان الى وقف التعذيب والعبودية والاعتقالات التعسفية والاضطهاد الديني والاعدام دون محاكمة ومجموعة من الانتهاكات الاخرى لحقوق الانسان.

وجاءت نتيجة التصويت في لجنة الشؤون الاجتماعية والانسانية والثقافية بالجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول تأييد ٩٣ صوتا واعتراض ١٦ صوتا وامتناع ٤٥ عضوا عن التصويت. ويعني قرار اللجنة التي تضم جميع اعضاء الامم المتحدة نتيجة مماثلة عند تصويت الجمعية العامة على القرار.

وركزت جماعات حقوق الانسان ووسائل الاعلام في الماضي على زيادة في العبودية في السودان بما في ذلك لاختطاف عشرات الالاف من الاطفال في غارات في الجنوب تشنها ميليشيات متنوعة تدعمها الحكومة.

ورحب القرار بتعهد السودان بمساعدة الجماعات المحلية والدولية في التحقيق في التقارير عن العبودية لكنه اعرب عن القلق من استمرار فشل التحقيقات الحكومية.

واعرب القرار عن القلق العميق من تفشي الانتهاكات لحقوق الانسان في السودان بصورة خطيرة واستمرار هذه الانتهاكات بما في ذلك الاعدام خارج نطاق القضاء والاعدام بعد محاكمات صورية والاعتقال دون اجراءات قانونية والانتهاكات لحقوق النساء والاطفال... والتعذيب وغيره من اشكال العقاب القاسي وغير المالوف والعبودية والممارسات المماثلة للعبودية والسخرة والحرمان من حرية التعبير والتنظيم والاجتماع السلمي والتمييز على اساس الدين. وامتنعت مصر عن التصويت.

وانتقدت بندا يحث السودان على السماح بمرابطة مراقبين لحقوق الانسان في شتى انحاء البلاد قائلة ان ذلك يمثل تدخلا في الشؤون الداخلية لدولة وما كان يجب ان يرد في النص الى ان يتم التشاور مع السودان.

مناقشة انشاء شبكة عربية للمنظمات الأهلية

القاهرة – بترا – اختتمت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الثاني للمنظمات الاهلية العربية امس اجتماعاتها التي بدأت امس الاول بالقاهرة بهدف الاعداد للمؤتمر الذي يعقد خلال الفترة من ١٥ الى ١٧ شباط القادم.

ويشارك في المؤتمر الذي تلتئم اعماله بمقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية ممثلو ٦٠٠ منظمة عربية ودولية من المنظمات غير الحكومية وممثلي المنظمات والوكالات التابعة للامم المتحدة.

ويسعى المؤتمرون الى انشاء اول شبكة عربية للمنظمات الاهلية تتولى مهمة تنظيم برامج تدريبية للكوادر العاملة والمعاونة لهذه المنظمات واعداد البحوث النظرية والميدانية وبناء قاعدة للبيانات ومناهج تحليل المعلومات.

● مجموعة من الجنود الايرانيين المشاركين في المناورات العسكرية في مياه الخليج (اف ب)

لتجنب معركة غير صحيحة

مجلة مصرية: غالي سيضطر للتخلي لصالح مرشح افريقي

القاهرة – (اف ب) – اكد مكرم محمد احمد رئيس تحرير مجلة "المصور" الاسبوعية الذي يعتبر مقربا من الرئيس المصري حسني مبارك امس الخميس ان بطرس غالي سيكون مضطرا للتنحي لصالح مرشح افريقي اخر لتجنب خوض "معركة غير صحيحة" على منصب الامين العام للامم المتحدة.

وكتب مكرم محمد احمد انه "سيكون خطأ بالغا لو حارب (غالي) الان معركة غير صحيحة من اجل منصب لن يمارس فيه دورا فاعلا، بينما تحاول قارته الابقاء على المنصب لصالح افريقيا".

واضاف انه في ضوء عدم امكانية عودة واشنطن عن معارضتها لاعادة انتخاب غالي يبقى احتمالان، يكمن اولهما الذي وصفه بانه "ضعيف" في اللجوء الى الجمعية العامة للامم المتحدة حيث يضمن غالي الحصول على الاغلبية.

اما الاحتمال الثاني وهو "الاكثر توقعا" في رأيه، فهو "ان تنتهي مشاورات مجلس الامن مع المجموعة الافريقية الى حل تقبله كل الاطراف يحفظ للقارة الافريقية حقها في ان يكون لمرشحها، ايا كان اسمه، الحق في فترتين متتاليتين شأن الجميع".

واضاف ان "اغلب الظن ان غالي سيقبل هذا الحل حتى لا يضيع المنصب من افريقيا خصوصا انه اكثر الجميع ادراكا لحقيقة ان الامين العام للامم المتحدة لا يستطيع القيام بمهامه في غياب الحد الادنى من توافق ارادات الدول الكبرى، الذي يكفل فعالية قرارات المنظمة".

اما الموقف الرسمي المصري فلا يزال عند ما اكده وزير الخارجية عمرو موسى امس الاول ان بطرس غالي هو المرشح الافريقي الوحيد لمنصب الامين العام للامم المتحدة لولاية ثانية، رغم اقراره من جهة ثانية ان "الموضوع لا يزال قيد البحث في مجلس الامن الدولي".

وكان رئيس ساحل العاج طرح يوم الثلاثاء الماضي اسم وزير خارجية بلاده امارا اسي كمرشح محتمل.

هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

بري عاد الى الخليج في جولة جديدة لمناقشة الشأن العراقي وبرامج التسلح الايرانية

الكويت – رويتر – عاد وزير الدفاع الامريكي وليام بيري الى الخليج امس ليجري مناقشات حول اجراءات عسكرية لردع العراق وبرامج التسلح الايرانية الطموحة والتهديدات للقوات الامريكية في المنطقة.

وقال دبلوماسيون ان بيري الذي بدا جولته الخليجية في الكويت سيناقش حجم القوات الامريكية ومدة بقائها.

وبعد ذلك يزور حاملة الطائرات الامريكية كيتي هوك وقطر حيث توجد اسلحة امريكية معدة لاستخدامها الفوري في حالة وقوع ازمة.

وقال ضباط امريكيون في الكويت ان موعد مراجعة مهمتهم يحين في منتصف كانون الاول.

ويشار الى ان الولايات المتحدة الامريكية ارسلت قوات تتالف من نحو ثلاثة الاف جندي وثماني قاذفات قنابل ستيلث واسلحة اخرى الى الكويت في ايلول لكي تنضم الى ١٢٠٠ من القوات البرية المرابطة في الكويت لردع ما يصفه المسؤولون بانه تهديدات عراقية جديدة في مواجهة جديدة مع بغداد.

وقالت الكويت هذا الاسبوع ان العراق ما زال يمثل خطرا على امنها وان التعاون العسكري مع القوى الغربية ضروري لردع بغداد.

وفرضت اجراءات امن مشددة حول القوات الامريكية في الكويت وفي جميع انحاء المنطقة بعد مقتل ١٩ امريكيا في هجوم بشاحنة ملغومة في السعودية في حزيران ومن المقرر ان يجري بيري في الرياض مناقشات حول نتيجة التحقيقات في الحادث.

ويتوقع ان يناقش بيري مع مسؤولين في منطقة الخليج تزايد القوة العسكرية لايران التي تتسلم الشهر القادم غواصة روسية ثالثة.

وقالت مصادر دبلوماسية ان هناك دولا خليجية مهتمة بالتعرف على نتيجة المحادثات التي اجراها الرئيس الامريكي بيل كلينتون في بكين بشان علاقات الصين العسكرية بايران التي قال مسؤولون امريكيون انها تضمنت بيع تكنولوجيا نووية وصواريخ.

وغيرت الدول الست الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي في حزيران لهجتها التي تتسم بالحذر عادة في الحديث عن ايران.

وقالت الدول الست في اسلوب شبيه بالاسلوب الامريكي ان خطط ايران تتجاوز بصورة كبيرة ضرورات الدفاع التقليدية المشروعة وتشكل تهديدا للمنطقة.

كنشاسا ترفض الفكرة بشكل قاطع

١٥ دولة توافق على القاء مؤن من الجو الى اللاجئين في زائير

عواصم – وكالات الانباء – اعلن وزير الخارجية الكندي لويد اكسوورثي امس ان كندا حصلت على موافقة "اكثر من ١٥ دولة" لالقاء مؤن من الجو الى اللاجئين في زائير.

واوضح الوزير الكندي انه سيتم الاعلان رسميا عن بدء العملية خلال ساعات.

كما اوضح ان مشاركة الدول المعنية يمكن ان تتخذ مختلف الاشكال العسكرية والانسانية والمالية.

وقال ان مقر القيادة العامة لهذه العملية سيكون في عنتيبي باوغندا وان تنسيق الرحلات سيتم "بالتعاون مع المنظمات الانسانية". واكد ان المؤن سترسل في عبوات صغيرة من نوع "حصص الاغاثة".

من ناحيتها اعلنت الحكومة الزائيرية امس معارضتها "بشكل كامل وقاطع" لعمليات انزال المؤن بالمظلات لتوزيعها على اللاجئين والنازحين الموجودين على اراضيها.

واكد وزير الاعلام الزائيري الناطق باسم الحكومة في تصريح لوكالة فرانس برس ان الحكومة "لن تسمح للطائرات بالتحليق فوق اراضيها بهدف القيام بعملية انزال" للمؤن وصفتها ب"المشينة".

واضاف الناطق "ان عدم القيام باي شيء افضل من اعتبار اللاجئين والنازحين كلابا".

واحتج مجددا على المماطلات التي تعطل ارسال قوة متعددة الجنسيات التي وافق عليها مجلس الامن الدولي.

يلتسين يدافع عن قراره سحب القوات الروسية من الشيشان

موسكو – رويتر: دافع الرئيس الروسي بوريس يلتسن امس عن حقه في اتخاذ القرارات الخاصة بتحركات القوات الروسية بوصفه قائدا اعلى للقوات المسلحة.

وكان معارضو يلتسن الشيوعيون والقوميون في مجلس النواب (الدوما) قد شجبوا مرسوما رئاسيا صدر يوم السبت الماضي يامر اخر وحدتين من وحدات الجيش الروسي بمغادرة الشيشان قبل انتخابات مقررة هناك.

ونقلت وكالة انترفاكس للانباء عن سيرجي ياستريجمبسكي المتحدث الصحفي باسم يلتسن قوله في مؤتمر صحفي لوسائل الاعلام الروسية ان يلتسن بعث برسالة لرئيس الدوما يقول فيها ان قرار تمركز القوات يرجع للرئيس وحده.

ونقلت انترفاكس عن ياستريجمبسكي قوله ان يلتسن حاول في رسالته تهدئة مخاوف النواب قائلا انه بوصفه رئيسا للبلاد مسؤول مسؤولية مطلقة عن حماية وسلامة الاراضي الروسية.

واضاف ان يلتسن طلب من رئيس الوزراء فيكتور تشرنوميردين وسكرتير مجلس الامن ايفان ريبكين تقديم تقرير مكتوب للنواب عن كل الوثائق التي وقعت في الاونة الاخيرة بشان عملية السلام في الشيشان.

اسرائيل تتهم مصر باعدام اسرى حرب عام ١٩٥٦

القدس المحتلة – (اف ب) – افاد تقرير اسرائيلي سري نشرت صحيفة "يديعوت احرونوت" نتائجه امس ان مصر اعدمت أسرى حرب خلال حرب السويس العام ١٩٥٦ على غرار ما فعلت اسرائيل مع اسرى مصريين.

وقالت الصحيفة ان لجنة تحقيق رسمية شكلت في اسرائيل اكتشفت ان عسكريين اسرائيليين، وفي حالات محددة، قتلوا بالفعل أسرى مصريين وفق ما اكده العام الماضي ضابط كبير سابق ومؤرخون.

وتابعت الصحيفة ان لجنة التحقيق توصلت في الوقت نفسه الى الاستنتاج بأن جنودا مصريين قتلوا، في العديد من الحالات، أسرى اسرائيليين.

ورفعت اللجنة التي يرأسها الجنرال في الاحتياط اهارون دورون، تقريرها الى رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو الذي يخشى، في حال نشره، توتير العلاقات المتأزمة اصلا مع القاهرة. وأكد الناطق باسم الحكومة شاي بازاك وجود التقرير لكنه رفض الافصاح عن مضمونه. وقال "حين نقرر نشر التقرير سننشره".



● الافغان يهربون في الشاحنات والحافلات من القتال المستمر. (أ.ف.ب)

انقاذ ٢٥ سائحا المانيا جنحت باخرتهم في النيل

القاهرة – رويتر – قالت مصادر امنية ان الشرطة المصرية انقذت امس ٢٥ سائحا المانيا دون ان يصيبهم اذى بعد ان جنحت باخرتهم السياحية على شاطىء النيل بصعيد مصر.

وقال احد المصادر لرويتر «تم انقاذ جميع السياح و٢٠ شخصا هم كل افراد طاقم الباخرة روزا بلانكا... وواصل السياح رحلتهم الى القاهرة في حافلات».

وقال ان الحادث الذي وقع بالقرب من المنيا على مسافة ٢٤٠ كيلومترا الى الجنوب من القاهرة يرجع الى خطأ قبطان الباخرة.

وفي وقت سابق من هذا الشهر لقي تسعة سياح اجانب ومصريين. "فهم وفقد ١١ اخرون عندما انقلبت باخرتهم السياحية البرنسيسة جيهان وغرقت بالنيل في عاصفة مفاجئة.

وزير الدفاع الاميركي يزور البوسنة

ميلاديتش يستقيل من رئاسة الجيش الصربي

عواصم – وكالات الانباء – وصل وزير الدفاع الاميركي وليام بيري الى البوسنة امس لزيارة القوات الاميركية واجراء محادثات مع ضباط حلف شمال الاطلسي حول قوة سلام جديدة من المقرر ارسالها الى البوسنة العام القادم.

وكان في استقبال بيري الجنرال الاميركي جورج جولوان قائد قوات حلف شمال الاطلسي في اوروبا وضباط امريكيون كبار اخرون في مستهل زيارته التي تستمر خمس ساعات.

وفي وقت لاحق في اليوم الثاني لجولته العالمية سيسافر بيري الى الكويت.

من ناحية اخرى اعلن الجنرال راتكو ملاديتش امس استقالته من رئاسة اركان الجيش الصربي البوسني وسلم "جميع صلاحياته" الى مساعده الجنرال مانويلو ميلوفانوفيتش.

وجاء اعلان الاستقالة في بيان وصلت نسخة منه الى وكالة فرانس برس.

وياتي هذا القرار بعد ثلاثة اسابيع من قرار رئيسة "الجمهورية الصربية" (الكيان الصربي في البوسنة) بيليانا بلافسيتش اقالة الجنرال ملاديتش مع الاعضاء الرئيسيين في هيئة اركان الجيش الصربي البوسني، من ضمنهم الجنرال ميلوفانوفيتش.

وقد صادق برلمان الجمهورية الصربية على قرار الاقالة امس الاول.

مليار شخص عاطلون عن العمل

واشنطن – بترا – اشار تقرير صادر عن الامم المتحدة الى ان نسبة البطالة في دول الاتحاد الاوروبي ارتفعت عام ١٩٩٥ الى ١١٫٣ بالمائة في حين كانت ٢ بالمائة خلال الستينات. وجاء في التقرير ان حوالي مليار شخص في جميع انحاء العالم اما من العاطلين عن العمل او يعملون بشكل جزئي مما يشكل ازمة لا مثيل لها منذ الركود الاقتصادي مطلع هذا القرن. وقالت صحيفة يو. اس. توداي الامريكية ان التقرير انتقد الدول الصناعية لعدم تمكنها من تحقيق هدف تشغيل كامل للايدي العاملة.

في ذمة الله

الوفيات

انتقل الى رحمته تعالى كل من المرحومين التالية اسماؤهم:

باجس سالم محمد سلمي ابو درويش – مخيم حطين
بهيه رشيد – عمان
جميلة كريم فاخوري – السلط
احمد حسان دعابس – صويلح
الحاجة عيدة نيب الهامي – البقعة
فواز عبدالعزيز البريزات – مادبا
بهيه محمد سلامه ابوعيث – مخيم مادبا
امين محمد جبر شاهين – عمان
حسين احمد ابوصلاح – جنين
علي سلامه العرقان – المفرق
ثريا عبدالهادي شهاب – البلاونة
غازي خالد بشر – الجويدة
الحاج احمد عبدالمجيد خليل
رشدي محمد خليل سلامه – نابلس
فكتوريا حنا بجالي – عمان
رياض محمد فريح القعاقعة
الحاجة خديجة سعدي الشيخ صالح – عمان
الحاجة عائشة احمد حياصات – السلط
الحاجة زكيه ياسين اسعد – الزرقاء
فاطمة علي الجعيدي – طربور
الحاج اسماعيل عبدالسلام الحلو – جبل النصر
الحاج احمد يوسف الرواشدة – الكتة
عصام كريم حتر – امريكا
حليمة حسن جبارات – مخيم البقعة
سميح عبدالله قادور – نابلس
الحاج عبدالله سعيد العالم – نابلس
الحاجة فلحا محمد الشوبكي
الطفل فرح ابراهيم حلايقة – عمان
روحه عبدالله العثمان – الضفة الغربية
احمد محمود دحبور – مخيم الوحدات
حمدة حمد الحواري
عبدالحميد سعيد الجعافرة – الخليل
الحاج خضر محمد جوابرة – اربد
محمد عليان دواغرة
عمر سلمان خليل كريشان
الطفل يوسف محمد الطالب
ايمن عبدالرحمن المومني – صخرا
محمد عبدالهادي جرادات – اربد

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى د. صالح ارشيدات/ وزير السياحة والآثار وأسرة الوزارة المرحوم

الدليل السياحي

فايز قاسم العقرباوي

الذي انتقل إلى رحمته تعالى أثناء تاديته واجبه اثر الفيضانات الأخيرة في منطقة وادي موسى، ويتقدمون من أسرة الفقيد وآل العقرباوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

تنعى ادارة وجميع موظفي مجمع السلطاني السياحي بمزيد من اللوعة والاسى وفاة الزميل المرحوم

فايز قاسم العقرباوي

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حوادث الامطار والسيول اثناء تاديته الواجب عن عمر يناهز السابعة والاربعين عاما فللفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

إيمانا بقضاء الله وقدره ينعى آل خلف/ رنتيس في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والأسى وفاة فقيدتهم المرحومة الحاجة:

زهرة أحمد ابراهيم خلف

(أم وجيه)

التي انتقلت إلى رحمته تعالى في عمان يوم أمس الخميس ٢٨ / ١١ / ١٩٩٦ عن عمر يناهز ٩٠ عاما. قضتها في أعمال البر والتقوى، وتم تشييع جثمانها عصر أمس في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي لمدة ٣ أيام في منزل ولدها: وجيه عبد اللطيف خلف (أبو نزار) الكائن في أم السماق الشمالي شارع المغير (بعد البلدية باتجاه المدرسة الانجليزية رابع شارع على اليسار)

انا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية ، فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ، صدق الله العظيم»

نعي سيدة فاضلة

بقلوب يعتصرها الحزن والأسى ، ونفوس مؤمنة بقضاء الله وقدره ، ينعى آل الطيباوي وآل ارشيد وآل المزاغه وانسباؤهم واقاربهم وفاة عميدة العائلة المرحومة

الحاجه/ بهيه بكر عثمان ارشيد

«أم محمّد»

أرملة المرحوم الحاج ابراهيم الطيباوي

ووالدة كل من عدنان ومحمد سعيد ونبيل والمرحومين حاتم وزهير ، وقد تم تشييعها يوم الخميس الموافق ٢٨/١١/١٩٩٦ الى مثواها الاخير ، تقبل التعازي في عمان لمدة ثلاثة ايام اعتباراً من يوم الخميس للرجال بمنزل ولدها محمد سعيد «ابو هشام» في ام السماق ، شارع سعد أحمد ، ثالث دخلة الى اليمين وثالث بيت من جهة الشمال ، الدور الرابع ، وللنساء في منزل ولدها عدنان «ابو وضاح» في خلدا مقابل المدرسة الانجليزية ، كما يتقبل ولدها محمد سعيد التعازي بمدينة اربد اعتباراً من يوم الاثنين ولمدة ثلاثة ايام في منزله الكائن في شارع بيروت ، حي الافراح ، مقابل البوابة الغربية للجامعة .

إنّا لله وإنا إليه راجعون

برقيا: الطيباوي / ص.ب ٨٤٠٠٦٦ - الرمز البريدي - ١١١٨٤ -

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي صدق الله العظيم

يتقدم مجلس ادارة ومدراء وموظفي شركة حلويات ومطاعم

عدنان الطيباوي

وشركاه

بفرعيه الكويت والأردن باحر التعازي للوالد

الحاج عدنان الطيباوي

«ابو وضاح»

وآل الطيباوي الكرام بوفاة فقيدتهم

الحاجه بهيه الطيباوي

تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته وألهم آلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

تنعى عشائر بني حميدة عامة فقيدهم الكبير وعميدهم

الشيخ فواز أبو بريز

ابو سامي

الذي وافاه الأجل المحتوم عن عمر يناهز السبعون عاما قضاها في أعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

وسيشيع جثمانه الطاهر من مستشفى مدينة الحسين الطبية الى مثواه الأخير في جبل بني حميدة/ القريات الساعة التاسعة وذلك اليوم الجمعة ١٩٩٦/١١/٢٩ وسيصلى عليه ظهر اليوم الجمعة في مسجد القرية تقبل التعازي في منزل الفقيد في القريات.

وانا لله وانا اليه راجعون

« من آمن بي وإن مات فسيحيا »

نعي أخ وصديق غالي

غالب سليم صوالحه وإخوانه والوالدة ينعون بقلوب يعتصرها

الحزن واللوعة وفاة الأخ والصديق الصدوق

عصام كريم حتر

والذي وافته المنية صباح أمس في سان فرانسيسكو ويتقدمون من الأهل الأفاضل وعموم آل حتر الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة نسأل الله ان يدخله فسيح جناته وان يلهمنا جميعاً الصبر والسلوان

« طوبى للأموات الذين يموتون في الرب »

نعي فاضلة

تنعى عشائر العلاونة داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة الفاضلة سامية الحاج عوض مصطفى العلاونة

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الـ ٧٠ عاما وسيتم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد الطيبة الكبير.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل شقيقها محمد الكائن في بلدة الطيبة الحي الجنوبي.

نعي فاضلة

إدارة وموظفو بنك الشرق الأوسط للإستثمار ينعون بمزيد من الحزن والأسى السيدة

الفاضلة هانية كمال منكو

زوجة رضا أحمد حسن الكباريتي

ويتقدمون من آل منكو وآل الكباريتي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

عرابة / ينعى محمد عبدالحليم نيسان لحلوح وشقيقه احمد وعموم آل لحلوح بمزيد من الحزن والاسى وفاة عمتهم المرحومة

الحاجة شمسه عبد قاسم لحلوح

التي انتقلت الى رحمته تعالى في عرابة/ جنين عن عمر يناهز ٥٨ سنة

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن شقيقها ابو العبد الكائن في اربد حي التركمان شارع العروس

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا/ ص.ب ٢٢٩٢ اربد

طوبى لمن اخترته وقبلته يا رب

نعي فاضلة

السلط : ينعى آل نجار واقرباؤهم وانسباؤهم

بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المربية الفاضلة المرحومة

متيل جريس حبيب نجار

شقيقة كل من حنا وبشارة ووداد ووديعة

التي انتقلت الى الامجاد السماوية يوم امس الخميس الموافق ٢٨/١١/١٩٩٦ عن عمر يناهز ٧٠ عاما متممة واجباتها الدينية هذا وسيشيع جثمانها الطاهر في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٩/١١/١٩٩٦ من كنيسة الراعي الصالح الانجيلية الاسقفية العربية مقابل محافظة البلقاء ومن ثم الى مثواها الاخير في مقبرة عين الجادور - السلط.

تقبل التعازي للرجال في قاعة الكنيسة وللنساء في منزل شقيقها حنا نجار الكائن بجانب بنك الاسكان.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

برقيا : آل نجار

ص.ب ٧١٠/ الرمز البريدي / ١٩١١٠ السلط

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي طفل

ينعى رئيس جامعة آل البيت وأعضاء الهيئتين التدريسية والادارية والطلبة في الجامعة

الطفل عامر محمد العظامات

ابن السيد محمد خلف العظامات

من قسم الحركة بالجامعة

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضلة

الحاج محمد الصوص وأولاده

ينعون بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحومة

هانية كمال منكو

زوجة رضا أحمد حسن الكباريتي

ويتقدمون من آل منكو وآل الكباريتي الأكارم بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير أن يسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى

ينعى اهالي ابوعلندا الحاجة المرحومة

مريم موسى العتارسه

ارملة المرحوم الحاج عارف حمد محمود الحنيطي

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر يوم الجمعة الموافق ٩٦/١١/٢٩ من مسجد ابوعلندا الكبير الى مقبرة سحاب الاسلامية

تقبل التعازي في منزل ولدها سامي الحنيطي/ابوعلندا

الوفيات في فلسطين

انتقل الى رحمة الله تعالى في فلسطين كل من المرحومين التالية اسماؤهم :

الخليل : الحاج حسن بدوي ناصر الدين ٨٠ عاما

الخليل : عرب الرماضين / حسن سلامة الشعور - ابو محمد - ٦٧ عاما

جنين : قباطية - الحاج خالد رشيد حنايشة - ابو محمد / ٦٠ عاما

غزة : الحاجة بكرية حمودة اسليم عكيلة / ام عوض - ٧١ عاما.

رحمهم الله جميعا

نعي شيخ فاضل

اربد / ينعى ديوان عشيرة العوادين / اليعقوب بمزيد من الحزن فقيدهم وعميدهم المرحوم

الحاج رفيفان توفيق يعقوب العوادين

والد كل من السيد ابراهيم والشيخ محمود والشيخ احمد والاستاذ عادل والاستاذ عدنان والاستاذ محمد والاستاذ يوسف.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهمنا وانجاله جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير واطباء وموظفو مديرية صحة لواء دير علا ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

احمد يوسف ثابت

والد زميلتهم الدكتورة فدوى احمد ثابت

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة

سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

اربد / تنعى عشيرة عرب التركمان عامة/عشيرة العوادين خاصة في الاردن وفلسطين ببالغ الحزن والاسى شيخها ابن فلسطين البار المرحوم

الشيخ رفيفان توفيق اسعد اليعقوب

ابو ابراهيم

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم امس الخميس في اربد عن عمر يناهز ٧٣ عاما قضاها في عبادة الله سبحانه وتعالى وعمل الخير واصلاح ذات البين.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة العوادين (اليعقوب) الكائن في اربد شارع فلسطين بجوار جمعية التاخي الخيرية.

وللنساء في منزل المرحوم الكائن في شارع العروس غرب مجمع الاغوار.

انا لله وانا اليه راجعون

انــا لله وانــا اليه راجــعون

هكذا من الإصل

هكذا من الإصل





الكباريتي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عملية السلام بالكامل.

وقال السيد الكباريتي مرة اخرى كل الشكر واجزله واوفاه لسيادة الرئيس ولجهوده المستمرة واعانه الله على ما هو فيه.

وردا على سؤال حول موقف الاردن من المأزق الذي تواجهه عملية السلام قال.. «لاننا في الاردن نعمل عن قرب مع الرئيس عرفات ومع كل الاطراف المعنية واود ان اؤكد هنا باننا لسنا قلقين فقط تجاه عملية السلام ولكننا في الحقيقة نحن حذرون كثيرا تجاه العملية واحتمالاتها ونشعر بانها تمر بفترة حرجة وصعبة وهناك حاجة لكافة الجهود المنسقة ليس من قبل الاردن فقط وانما من قبل كل المجتمع الدولي وكل قادة العالم من اجل انقاذ هذه العملية.

وتابع السيد الكباريتي يقول.. اعتقد ان هناك الان جهدا كبيرا ومنسقا من قبل اوروبا والولايات المتحدة واليابان لانقاذ عملية السلام.. معربا عن امله في ان يكون لذلك تاثير ايجابي حيث لا احد يحاول الاقتتال او افتعال المشاكل ونحن لا نحاول الاقتتال مع اي كان ونحن ما نحاول فعله هنا هو انقاذ العملية لاننا نؤمن بان محصلة العملية هو السلام.. والسلام هو الامن.. والامن هو الازدهار لذلك السلام هو في صالح الجميع وعلينا العمل لتحقيق هذه الغاية.

وفي معرض رده على سؤال حول ما اذا كان هناك اتصالات اردنية اسرائيلية لكسر الجمود على المسار الفلسطيني الاسرائيلي قال.. ان اتصالاتنا مع الجانب الاسرائيلي لم تنقطع وهي تتم بالتنسيق والتشاور مع سيادة الرئيس عرفات ومع الوفود الفلسطينية التي تزورنا والتي تنسق معنا ولكنا معنيون حقيقة في ان نرى كل هذه الجهود وقد تكللت بالنجاح وهذا امر لايعني الجانب الفلسطيني فقط بل كل القوى المحبة للسلام بما فيها الاردن.

وقال السيد رئيس الوزراء ردا على سؤال حول موقف الاردن كونه احد الدولتين اللتين وقعتا معاهدة سلام مع اسرائيل فيما اذا قامت اسرائيل باعادة الدخول الى المناطق الفلسطينية.. مرة اخرى عند الحديث عن الخطابة والتهديدات فان هذا النوع من التصريحات لن يؤدي الى تدمير كامل لعملية السلام فقط وانما سيسمم بالكامل المناخ العام الضروري لبناء الثقة وبدون توفر هذه الثقة في احتمالات السلام والتعايش المشترك بين اعداء الامس فاننا لن نصل الى اي مكان. ودعا السيد الكباريتي بهذا الصدد القادة الاسرائيليين الى الامتناع عن اصدار مثل هذه التصريحات لانه اذا ما استمروا في عمل ذلك فانهم بذلك يؤججون المشاعر.. مشاعر عدم الرضا والاستياء كما يوسعون دائرة حركة المناهضين للسلام.

وردا على سؤال حول صحة ما قيل عن اتفاق بين الاردن واسرائيل لتشجيع التبادل التجاري بين الاردن والجانب الفلسطيني قال السيد رئيس الوزراء... فيما يتعلق بالعلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن وفلسطين هناك اتفاقيات تنظم هذه العلاقة وعدم تمكننا من تنفيذ هذه الاتفاقيات بالشكل الذي نريده معا هو بسبب العقبات التي تضعها اسرائيل في وجه هذا التبادل فهناك محاولات واتصالات نحاول ان نقنع فيها الجانب الاسرائيلي بفصل الاتفاقيات التجارية الاردنية الاسرائيلية عن الاتفاقيات التجارية الفلسطينية الاردنية.. لكن الواضح ان هناك مدرسة في اسرائيل تعتقد بان السوق الفلسطيني هو سوق يجب ان يظل محتكرا للصناعات والتجارة الاسرائيلية.

من جانبه رحب سيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية بالسيد الكباريتي في وطنه الثاني فلسطين ومع شقيقه التوأم الفلسطيني.

وقال اتوجه بالشكر الى جلالة الملك الحسين على اللفتة الكريمة واقول ان شاء الله سنبقى معا وسويا وسنظل توأمين شقيقين حتى نصل سويا الى القدس اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين.

وقال اتوجه بالشكر والتقدير لجلالة الملك الحسين كما اتوجه بالشكر الى السيد رئيس الوزراء على هذا الجهد الذي يبذله مع جلالته ومعنا ولايزال يبذله من اجل دفع عملية السلام الى الامام والوصول ان شاء الله الى حلول قريبة تكون تعبيرا وتنفيذا لما تم الاتفاق عليه بيننا وبين الاسرائيليين في الاتفاق الاول والاتفاق الثاني وهو ليس اتفاقا ثنائيا بل هو اتفاق دولي وقع تحت اشراف الرئيس كلينتون ووقعاه كذلك راعيا مؤتمر السلام روسيا وامريكا وجلالة الملك الحسين والرئيس المصري حسني مبارك ومندوب الاتحاد الاوروبي في ذلك الحين رئيس الوزراء الاسباني غونزاليس والسيد جودال عن الحكومة النرويجية وبحضور وزير خارجية اليابان لذلك الاتفاق ما بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي ليس اتفاقا ثنائيا وانما دوليا بكل الابعاد والمعاني.

وقال الرئيس عرفات ان المناقشات مع السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء الاردني كانت ايجابية وبناءة حيث استمعنا الى نصائح اخي السيد رئيس الوزراء والذي حمل رسالة مهمة من جلالة الملك الحسين لدفع عملية السلام الى الامام ومرحبا به في وطنه الثاني التوأم فلسطين.

وفي معرض رده على سؤال حول المفاوضات الفلسطينية الاسرائيلية الجارية حاليا لاعادة الانتشار في الخليل قال.. للاسف هناك محاولات اسرائيلية لتغيير الاتفاقات ومضمونها ونحن نصر على التنفيذ الدقيق والامين لما تم الاتفاق والتوقيع عليه في البيت الابيض الامريكي تحت اشراف الرئيس كلينتون كما اشرت سابقا ونحن نتوخى ان يستطيع السيد نتنياهو بان يؤمن بان الاتفاقات بيننا وبينهم وبينه وبين الامة العربية هي الامن الحقيقي.. وليس العبارات التي يصر على وضعها هنا وهناك لتغيير مضامين الاتفاق واشكاله وهذا للاسف الخلاف بيننا وبين السيد نتنياهو.

وردا على سؤال حول امكانية تحقيق اعادة الانتشار الاسرائيلي في الخليل مع نهاية هذا العام قال الرئيس عرفات نامل ان تتاح الفرصة الآن لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه ومن الواضح ان الجانب الاسرائيلي يحاول تغيير وتأخير تنفيذ ما جرى الاتفاق عليه وأود ان نرى في هذا الشهر او الشهر القادم تنفيذ الاتفاقيات ولكن لا يمكن فعل ذلك من طرف واحد.

وقال ردا على سؤال ان الطرف الاسرائيلي يتهرب من تنفيذ الاتفاق ويضع بالتالي كل اللوم علينا وهذا اصبح واضحا في تصريحاته وتحركاته اكثر ولا اقل.

وطلب الرئيس عرفات اللجوء الى التحكيم الدولي من قبل الذين وقعوا على الاتفاقيات بين الفلسطينيين والاسرائيليين والتثبت ممن هم وراء تاخير التنفيذ الدقيق لما تم التوقيع عليه.

وقال ردا على سؤال من قال ان هناك تنازلا فلسطينيا او اسرائيليا فللاسف لا زال الاسرائيليون عند موقفهم حتى هذه اللحظة وما قدموه من صيغة لا تختلف عن الصيغة السابقة التي يصرون عليها وهي استمرار للمطاردة الساخنة مما لا يمكن ان يكون مقبولا من الطرف الفلسطيني.

وفيما يخص اللقاء مع نتنياهو قال اهلا وسهلا به فقد التقيت معه اكثر من مرة ولكن لا نريد مقابلات بهدف الظهور على شاشات التلفزيون ولالتقاط الصور وانما الالتقاء لتنفيذ ما تم الاتفاق عليه.

وكانت للمباحثات الاردنية الفلسطينية بدأت في اريحا برئاسة السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء وسيادة الرئيس ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية بحضور عدد من كبار المسؤولين في الجانبين.

وكان السيد الكباريتي والرئيس عرفات عقدا اجتماعا ثنائيا مغلقا فور وصول السيد الكباريتي الى هنا حيث نقل السيد رئيس الوزراء رسالة من جلالة الملك الحسين الى اخيه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تتعلق بآخر تطورات العملية السلمية والمباحثات الجارية حاليا بين الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي حول اعادة الانتشار في مدينة الخليل.

كما نقل السيد الكباريتي للرئيس عرفات تحيات جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ودعم الاردن ومساندته للاشقاء الفلسطينيين خاصة في هذه المرحلة.

وكان السيد ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية في مقدمة مستقبلي السيد رئيس الوزراء لدى وصوله الى اريحا امس في زيارة عمل قصيرة الى مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني تستمر عدة ساعات.

كما كان في الاستقبال عدد من كبار المسؤولين في السلطة الوطنية الفلسطينية ورئيس مكتب التمثيل الاردني في غزة.

وحيت السيد رئيس الوزراء ثلة من حرس الشرف لدى وصوله ورافق السيد الكباريتي في الزيارة السيدان المهندس عبد الهادي المجالي وزير الاشغال العامة والاسكان والمهندس علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة.

وقد عاد الكباريتي الى عمان بعد عصر امس مختتما زيارة عمل قصيرة الى اريحا.

كما عاد برفقة السيد رئيس الوزراء السيدان المهندس المجالي والمهندس ابو الراغب.

وفد من جمعية المصدرين يتوجه الى بغداد اليوم

القطاع التجاري يتطلع الى تعزيز التجارة مع العراق
حصة ميناء العقبة من المستوردات ... قرابة مليون طن

عمان – رويتر: يتطلع القطاع التجاري الاردني لتوسعة علاقاته التجارية مع شريكه التجاري الاساسي العراق بموجب الاتفاق الذي يتيح لبغداد بيع ما قيمته مليارا دولار من النفط على مدى ستة اشهر.

ويقول رجال الصناعة الاردنيون ان انظارهم تتطلع الى اتفاق النفط مقابل الغذاء لتعزيز صفقات القطاع الخاص لمجموعة واسعة من السلع الانسانية المسموح بتصديرها من انتاج المصانع الاردنية.

الا انهم يتوقعون منافسة قوية من نظرائهم الاتراك وغيرهم في ظل المنافسة الدولية الشديدة في العطاءات للمواد التي ستشرف عليها الامم المتحدة لشراء السلع الانسانية والاساسية.

وقال وليد الخطيب مدير عام غرفة صناعة عمان «نامل ان تكون هذه فرصة مواتية لان تقوم الصناعة الاردنية باغتنامها لتوفير منتجاتها الصناعية من المواد الغذائية والدوائية ضمن احكام هذه الاتفاقية».

واضاف الخطيب ان الصناعة الاردنية عليها ان تفرض افضل الاسعار والجودة في صفقات النفط مقابل الغذاء التي ستطرح على شكل عطاءات دولية مقابل الغذاء حتى يتسنى لها الحصول على حصة ذات شأن.

وشدد الخطيب على ضرورة رفع مستوى الكفاءة والمنافسة سعريا على الرغم من النظرة الايجابية التي ينظر لها العراق للسلع الاردنية التي لم تنقطع عن السوق العراقي طيلة الحصار المفروض منذ ازمة الخليج.

وقال ان السوق العراقي مهم جدا بالنسبة للصناعة الاردنية.

ويامل رجال الصناعة الاردنيون ان يتيح الاتفاق زيادة كبيرة في حجم التجارة مع العراق فوق ٢٢٠ مليون دولار سنويا وهي قيمة بروتوكول بين البلدين يقايض النفط العراقي بسلع انسانية توافق عليها الامم المتحدة.

وكان الاردن وافق في الاونة الاخيرة على طلبات عراقية بقيمة ٣٥ مليون دولار من السلع الاساسية تشحن قبل نهاية العام وتقيد على بروتوكول العام القادم بعد ان استنفد العراق مشترياته من بروتوكول العام الحالي في اب.

وبدأ ميناء العقبة في الاستعداد منذ اشهر لمناولة بضائع العراق التي ستستورد عن طريق الميناء عندما يبدأ تطبيق الاتفاق.

وقال محمد الدلابيح مدير عام مؤسسة الموانىء الاردنية ان ميناء العقبة سيستقبل البضائع التي يصعب على ميناء ام قصر العراقي استيعابها الى جانب مستوردات من اوروبا ومنطقة حوض البحر المتوسط والامريكتين التي تقل كلفة استيرادها عبر ميناء العقبة.

واضاف الدلابيح «سوف يعتمد العراق على ميناء ام قصر للبضائع التي تجيء من الشرق الاقصى.. وميناء العقبة سيكون ملائما للبضائع التي تجيء من اوروبا وامريكا وبعض بضائع الشرق الاقصى التي لا يستطيع ميناء ام قصر استيعابها ويكون هناك ازدحام».

وقال الدلابيح ان مباحثات في الاونة الاخيرة مع مسؤولين عراقيين في العراق حصل فيها الطرف الاردني على تاكيدات من القيادة العراقية بان ميناء العقبة هو الميناء الرئيسي التوأم للموانىء العراقية.

واضاف «ان اول ميناء بعد اي ميناء عراقي هو ميناء العقبة».

وقال الدلابيح ان «كل الامكانيات جاهزة بدون اي ترتيبات اضافية» مشيرا الى ان الفترة الماضية كانت فترة «تجهيز للمعدات والاليات ودراسة لرسوم الميناء وتخفيضها لجعلها اكثر تنافسية».

واشار الى ان الطاقة القصوى البالغة ٣٠ مليون طن سنويا للميناء ليس مستغلا منها سوى حوالي ١٣ مليون طن في الوقت الحاضر مما يعني ان الميناء مستعد «لاي زيادة في البضائع بعد رفع الحظر».

وقال الدلابيح ان الميناء خفض رسوم المناولة قبل حوالي شهرين للبضائع التي يعاد شحنها من الميناء والتي تعتبر البضائع المعاد تصديرها الى العراق الاكثر استفادة منها بخصومات كبيرة تصل ما بين ٢٥ الى ٥٠ في المئة.

واضاف ان اسعار الميناء اصبحت ارخص اسعار مقارنة بالموانىء الاقليمية بعد خفض رسوم المناولة الى جانب اتفاق في الاونة الاخيرة مع هيئة قناة السويس لاعطاء تخفيضات تشجيعية تتراوح بين ١٠ الى ٢٠ في المئة للبواخر المتجهة الى العقبة من القناة.

وقدر الدلابيح ان حصة الميناء قد تصل الى حوالي مليون طن من اجمالي ٢٫٨ مليون طن من البضائع قدر انها ستنشأ عن اتفاق النفط مقابل الغذاء كل ستة اشهر.

كما توقع الدلابيح ان تشهد حركة النقل البري التي تضررت خلال فترة الحصار المفروض على العراق نشاطا وان يقفز عدد الشاحنات التي ترتاد الخط الصحراوي بين الاردن والعراق الذي يمتد لحوالي الف كيلو من حوالي ٢٥٠ شاحنة يوميا حاليا بما فيها شاحنات النفط الى ما بين ٧٠٠ الى ٨٠٠ شاحنة يوميا. ويرى القطاع الصناعي ان العراق سوق طبيعي له.

ويغادر وفد رفيع المستوى من جمعية المصدرين الاردنيين برئاسة بسام الساكت رئيس مجلس ادارة شركة الاسمنت الاردنية الى بغداد اليوم في محاولة لابرام صفقات تجارية مع مستوردين عراقيين.

تخفيف اجراءات اغلاق الاراضي الفلسطينية

القدس المحتلة – (اف ب) – اعلنت اسرائيل سلسلة اجراءات جديدة لتخفيف الحصار المفروض على الاراضي الفلسطينية بدأ العمل بها اعتبارا من الساعة الرابعة من صباح امس.

واوضح ناطق باسم الجيش ان الاجراءات الجديدة تسمح لـ ٥٠٠ فلسطيني من الضفة الغربية و٣٠٠ آخرين من قطاع غزة يعملون في الصناعات التي تعتبر حيوية وفي قطاع الخدمات بالتوجه الى مراكز عملهم في اسرائيل. واضاف ان عدد المدرسين الفلسطينيين المسموح لهم بالتوجه الى مؤسساتهم المدرسية في القدس الشرقية رفع الى ٦٠٠ كما رفع عدد الفلسطينيين العاملين في قطاع السياحة في القسم العربي من المدينة المقدسة الى ٢٠٠. واخيرا رفع عدد سيارات الاسعاف التي بامكانها التوجه من الضفة الغربية الى المستشفيات الاسرائيلية الى ٣٦.

زيمين يزور الهند ومتظاهرون من «التبت» يحتجون

نيودلهي – رويتر: قال مسؤولون ان الرئيس الصيني جيانغ زيمين وصل الى الهند امس في زيارة تاريخية تهدف الى توطيد العلاقات بين الدولتين. وكان الرئيس الهندي شانكار دايال شارما في استقبال جيانغ وهو اول رئيس صيني يزور الهند في مراسم قصيرة اقيمت في قصر الرئاسة بنيودلهي. وقبل ساعات من وصول جيانغ شارك متظاهرون من التبت يطالبون بمغادرة الصين لمنطقتهم في احتجاج صاخب في العاصمة. ولحرق اكثر من ٦٠٠ متظاهر دمية تمثل جيانغ واشعلوا النار في علم صيني في مخيم للاجئي التبت في المدينة.

ويتوقع ان تتجنب الدولتان اثارة موضوع التبت الذي يدور حوله خلاف خلال المحادثات ... العلاقات ... ويقول مسؤولون هنود ان خفض عدد القوات على امتداد الحدود المتنازع عليها في منطقة الهيمالايا ودفع التجارة والاستثمار قد يكونا عاملين يمكن ان يساعدا على تحسين العلاقات.

تسريح (٧) آلاف حمامة زاجلة عاملة في جيش الاتحاد السويسري

بيرن – (اف ب) – بات سلاح الاشارة في الجيش السويسري يقتصر على الاجهزة السلكية واللاسلكية الحديثة، اذ لم يؤد احتجاج آلاف السويسريين الى منع تسريح سبعة آلاف حمامة زاجلة كانت تشكل فرقة مميزة في جيش الاتحاد بعدما فشل معارضو هذا القرار في جمع ما يكفي من التواقيع لاجراء استفتاء شعبي. واعلنت لجنة شكلت خصيصا لدعم الاحتفاظ بخدمات الحمام الزاجل في الجيش السويسري امس في بيرن انها لم تنجح في الحصول على ١٠٠ الف توقيع كان لا بد منها لحمل السلطات على تنظيم استفتاء شعبي ضد قرار الحكومة القاضي بتسريح الحمامات. واشار مسؤول في اللجنة الى ان المبادرة الهادفة الى ان "يكون الجيش السويسري مزودا بحيوانات" باءت بالفشل بسبب انتهاء المهلة القانونية لجمع التواقيع الاثنين الماضي، رغم الحصول على الالاف منها.

وكان البرنامج الحكومي "جيش ١٩٩٥" الذي املته صعوبات مالية، تضمن قرار عودة نحو ٧ الاف حمامة "محترفة" الى الحياة المدنية اضافة الى ٣٠ الف رسول مجنح كانت تتولى تدريبها باستمرار مؤسسات اصدقاء الحمام، لاستدعاء هذه الطيور الى الالتحاق بالجيش في حال اندلاع نزاعات. واستند اصدقاء الحمام الزاجل الى ان الموازنة اللازمة لتجنيد هذه الطيور لا تتعدى (٤٠ الف دولار) سنويا من مجموع موازنة الاتصالات التي تبلغ ٤,٥ ملايين فرنك سويسري.

السفير السوري

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وختم قائلا ان "سوريا ترفض الابتزاز وسياسة القوة ولها كل الحق في استعمال حقها المشروع في الدفاع عن النفس وتسعى باستمرار لتغليب ارادة السلام وتطبيق قرارات الشرعية الدولية لاسترداد ارضها المحتلة وانسحاب القوات الاسرائيلية الى حدود الرابع من حزيران ١٩٦٧".

وكانت "الاهرام" نسبت امس الاول الى السفير السوري قوله خلال محاضرة القاها في جامعة الاسكندرية الاثنين ان سوريا "سترد بالاسلحة الكيميائية وهي تعد العدة لمواجهة اي تهديد اسرائيلي".

وادى هذا التصريح الى صدور تصريحات اسرائيلية تؤكد الاستعداد لمواجهة "الخيار الكيميائي" السوري وان اسرائيل زادت ميزانية الدفاع لمواجهة مثل هذا الاحتمال.

من جهة اخرى اعلنت اسرائيل امس استعدادها لمواجهة ما اسمته "الخيار الكيميائي" السوري كما خصصت للجيش ميزانية اضافية لمواجهة احتمال من هذا النوع.

ونقلت صحيفة معاريف عن مسؤول في اجهزة الاستخبارات قوله ان "اسرائيل تعلم منذ وقت طويل ان سوريا تبذل كل ما هو ممكن للتزود بالسلاح الكيميائي وهي مستعدة لمواجهة هذه الامكانية".

واشار مسؤول المخابرات الاسرائيلية الى انها "المرة الاولى التي يؤكد فيها مسؤول رسمي سوري وجود الخيار غير التقليدي في دمشق ويوجه تهديدا لاسرائيل".

ونقلت صحيفة يديعوت احرونوت ان مليار شاقل (٣٣٠ مليون دولار) خصصت مؤخرا للجيش ليتزود بـ "تجهيزات جديدة" بمواجهة الجيش السوري.

والمعروف ان محادثات السلام بين سوريا واسرائيل معلقة منذ شباط الماضي. اذ يرفض رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو الانسحاب من هضبة الجولان وهو الشرط الذي تضعه دمشق قبل التوصل الى اي اتفاق سلام.

من جهته استفاد رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست عوزي لانداو من تصريح السفير السوري درويش ليكرر موقفه الداعي الى عدم الانسحاب من الجولان.

واعتبر في حديث الى الاذاعة الرسمية ان "سوريا تشجعت بتراجع اسرائيل امام العنف الفلسطيني" واتهم دمشق بانها "نشرت جيشها في مواقع هجومية للقيام بهجوم مفاجىء على الجولان".

وختم قائلا "يجب عدم التخلي عن الجولان حتى في اطار اتفاق سلام".

حمادي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

لمثل هذه الدعوة».

وقال حمادي: «ليس هناك جديد في علاقتنا مع ايران رغم ان بغداد ابدت استعدادها في مناسبات مختلفة لاعادة العلاقات او بناء علاقات طبيعية مع طهران» ونوه الى وجود اكثر من ٢٠ الف اسير عراقي لدى ايران مضى على وجود بعضهم في السجون الايرانية ١٧ عاما.

واعتبر الوزير العراقي هؤلاء بمثابة رهائن محتجزين دون ارادتهم ويقصد ايذائهم وايذاء المجتمع العراقي كله مما يتنافى مع المواثيق وقرار وقف اطلاق النار بين البلدين ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي.

وحول امكانية اقامة علاقات بين بلاده والولايات المتحدة الامريكية على خلفية موافقة واشنطن على آلية تصدير النفط العراقي بموجب مذكرة التفاهم قال الوزير حمادي: «ان بلاده عرضت قبل اعلان الاتفاق على الجانب الامريكي استعدادها لمناقشة الجوانب السياسية في العلاقات بين البلدين وعودتها الى حالتها الاعتيادية ولكن الجانب الامريكي كان مصرا على فرض الحصار على العراق وعلى فرض الحظر الجوي في جنوب وشمال العراق والتدخل في شؤونه الداخلية ومصرا كذلك على تغيير نظام الحكم في العراق وهو موقف عدائي ومصمم من اجل فرض اهداف سياسية امريكية لا علاقة لها بموضوع الكويت». وتمنى وزير الثقافة والاعلام العراقي ان تدرك الادارة الامريكية انه من الافضل ان تجري محادثات سياسية مع العراق لاستئناف العلاقات الطبيعية والتخلي عن اهدافها السياسية ضد بلاده.

ووصف حمادي قرار مجلس الامن الدولي رقم ٦٨٧ بانه مصمم لغلق ابواب المستقبل على العراق وان من صممه عقل خبيث ولئيم. مشيرا من طرف خفي الى دور الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا في الوقوف ضد مطالب العراق برفع الحظر الدولي كليا بموجب الفقرة ٢٢ من القرار المذكور.

واعتبر الوزير الاتفاق الاخير بين بغداد والامم المتحدة حول صيغة «النفط مقابل الغذاء» بانه اتفاق مؤقت وان صيغته تتحدث عن مدة اقصاها ستة شهور وسيعمل العراق خلال هذه الفترة بالتعاون مع الدول الشقيقة والصديقة على رفع الحظر النفطي نهائيا وتشغيل الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧ والاجراءات اللاحقة بشانها.

واكد ان المسؤولين العراقيين سيبحثون في الثامن من الشهر المقبل مع رئيس اللجنة الخاصة السفير رولف ايكيوس موضوع الصواريخ بغية غلق هذا الملف.

وشدد الوزير العراقي على القول بان واشنطن لا تملك الحق في اي تصرف في شمال العراق كما وصف عملية اجلاء ٥٠٠٠ شخص من المنطقة ومنحهم اللجوء في الولايات المتحدة بانها محاولة لفرض حماية غير مشروعة لقاء تعاون اشخاص معها لتحقيق اهداف سياسية ضد أمن وسيادة العراق مما يعتبر عملا عدوانيا. كما ان ادخال اشخاص اجانب لاداء مهمات معينة في شمال العراق بدون موافقة الحكومة المركزية يعتبر خرقا فاضحا للقانون الدولي ولقواعد التعاون القنصلي بين الدول.

وقال: «نحن نستنكر هذا العمل ونعتبره اعتداء على سيادة العراق وعلى وحدته وهو تجنيد واضح لمجموعة من العراقيين وحمايتهم من قبل دولة اجنبية».

وحول الموقف مما يجري في منطقة كردستان العراقية قال: سبق ان اعلمنا في مناسبات مختلفة عن استعدادنا للتباحث مع الفصائل الكردية للوصول الى افضل الصيغ لتطوير اوضاع المنطقة وعودة السلطة المركزية اليها. واتهم الوزير كلا من الادارة الامريكية وبريطانيا بتعطيل اتفاق تم الوصول اليه عام ١٩٩١ مع كل من مسعود البرزاني وجلال الطالباني واكد: «ان الادارة الامريكية ضغطت عليهم وهددتهم».

وقال الوزير: «مع ذلك فان قلب بغداد مفتوح وذراعيها مفتوحتان لتطوير صيغة الحكم الذاتي والوصول الى اتفاق يكفل عودة الاوضاع الطبيعية والاستقرار المفتقد الى كردستان».

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التهديدات التصعيدية الإسرائيلية.

والأردن في تحركه هذا، انما يجسد الايمان المطلق بان وحدة الموقف الأردني الفلسطيني في مواجهة السياسات الإسرائيلية التي لم تعد مجرد شعارات انتخابية، بل حقائق تمارس على الأرض، هو الكفيل بوضع الأمور في نصابها الصحيح، وفي الحفاظ على عملية السلام من الانهيار.

ولقد أوضح السيد الكباريتي أن سياسة الاستيطان التوسعية، واستمرار حالة الاغلاق والتضييق على الشعب الفلسطيني، هي سياسة لا تبشر بالخير وتدفع بالشعب الفلسطيني الى الحائط، مثلما تعرض عملية السلام برمتها الى خطر الانهيار. وانه لا بد للقوى السياسية الإسرائيلية والدولية ان تتحرك بفعالية لوضع حد لكل مظاهر التهديد التي تعيد الى المنطقة أجواء التوتر والصراع من جديد، وتقضي على كل الآمال التي بنيت عليها عملية السلام والأمن والتعايش في المنطقة.

واذا كانت العراقيل التي تضعها اسرائيل في وجه التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري بين الأردن والسلطة الوطنية الفلسطينية، تشكل أحد جوانب السياسة الإسرائيلية المناوئة لاقرار الأمن والاستقرار وتوفير سبل الحياة الكريمة لأبناء الشعب الفلسطيني، فإن الأردن لا يمكن ان يقبل لهذه العراقيل ان تستمر، ولمعاناة الشعب الفلسطيني ان تطول وهو يمد دوماً يد المساعدة والدعم للأهل والأشقاء من أجل دعم صمودهم واصرارهم على نيل حقهم الطبيعي بالعيش بكرامة وأمن واستقلال على أرض وطنهم.

والسعي الأردني الى التنسيق والتشاور مع كل الأطراف المعنية بقضية السلام والأمن والاستقرار في المنطقة لا يستهدف أحداً، ولا غاية الا انقاذ عملية السلام مما تتعرض له جراء الممارسات الاسرائيلية الخارجة على كل أسس ومرجعيات ومبادىء العملية السلمية وما يرافق تلك الممارسات من تصعيد في لهجات العنف والتطرف واللجوء الى القوة، لخلق واقع جديد.. أقل ما يوصف به انه كارثة تحل بالجميع.

الحسين

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وشامل ودائم في الشرق الاوسط ايمانا منا بان لشعوب المنطقة ومن ضمنها الشعب الفلسطيني الحق في سلام يوفر لها حقوقها في الحياة والتنمية واحترام حقوق الانسان وصيانة كرامته وهي كلها حقوق اساسية لا يحق لاحد سلبها او حرمان شعوب المنطقة منها. وقد امنا دوما بان حالة الحرب التي سادت المنطقة كانت السبب الاساسي في عدم تمتع شعوبها بهذه الحقوق عدا عن الاستنزاف البشري والمادي الذي ما زلنا جميعا نعاني من اثاره.

ولم يكن التزامنا بالسلام يوما على حساب شعورنا العميق بانه يجب ان يكون مرتكزا على العدل ومستندا الى ما تمثله اهداف ومقاصد الامم المتحدة واحكام ميثاقها من قيم نبيلة وملزمة وقد تحقق بحمد الله الكثير منذ انشاء لجنتكم.. ونود ان نعرب عن قناعتنا بان مسيرة السلام هي الخيار الوحيد امام شعوب المنطقة رغم ما تواجهه هذه المسيرة بين الحين والاخر من مصاعب ومعوقات.. وسوف نستمر في البحث عن طرق لدعم هذه المسيرة على اسس من احكام ميثاق الامم المتحدة واحكام القانون الدولي.. اذ ان لدينا قناعة راسخة ان السلام الدائم والذي ترضى به الاجيال القادمة لا بد ان يكون قائما على العدل.

لقد طالت معاناة الشعب الفلسطيني رغم ما تحقق من انجازات والمجموعة الدولية مدعوة اليوم للعمل بشكل جماعي لمساعدته ليس في النواحي الاقتصادية فحسب رغم اهميتها وانما في التذكير بان الاتفاقات التي تم ابرامها لابد ان تنفذ بحسن نية وان هذا يقتضي ان لا تكون هناك تغييرات على الواقع بما يفرغ مفاوضات الحل النهائي من محتواها.

ونحن على ثقة بان شعوب المنطقة جميعها ستنعم باذن الله بالسلام المنشود وسوف تذكر الجهد الكريم الذي بذلته لجنتكم الموقرة في تمكين الشعب الفلسطيني الذي لا يمكن النظر لقضية الشرق الاوسط بمعزل عن معاناته من الوصول الى حقوقه الثابتة وغير القابلة للتصرف.

مع فائق التقدير واطيب التمنيات.

عمان في ١٧ رجب سنة ١٤١٧ هجرية

الموافق ٢٨ تشرين الثاني سنة ١٩٩٦ ميلادية

الاتفاق على تسيير

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

البلدين بعد الاسبوع الاول من الشهر المقبل.

واشار السيد جميل الى ان فتح الخط الجوي بين عمان وحيفا سيخدم المواطنين العرب في مناطق الـ ٤٨ في سفرهم الى الحج والعمرة والزيارات وسوف يساهم الى حد كبير في تسهيل مهمات سفرهم حيث تستغرق الرحلة من ٣٥ – ٤٠ دقيقة فقط.

وقال ان الجانب الاردني طالب برفع عدد الرحلات مع مطار بن غوريون وفتح خط مباشر الى حيفا استنادا الى عامل الجدوى الاقتصادي مشيرا الى ان نسبة الاشغال في الطائرات تجاوزت ٦٥٪ الامر الذي يبرر زيادة عدد الرحلات.

اقبال هائل

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

سكان ان الجيش قصف خلال الليلة قبل الماضية جبالا بالقرب من المدينة لمنع اي تجمع للمتشددين على ما يبدو.

وكان الاسلاميون الاصوليون الذين يشنون منذ خمس سنوات حربا على الحكومة العلمانية قد توعدوا بافساد الاستفتاء وحذروا الجزائريين من الادلاء باصواتهم.

ودعت أحزاب المعارضة الرئيسية الجزائريين الى مقاطعة الاستفتاء او التصويت برفض التعديلات الدستورية التي تعزز موقف الرئيس اليمين زروال وتحرم الاسلاميين الاصوليين من السعي للوصول للسلطة من خلال النظام السياسي.

وكان الغاء انتخابات عامة اوشك الاسلاميون على الفوز بها عام ١٩٩٢ قد اثار صراعا قتل فيه اكثر من ٦٠ الف شخص.

واعتبر قسم من الصحف الخاصة التي تعكس وجهة نظر بعض المسؤولين في المعارضة، امس ان «النتيجة معروفة سلفا» وان فوز الـ «نعم»، لن يكون مفاجأة لاحد.

وتركزت الانتقادات بنوع خاص على قيام مجلس اخر يعين رئيس الدولة ثلث اعضائه الامر الذي قد يؤثر سلبا على سلطة المجلس الوطني الذي سينتخب نوابه من النصف الاول من العام ١٩٩٧ بعد خمس سنوات من الغاء الدورة الاولى من الانتخابات التشريعية التي فازت فيها الجبهة الاسلامية للانقاذ.

مع الحياة والناس

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

عليها المرض والاعياء.. وفي مرض وفاتها همست باصابعها لتلميذتها الرائعة: (اني احاول جاهدة ان اعيش لاجلك، فاذا قضي الامر فعديني بانك ستحملين مشعل الامل الى كل ارجاء الدنيا، ولتنطلقي كما لو كنت قبسا يضيء بالرماد والشرر، لا ينشد الا مطارح النجوم!) وارتحلت.. ولذت هيلين بيدها، وانبجست دموعها: (انها اليد الولعية التي ما لمست شيئا الا لخذت منه ذكرى جميلة، اليد المشوقة التي تجمع المعرفة وتملأ الفراغ بالرؤى الحية.. لقد غمرتني بالغبطة، وعلمتني كيف تزركش الشمس الغاربة الجدران لاجلي، وجعلتني لحس بفضاء حجرتي يغني اغنية الطير، ويتردد فيه وقع حوافر الظباء، وهمهمة الصنوبر، وخرير الغدران! ولقد تخيلتها دائما تصعد الى برج عال لترقب من ذروته اشراقة الخلاص، ثم تهبط بقلب حزين لتقول: ان الوقت لم يحن، بعد..)

***

وجابت (هيلين كلر) ارجاء العالم تعلم المبصرين كيف يبصرون.. ولم يفارقها احساسها، طرفة عين، بان (آن سوليفان) بجانبها تبتسم وتضحك وتتكلم.. اما علمتها: (ليكن شاهدك صدق النوايا الذي يبدو في الافعال لا الاقوال.. وتذكري ان ثقافة عصرنا ليست سوى طلاء كاذب يختفي وراءه المزيفون.. ام يريدون لهذا العالم ان يظل مجهولا، ليلا دامسا لا يحظى بعين تراه، ولا بسمع ينفذ الى اعماقه، ولا يقدم تهم – لانقائه – باقتراب؟ ام يخافون ان يفتحوا القلب – هذا الصندوق الصغير المغلق – فاذا هو بباب؟

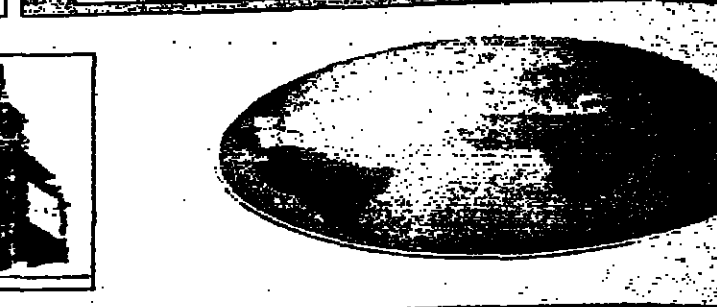
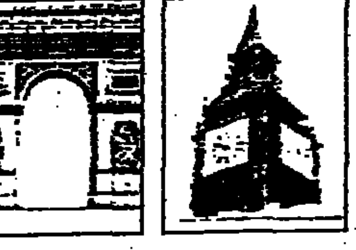
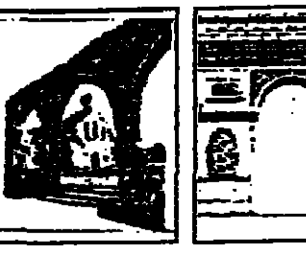
اليس محزنا اننا لا نعيش على الارض الا للاحزان العابرة، والمتع الصغيرة والدموع؟.. يعيشون في عذاب، وهم يعلمون ان فناءهم وشيك؟ لم لا يعرف الانسان قدر ما اوتي من نعمة الا اذا فقدها؟ الا يحسون بالرعشات العذاب التي يحدثها في فنن، طائر يغرد في اوج سروره؟؟ ام يستمرئون كسل عيونهم التي لا تطيق ان تستجلي شيئا تراه؟ ام بقتلتهم رتابة مالوفاتهم وهم على قيد الحياة يرزقون، ثم يجارون بالشكوى؟ ويسامون؟).

***

بلى.. هو ما تقولين: (العين نافذة الانسان) ولكن، انى تؤتي امتدادها العظيم ما لم تتصل بالقلب حديث العهد بربه في كل حين؟. وتسالين: هل خطر مرة ببالكم ان تنفذوا بابصاركم الى اعماق صديق؟ كيف ينفذ امرؤ الى اعماق لخيه ما لم يكن له مرآة، تشع كل لحظة، بضياء جديد؟. وتحدثين عن معلمتك: (كان اكثر ما يثيرها الثرثرة الجوفاء، وكانت اذا اعترتها الكآبة تهرب من كل من تعرف، الى الغابات.. ثم تعود الينهم تطلب الصفح!.) تخاف ان تتنفس في الضجيج فيذهب عمرها بددا.. او ان تقتلها اوجاع الغربة سدى، تريد ان تمد اليهم يدا.. فماذا لذا قبضوا ايديهم عنها، واطبقوها على حفنة من سراب؟.

تعجبين كيف يوصدون السمع عن اغنية الفجر تصدح في الربوات؟ من قال انهم يسمعون؟ انما هي لذاتهم – فحسب – مشرعة على الشهوات.. وما لم تفتح لهم الى الآخرة طريق يسلكونه في كل صغير من امرهم وجليل، فلن يكون لهم بسمع قلوبهم من حاجة ولا لهم اليه من سبيل..

انه الوعد، لم يزل في انتظار وكم بكت آن سوليفان، وكم تملكها الرعب من ان تعود خاوية الوفاض: (ذلك الهاتف القريب الذي يطوف بي كل ليلة ويتوعدني: ستعودين وتلقين دارك ناوية الانقاض!) لم يكشف الغطاء، فاذا بكل قبس من الفطرة قد ابصر طريقه، وفاض؟.



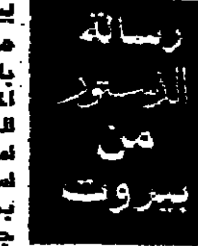




شبكة مراسلي الدستور حول العالم



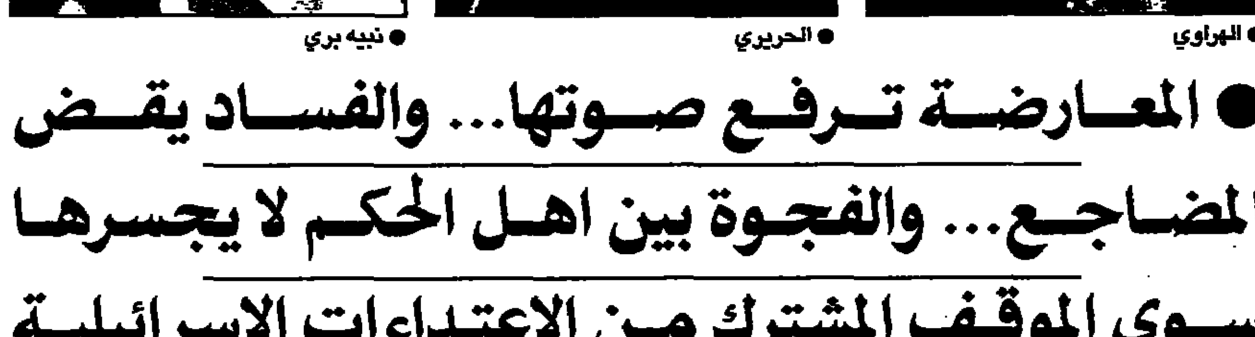
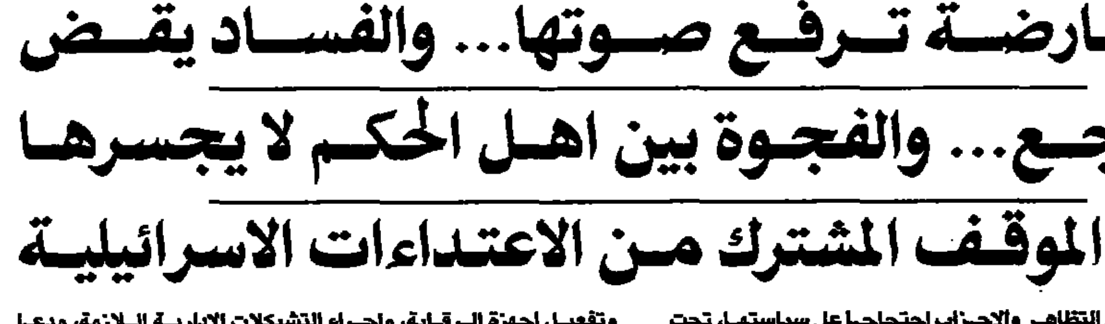
المشهد السياسي اللبناني بعد تشكيل الحكومة








● الهراوي ● الحريري ● نبيه بري

● المعارضة ترفع صوتها... والفساد يقض المضاجع... والفجوة بين اهل الحكم لا يجسرها سوى الموقف المشترك من الاعتداءات الاسرائيلية

بيروت ـ خاص بالدستور ـ من امين مصطفى: حفلت الساحة السياسية اللبنانية بالكثير من التجاذبات، اوضحت حجم تنامي المعارضة للحكومة الجديدة ولرئيسها رفيق الحريري، فبعد ان تلا الحريري البيان الوزاري امام المجلس النيابي، طالبا اعطاءه الثقة على اساسه. تحركت المعارضة على غير خط، مطالبة بحجب الثقة عن الحكومة وباجراء باصلاحات جذرية في نهج وسلوب الحكم.

الحريري اكد انه سيولي الهم المعيشي ـ الاجتماعي الاولوية، وسيعمل من اجل سياسة اقتصادية انتاجية قوية، وسيركز على الاصلاح الاداري باعتباره المدخل الذي لا بديل عنه للولوج الى دولة عصرية، وسيعطي الاهتمام اللازم لتطوير التعليم الرسمي والمهني واصلاح الجامعة اللبنانية، والاستشفاء في القطاع العام، وهو بذلك انما اراد ان يقطع الطريق على منتقديه في السياسة الداخلية، ويعيد رسم ملامح خطته للسنوات المقبلة.

ولم يقتصر طرحه على جلسة المجلس النيابي بهذا الصدد، بل عاد وكرر امام مؤتمر المصارف العربية والاصلاح الاقتصادي الذي عقد مؤخرا في بيروت، كي يشرح لرجال المال والاقتصاد حقيقة ما يجري في لبنان، لينتزع من قلوبهم نوازع الشك والقلق ويشجعهم على الاستثمار، واكد بان واجبات الحكومة هي تأمين الاستقرار لكل نواحي الحياة، وجعلها الحالي استكمال لما بدأته الحكومتان السابقتان اللتان اشرف عليهما، واوضح ان هناك ثوابت لا يجوز القفز فوقها، منها اعادة البنى التحتية والاعمار والتحرير، وتطبيق القوانين، واشار الى انه سيستمع الى المعارضة ويحاورها لتفادي الاخطار والعمل سويا من اجل مسيرة البناء والاستقرار.

وفي السياسة الخارجية، اكد على الالتزام الكامل بمسيرة المفاوضات السلمية، القائمة على اسس ومبادىء مدريد، وبضرورة تلازم المسارين اللبناني والسوري بما يخدم المصلحة القومية، ودعا الى تنفيذ القرارات الدولية وابرزها القرار ٤٢٥ القاضي بانسحاب اسرائيل من الاراضي اللبنانية المحتلة دون قيد او شرط.

واكد ان لبنان يسعى الى توثيق العلاقة مع امريكا، لانه لا يجوز ان تترك هذا البلد لغيرنا وخصوصا اسرائيل التي عملت على تخريب العلاقات الامريكية ـ العربية.

لكن المعارضة لم تر في كلام الحريري اي جديد، واعتبرته اجترارا لما سبق واعلنه دون ان يترجمه عمليا، واتهمته بانه يريد ان يهيمن على كافة القطاعات وتحديدا الاقتصادية والاعلامية، وهذا امر لا يجوز السكوت عليه، لذلك دعا «اللقاء الوطني اللبناني» الذي اسسه الرؤساء: سليم الحص، عمر كرامي وحسين الحسيني، والنواب: نسيب لحود، محمد يوسف بيضون وبطرس حرب، النواب الى حجب الثقة عن الحكومة الحريرية الثالثة: «لانها لم ترتق الى مستوى التحديات» وجاءت نتيجة تقاسم مذهبي ومحاصصة»، واشار الى الازمة المعيشية في ظل سياسة هذه الحكومة ستزداد سوءا، نتيجة الضرائب والرسوم وارتفاع الاسعار، ونبه من مخاطر كبت الحريات والممارسات التي ترتكب بحق وسائل الاعلام المرئية والمسموعة، وطالب بتمديد المهل المعطاة الى الاعلام غير المرخص كي يتمكن من استكمال ملفاته.

الى ذلك برز تشكيل معارض آخر اطلق على نفسه اسم «التجمع الوطني» يضم بين صفوفه: العماد ميشال عون، الرئيس امين الجميل، ورئيس حزب «الوطنيين الاحرار» دوري شمعون، وشخصيات بارزة اخرى، واصدرت بيانا اعلنت فيه «ان هذا التجمع ليس في خصام مع الحكم ودعا اللبنانيين الى الوحدة، وهو لا يريد فتح صفحات الماضي الاليم، ويشدد على ضرورة اعتماد الديمقراطية التوافقية والعيش المشترك والقبول بالتنوع والتعددية، وحدد ملامح خطته للمرحلة المقبلة، داعيا الى رفض التجنيس والتوطين وبناء علاقات مع سوريا بعيدا عن التزلف والمزايدة والمناورة والاستقواء بها.

من جهته فتح الاتحاد العمالي العام النار بشكل واسع ضد الحكومة، ودعا الى التظاهر والاحزاب احتجاجا على سياستها، تحت شعار «انتصارا للحريات ولقمة العيش»، وقد تجاوبت مع هذا النداء، معظم القوى السياسية والنقابية والروحية، ومن بينهم اطراف فاعلة داخل البرلمان والحكومة الجديدة. واشار الاتحاد في بيان له، الى ان مضمون البيان الوزاري للحكومة، محاولة التفاف مكشوفة على المطالب المعيشية للعمال والفئات الشعبية، ورأى بانه يربط بين المزيد من الضرائب والوعود، وحذر الحكومة مد يدها الى اموال العمال المدخرة في الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي، ومن فرض ضرائب جديدة. وانتقد خلو بيان الحكومة من اي اشارة للحريات وللاعلام.

من هذه الاثناء، وفي ذات الاتجاه، ظل خط العلاقات بين الرئيس الحريري والوزير جنبلاط مقطوعا، بالرغم من الوساطات، اذ ما زال جنبلاط عند رأيه بان البلاد تفصل على مقاس الحريري سياسيا واقتصاديا واعلاميا، وهذا يشكل خطرا على المصير، لانه لا يجوز ان يبقى لبنان رهنا بشخص.

لتهدئة النفوس وارساء قواعد متينة للاستقرار الداخلي والسلم الاهلي، وتجاوز الخلافات القائمة، حاول الرئيس الياس الهراوي ان يخفف من حدة التراشق بالاتهامات لتسهيل مهمة العمل الحكومي في المرحلة المقبلة، خاصة وان ما ينتظر لبنان من الاستحقاقات الداخلية والخارجية تستوجب تناسيا للحساسيات وارتقاء الى مستوى المسؤوليات. لذلك رأى الهراوي بمناسبة عيد الاستقلال ٥٣ للبنان، ان الدولة تحتاج الى تنظيم جديد ـ استنادا الى تجربته في الحكم ـ متعهدا بالعمل خلال ما تبقى من ولايته على اعادة بناء الادارة ورفع المدخلات السياسية عنها، وتفعيل اجهزة الرقابة، واجراء التشكيلات الادارية اللازمة، ودعا الجميع الى حوار علمي ووطني عال، من اجل وضع هيكلية عصرية لبنية الدولة ومهمتها، لان اي خيار مستقبلي هو مسؤولية الجميع، مؤكدا ان تجربة السنوات السبع الماضية كشفت الحاجة الى اصلاحات دستورية، وقال: البلاد تحتاج الى قانون جديد للاحوال الشخصية، والى قانون جديد للانتخابات يلبي طموحات كل اللبنانيين، وجدد على تلازم المسارين السوري واللبناني في المفاوضات، وحق المقاومة، واعتبر ان جمود عملية السلام مضر بلبنان والمنطقة وبالسلام نفسه.

الرئيس نبيه بري انتهز فرصة انعقاد مؤتمر البرلمانيين العالميين الناطقين باللغة الفرنسية في بيروت، فحاول توضيح الموقف اللبناني من قضية السلام والتحرير، والشأن الداخلي، فاكد ان مجمل العملية السلمية في منطقة الشرق الاوسط، اصيبت بالاحباط والجمود، لان سياسة اسرائيل ما زالت تقوم على الاحتلال والتوسع والاستيطان واللجوء الى القوة، وهو امر يهدد بصورة دائمة الاستقرار والسلام والامن في الشرق الاوسط. وقال: ان اسرائيل ليست ناضجة للقبول بتسوية سياسية بكل معنى الكلمة، على اي مسار، لان امكانية التسوية السياسية لا يمكن ان تتم الا في اطار شامل وعادل تحت مظلة قرارات الامم المتحدة، ولفت ان لبنان وسوريا اتخذا قرارا مشتركا في اطار اتفاق الاخوة والتعاون والتنسيق بينهما لتوحد مسارهما ومصيرهما.

ودعا بري الى حشد اوسع دبلوماسية برلمانية عالمية لممارسة الضغط على اسرائيل لكبح جماح سياستها العسكرية والاستيطانية والتي تشكل تحديا للرأي العام العالمي، وطالب بتأييد العالم لحق الشعب اللبناني في مقاومة الاحتلال، الذي يتجلى بصورة المجازر البشعة وعمليات الابعاد والقصف اليومي ووضع اليد على الممتلكات وتغيير ملامح الاراضي العربية بشكل عام والقدس منها بشكل خاص.

وبالنسبة للوضع الداخلي، اكد بري ان لبنان قطع شوطا لا بأس به على طريق البناء والاعمار الاقتصادي، مشيرا الى ان ذلك يستوجب تقديم المساعدات من اصدقاء لبنان لدعم عملية الاعمار والتحرير.

وعلى صعيد الوضع الميداني في الجنوب، خرقت اسرائيل مجددا تفاهم ابريل ٩٦، بقصف المدنيين في بلدة جرجوع باقليم التفاح، مما ادى الى اصابة وتضرر عدد من المنازل، وقد شاءت رعاية الله ان تحمي اسر هذه البيوت لانها كانت مصادفة خارجها.

هذا وقد استمرت الممارسات القمعية داخل الشريط الحدودي، وعلى خطوط التماس، فمنعت اسرائيل المواطنين اللبنانيين من جني محاصيل موسم الزيتون لهذا العام في بلدات: شيعا وقليا والدلافة، مما ادى الى استياء شعبي عارم.

فيما تواصلت عمليات الملاحقة للفتية اللبنانيين لاجبارهم على العمل في صفوف الميليشيات العميلة، بعد ان شهدت هذه الميليشيات عمليات فرار واسعة، ومحاولات متكررة ادت الى اعتقال عشرات المواطنين. وقد اتخذت قوات الاحتلال مؤخرا عدة اجراءات امنية في المنطقة الحدودية لتفادي نسبة الخسائر العالية في صفوفها، جراء عمليات المقاومة الجريئة، فجرى تخفيف عدد القوافل التي تؤمن التزود بالوقود والمياه والذخائر، لكن مصادر امنية اسرائيلية ذكرت ان هذه الاجراءات زادت من ارباكات تحركات الجيش والى الشعور بالخوف والعزلة والملل. خاصة بعد ان ارتفع عدد قتلى الجنود منذ مطلع العام ليصل الى ٢٤ جنديا وجرح ٢٠ آخرين، والى قتل وجرح العشرات من العملاء، اضافة لعمليات الفرار المتلاحقة.

منسق انشطة الاحتلال في الجنوب اوري لوبراني. تفقد المواقع الاسرائيلية وحاول ان يعزز معنويات العملاء المنهارة، واطلق منها التهديدات ضد لبنان وسوريا، داعيا الى تفكيك المقاومة اللبنانية، وتجريدها من سلاحها. وضمان امن الميليشيات المتعاملة مع اسرائيل، قبل الجلوس للتفاوض، واكد ان تحريك المفاوضات على هذه الجبهة مرتبطة بتحريكها مع سوريا، وان اسرائيل لن تغير سياستها في هذين البلدين، مشيرا الى ضرورة بقاء القوات الاسرائيلية قوية للحصول على افضل الشروط من خلال المفاوضات، معترفا بالضغوط التي تواجهها هذه القوات من خلال التطور النوعي للمقاومة.

وفي مجال آخر، كان لزيارة الوفد الفلسطيني برئاسة رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي وعضوية وزير الدولة لشؤون القدس فيصل الحسيني، وعضوي اللجنة المركزية في منظمة التحرير هاني الحسن ومحمد جهاد، اثر طيب في تحريك الملفات الفلسطينية في لبنان خاصة لجهة الشأن الاجتماعي والانساني، كما كانت مناسبة لبحث عدد من القضايا التي تهم البلدين. والوضع في المنطقة.

وكشف القدومي ان المحادثات تناولت موضوع المسار السلمي وضرورة تعزيز التعاون العربي في هذا المجال، خاصة ان هذا المسار تعثر بسبب المواقف والاجراءات الاسرائيلية التي تتنكر للسلام، وكذلك تم بحث الوضع داخل الاراضي الفلسطينية خاصة في ما يتعلق بالحصار ومفاوضات الخليل، وقضية اللاجئين التي يجب ان تبرز لتميز اهتمام العالم من اجل دعمها سياسيا وماديا، اضافة الى ذلك نوقش واقع الفلسطينيين في لبنان واكدنا رفض التوطين والتجنيس، بانتظار امل العودة، وايجاد حل عادل لابنائنا في لبنان. كما جرى بحث حول وضع القدس والحفاظ على الحقوق العربية فيها.

محام هندي اخذ على عاتقه حماية البيئة وكنوز تاج محل



■ سيل من الدعاوى القضائية اسفرت عن اغلاق مئات المصانع والحد من الاضرار التي تلحق بالصرح التاريخي

نيودلهي خاص بالدستور من (و ن ل) - بدأ اللون الابيض الناصع لتاج محل يميل الى الاصفرار، واخذ لون رخامه الابيض الرائع في الجمال يتلطخ ببقع صفراء. هذا الصرح الشامخ الذي بني قبل ثلاثة قرون ونصف القرن واصبح رمزا للهند بدأ تدريجيا وببطء يفقد بريقه وسحره. واللوم يقع على ثاني اكسيد الكبريت والامطار الحمضية، ولكن كثيرا من اللائمة يقع على البيروقراطية ومصالح الاعمال الانانية اضافة الى الفقر والسياسة وعدم اكتراث الهنود بمصير رمز الحب. وكتب الصحفي البريطاني المشهور بيرنارد ليفين في صحيفة التايمز اللندنية مناشدا المجتمع الدولي للمساعدة على انقاذ هذا النصب التذكاري: وذكر «رغم ان الهند لا تستحق تاج محل فان العالم لا يزال يقدره ولا يستطيع التنازل عنه».

ويرد الهنود قائلين ان المساعدة الدولية مرحب بها، ولكن بلادهم تستحق احد اكبر كنوزها المعمارية، وهذا يرجع الى اشخاص امثال مهيش شاندر مهتا. انه محام صغير الحجم وذو لحية يغطيها الشيب من كشمير، ولا يبدو من شكله انه المنقذ لصرح الحب الذي بناه الامبراطور شاه جهان المغولي ليكون ضريحا لزوجته ممتاز محل عام ١٦٣١.

وخلال الاثني عشر عاما الماضية تابع مهتا بمفرده قضية ذات مصلحة عامة في المحكمة العليا في الهند فارغم الحكومة على العمل للحد من الضرر الذي لحق بالصرح التاريخي. ولا تزال المحكمة تتابع القضية، واسفر ذلك حتى الآن عن اغلاق اكثر من ٢٠٠ مصنع بالقرب من تاج محل بامر من المحكمة، وادى نجاح مهتا الى تشجيعه في مهمته، فسعى الى رفع ٤٠ قضية اخرى تتعلق بالبيئة والحفاظ عليها، فاتحا بذلك جبهة جديدة في معركة انقاذ البيئة اصبحت تعرف بدعاوى البيئة.

وقد حقق مهتا بالفعل انتصارات في هذه الجبهة في بلد لا يزال الوعي البيئي في طور نموه الجنيني. وقد ادت المرافعات القضائية التي شنها مهتا الى اغلاق ونقل مواقع مئات من الصناعات الهندية الملوثة للبيئة، وجعلت دراسات البيئة الزامية في المدارس، ودفعت الحكومة الى فرض استخدام البنزين الخالي من الرصاص في المدن الكبرى. وقد تكون محاربة التلوث في المحاكم فكرة حديثة ولكنها على ما يبدو الشيء الصحيح بالنسبة الى الهند حيث لا يزال القضاء نزيها ولكن الجهاز التنفيذي للبلاد «متراخ» وفاسد وغير فعال. ويقول مهتا «الحكومة غارقة في البيروقراطية ولا تشعر بالمشاكل ولا تهتم بها. النظام القضائي هو الهيئة الوحيدة العاملة في ديمقراطيتنا».

ولم يكن مهتا نفسه يهتم بمسائل البيئة الا قبل ١٢ عاما «اذا ترعرعت في احضان الطبيعة فقد لا تقدر عواقب تدميرها بقدر ما يشعر به سكان غابات الاسمنت». قال مهتا ضاحكا. وينتمي مهتا الى عائلة من ملاك الاراضي الزراعية في قرية دانجري بالقرب من جامو جنوب كشمير، وكان يسير مسافة ١٠ اميال الى المدرسة كل يوم ويتجول في الاحراش ويجتاز نهرين. وانتقل الى مدينة جامو لمتابعة تعليمه العالي فتخرج في الجامعة وحصل على شهادة جامعية في القانون وبدأ ممارسة مهنة المحاماة في المحكمة العليا لجامو وكشمير في العام ١٩٧٣. وفي العام ١٩٨٣ انتقل الى نيودلهي حيث تعرف هناك على رجل غير مجرى حياته.

«كان صناعيا من بومباي ولا اتذكر اسمه، واشتكى لي في حفل استقبال من ان المحامين لا يهتمون بالقضايا الاجتماعية كما كانوا يفعلون من قبل واخبرني عن الحاجة الملحة لانقاذ تاج محل، وان السلطات منحت ترخيصا لبناء مصفاة لتكرير النفط في ماثورا التي لا تبعد اكثر من ٥٠ ميلا عن الضريح رغم معارضة شديدة من قبل انصار البيئة. وطلبت منه ان يكتب لي مزيدا من التفاصيل عن الموضوع. ونسيت الموضوع كليا الى ان استلمت بعد اسبوع مجموعة من قصاصات الصحف ووثائق اخرى حول المسألة».

وقام مهتا بدراسة هذه المواد حتى وقت متأخر من الليل، وازداد اهتمامه بها الى درجة انه اشترى كتبا عن تاج محل والامبراطورية المغولية التي حكمت الهند لثلاثة قرون وعن تلوث الهواء. ثم زار مع عائلته وفريق من خبراء تلوث البيئة مدينة اجرا التي يوجد فيها تاج محل. واوضح مهتا، وعمره الآن ٥٠ عاما «كنت في الثامنة والثلاثين من العمر وكانت اول زيارة لي الى تاج محل، ومثل كثير من السياح اعجبت اشد الاعجاب بهذا البناء العظيم». وتفحص بصحبة خبير في التلوث، الضرر الذي لحق بالمنارات والقبب الرخامية المنحوتة بشكل دقيق. وزار ايضا المنطقة الصناعية في اجرا التي تبث دخانا ساما في الهواء. وبعد اشهر من البحث رفع مهتا في العام ١٩٨٤ قضية ذات مصلحة عامة الى المحكمة العليا.

وجاء في الدعوى التي رفعها مهتا الى المحكمة ان الحكومة انتهكت بشكل سافر بنود القانون التي تضمن حماية التراث الثقافي للبلاد وبيئتها. وقدم مهتا مجلدات من البيانات العلمية لاظهار ان الانبعاثات من مصانع مسابك المعادن ومصفاة تكرير النفط هي السبب وراء الاصفرار الذي لطخ تدريجيا اللون الابيض للضريح وشوه في بعض الاماكن الرخام الخارجي. ورافق الدعوى القضائية توثيق شامل يستند على ابحاث مستفيضة.

واستغرقت القضية خمس سنوات قبل ان تنظر المحكمة العليا جديا فيها، ولم يتم وضعها في جدول المرافعات الا في العام ١٩٩٢. واصدرت المحكمة حكما لصالح قضية مهتا فامرت المصانع بتركيب مكابح لانبعاثات الادخنة وتوجد هذه المصانع في منطقة تاج ترابيزيوم ومساحتها ١٠٤٠٠ كلم مربع التي انشئت في العام ١٩٨٠ لحماية النصب التذكاري وغيرها من الاماكن الاثرية والتاريخية في عاصمة المغول السابقة. ولكن كثيرا من ادارات المصانع لم تلتزم بامر المحكمة بحجة عدم قدرتها المالية مما اضطر المحكمة لاتخاذ احكام مشددة ضدها. فامرت في العام ١٩٩٣ باغلاق ٢١٢ مصنعا مخالفا. وكان ذلك اول انتصارات مهتا.

ومنذ ذلك الحين اصدرت المحكمة العليا التي لا تزال تتابع القضية، مجموعة من الاحكام للتحقق من عدم الحاق اي ضرر بتاج محل. كما اصدرت المحكمة توجيهات الى السلطات المحلية بتزويد المنازل في منطقة تاج ترابيزيوم بتجهيزات الغاز الطبيعي بدلا من اجهزة الطبخ والمدافىء التي يستخدم الفحم او البترول فيها. (معلوم ان على المتقدمين بطلبات لتوصيل غاز الوقود الى المنازل في الهند ان ينتظروا لسنوات عدة لتركيبها).

واصدرت المحكمة العليا توجيهات الى الحكومة المحلية بان تضع خططا لمنع مرور الشاحنات الثقيلة داخل مركز المدينة. وفي العام ١٩٩٤ امرت المحكمة السلطات بضرورة انشاء حزام اخضر حول مدينة اجرا، وذلك لحماية تاج محل وغيره من الاماكن الاثرية من غبار العواصف التي تعصف برخام تاج محل.



● المحامي الهندي مهتا

ورغم ان توجيهات المحكمة العليا لم تنفذ كليا بعد فانها هزت الموقف اللامبالي للادارة المحلية. وتم وضع خطط طويلة الامد لخفض الانبعاثات الصناعية بمساعدات مالية وخبرات محلية ودولية.

وتخطط هيئة الغاز الهندية لضخ ٦٠٠٠٠٠ متر مكعب من الغاز الطبيعي الى المصانع في اجرا ومدينة فيروز اباد المجاورة كبديل للوقود الملوث مثل الفحم والنفط. وستستثمر مصفاة ماتورا لتكرير النفط التي ينبعث منها ٥٠٠ كيلوغرام من ثاني اكسيد الكبريت في الساعة، ٣٠٠ مليون دولار امريكي في تقنية التكسير الهيدروجيني الجديدة لتخفيف انبعاثات الكبريت. ووافق بنك التنمية الاسيوي على تقديم ٥٠٠ مليون دولار للادارة الصناعية والحد من التلوث ومشاريع تطوير البنية الاساسية في اجرا. وسوف تنفذها الحكومة بالتعاون مع منظمة اليونيسكو بالاضافة الى عدد من المنظمات الدولية الاخرى.

ولكن مهتا يشك في هذه الخطط العظام وخاصة المتعلقة بتطوير البنية الاساسية، وقال «كلها لا تزال على الورق، وفشلت الحكومة كليا في حماية هذا الموقع التراثي العالمي، وعلى بنك التنمية الاسيوي ان يضمن انه سينفق امواله بشكل مناسب قبل ان يدفعها».

وكانت شكوك مهتا في محلها اذ ان معظم المشاريع التي خصصت لتاج محل لم تبدأ بعد، فالطريق الدائري وطوله ١٥ ميلا المقرر شقه حول مدينة اجرا لم يستكمل بعد، اذ ان ولاية ازتار براديش تطالب بثلاثين مليون دولار من اموال الدولة الاتحادية لاكمال المشروع.

كما ان الحزام الاخضر الذي يعتقد العلماء بانه عامل حيوي لوقف الاصفرار الذي يلطخ الرخام الابيض لتاج محل، لا يكفي لحجب النصب التذكاري عن غازات ثاني اكسيد الكبريت التي لا تزال تنبعث من المصانع في المدينة. ورغم ان اوامر المحكمة للمصانع بتركيب مكابح لمنع انبعاثاتها السامة وادخنتها الى الهواء، من المحتمل ان تخفض من غاز ثاني اكسيد الكبريت في اجواء اجرا لكن ليس بشكل كاف لانقاذ تاج محل. وفي بعض الليالي تزيد مستويات ثاني اكسيد الكبريت عن ٥٠ مايكروغراما لكل متر مكعب، ويقدر المعدل بثلاثين مايكروغراما لكل متر مكعب وهو اعلى بكثير من الحد المسموح به وهو ١٥ مايكروغراما لكل متر مكعب.

ويرد الصناعيون في اجرا بان مصانعهم مستهدفة بصورة غير عادلة رغم انها لم تساهم الا بجزء قليل من ثاني اكسيد الكبريت في هواء المدينة. ويرفضون المطالب بنقل مصانعهم الى خارج اجرا كما اقترح معهد الابحاث الهندسية البيئية الوطنية في الهند في تقرير له عام ١٩٩٤. وتساءل خاندويلوال، الذي يمثل مصالح الاعمال في المدينة «اذا لم تستطع الحكومة نقل مصفاة ماتورا وهي اكبر مصدر للتلوث فلماذا الاصرار على نقل مصانعنا. «واضاف ان مصانع الحديد توفر عمالة لـ ٦٠ الف شخص بصورة مباشرة او غير مباشرة «الناس يريدون الخبز لا تاج محل».

ويرد مهتا «اذا انقذ تاج محل فسوف يوفر الخبز للناس لاكثر من ٣٠٠٠ سنة. هل باستطاعة اي من المصانع او مصفاة ماتورا ان تصمد لـ ٣٠٠٠ سنة؟ لننظر الى مشروع حماية النصب التذكاري من ناحية الاستثمار الهائل في القطاع العام. ان اي مشروع استثمار سيدر عائدات لقرون في المستقبل من خلال جذب السياح من جميع انحاء العالم الى اجرا واذا تم تنظيف المدينة من قذارتها ومصانعها البشعة والملوثة فان السياح ويقدر عددهم بنحو نصف مليون سنويا سيأتون ليس لمشاهدة تاج محل فحسب وانما ليشاهدوا ايضا المعالم الاخرى للمدينة». واضاف «انهم (السياح) يصلون مثل الاسرى محصنين بحافلات وفنادق مزودة بمكيفات للهواء ولا يجرؤون على لمس اي شيء في المدينة ولا شرب مياهها فيهربون من اجرا حالما ينتهون من مشاهدة تاج محل وقصره».

ويقول ان سمعة الهند مرتبطة باسم تاج محل، وتعتمد صناعة السياحة في البلاد على هذه الصرح العظيم وشهرته. فهو اكبر جاذب سياحي للبلاد. «ولكن الحكومة لم تبد اي اهتمام يذكر بحمايته. والسياسيون اما جهلة او لا مصلحة خاصة لهم بالموضوع». ويدعو مهتا الى تشكيل هيئة مستقلة تناط بها صلاحيات كافية ويرأسها خبير في الحفاظ على البيئة يكلف بحماية تاج محل.

وحتى رغم ان قضية تاج محل لا تزال مستمرة في المحكمة العليا فان مهتا يواصل تحقيق نجاح مذهل في القضايا الاخرى لحماية البيئة. فقد نجح في اول قضية رفعها ضد مصنع للاسمدة والمواد الغذائية بالقرب من نيودلهي كان يصب مواد كيماوية خطرة في احدى القنوات، ولم يمض شهر واحد على رفع الدعوى في تشرين الثاني عام ١٩٨٥ حتى وقع تسرب لغاز سام اسفر عن مقتل شخصين واحدث حالة فزع واسعة الانتشار. واصدرت المحكمة حكما وضعت فيه المسؤولية الكاملة عن وقوع الحادث على ادارة المصنع.

ولكن من بين جميع القضايا الاربعين التي رفعها مهتا حتى الآن فان قضية تلوث نهر الغانغ قد تصبح اكثر اهمية اذ يعتقد مهتا انها اكبر القضايا في العالم اليوم حيث سمي ٥٠٠٠ صناعي و٣٠٠ عضو مجلس للبلدية، ولا تزال القضية التي رفعت في العام ١٩٨٥ قيد المناقشة حتى الآن ولكن المحكمة العليا قد امرت فعلا حوالي ٢٠٠٠ مصنع بالقرب من الانهار بتنظيف مصانعه او الاغلاق. وطلب من ٨٥٠ مدينة تطل على نهر الغانغ بانشاء وحدات لمعالجة النفايات فيها.

ويعتقد مهتا الذي حاز على جائزة مؤسسة غولدمان ومقرها سان فرانسيسكو ان الحكومة الهندية لن تجعل المشاكل البيئية من بين اولوياتها الا عندما تصبح البيئة مسألة انتخابية. ولن يتحقق ذلك الا عندما يصبح الرأي العام متحمسا لقضايا البيئة. ولهذه الغاية ينظم مهتا مسيرات خضراء كل عام لنشر الوعي في جميع الريف الهندي.

وفي نيودلهي يجتمع احيانا خبراء البيئة في اجتماعات ينظمها المجلس الهندي للعمل البيئي القانوني. وهي هيئة اسسها مهتا عام ١٩٨٩. وقال «انتظر اليوم الذي لن تحتاج فيه المحاكم الى التدخل لحماية اهم نصب تذكاري في الهند او تنظيف اكبر واقدس انهارها. وسوف تفعل الحكومة ذلك بنفسها اذا خضعت لضغوط من الشعب انني متفائل بان ذلك اليوم سوف يأتي قريبا».

هكذا من الاصل

كلمات ...

● توفيق ابو بكر ●

في ذكرى استشهاد المناضل الكبير الشيخ عزالدين القسام وجمعية «الذاكرة الفلسطينية»

كنت اعتقد، ولما ازل، ان التكريم الحقيقي لمناضل كبير مثل الشيخ عزالدين القسام في ذكرى استشهاده الحادية والستين والتي حلت قبل ايام، ليست للتنظير السياسي وادانة المفاوضات، بحجة ان الشيخ قد حمل السلاح ورفض المساومات قبل ستة عقود وفي ظل اوضاع مغايرة تماما لاوضاع اليوم وانما جمع احاديث الاحياء الذين رافقوه في مسيرته لتكون جزءا من الذاكرة الفلسطينية، وما زال بيننا عدد محدود منهم، وهي مهمة تزداد الحاحا مع كل يوم، حيث يتوارى الرجال عن الانظار ويرحلون عن عالمنا الى العالم الاخر. قيل ان مركز الابحاث الفلسطيني قد قام بشيء من ذلك في عز ازدهاره حين كان منتصبا شامخا وسط بيروت قبل ان يصوب الغزاة الاسرائيليون الذين استباحوا بيروت بمدافعهم نحوه صيف ١٩٨٢م لتخر زوجة مديره العلم صبري جريس صريعة على درجات المركز في شارع الحمراء. ولكن المركز نفسه لتختفي عن الانظار وفقد اهميته الفكرية ولم يعد له وجود. في واحدة من المفارقات الكبرى في حياتنا السياسية. ففي مراحل التحول والانتقال تزداد اهمية مراكز الفكر والدراسات والاستراتيجيات. لحيازة الموقف الاستراتيجي السليم وسط ضباب الانتقال ومشكلاته اليومية. الضاغطة.

دعاني الى هذه المقدمة الطويلة نسبيا، ما كنت قد دعوت له منذ سنوات وهو انشاء جمعية «للذاكرة الفلسطينية» مهمتها الحفاظ على الذاكرة والمساهمة في ربط الجيل الحالي باجيال سبقته، وتنقية التاريخ من شبهة الانحياز ومنعه من التحول الى ناقة ذلول لهذا الاتجاه او ذاك.

ودعاني الى اعادة التاكيد على الفكرة ما سمعته في ذكرى استشهاد الشيخ عزالدين القسام قبل ايام من اذاعة القدس وفي العشرين من هذا الشهر على وجه التحديد، اذ كان الشيخ عزالدين القسام قد سقط شهيدا في احراش بلدتنا الجبلية الشامخة «يعبد» في التاسع عشر من تشرين الثاني ١٩٣٥م، وسقط معه غالبية رفاقه الذين قاتلوا معه وتحت قيادته. ولكن الخبر انتشر في فلسطين التي تحولت الى مواكب من السيارات تدفقت نحو حيفا يوم العشرين من تشرين الثاني، الذي اصبح اليوم الرسمي لاستشهاده، ولعلي واحد من الذين يؤيدون هذا الاعتماد ليوم الاستشهاد. ففي التاسع عشر من تشرين الثاني ١٩٧٧م زار الرئيس السادات القدس المحتلة، ومن الافضل ان لا يندمج التاريخان لان لكل منهما دلالة سياسية وتاريخية متمايزة عن الاخرى.

ماذا سمعت في اذاعة القدس؟

قدم المذيع الشيخ «ابو اسعاف» من الاحياء الذين رافقوا القسام ليدلي بشهادته عن الشيخ القسام، وكانت مفاجاة ان يقول الشيخ ان القسام لم يكن قد قرر بدء الكفاح المسلح حين وقعت معركة احراش يعبد. يقول ابو اسعاف ان خبرا قد وصلنا بان الانجليز قرروا القبض على القسام واجهاض حركته. حصل الاجتماع في حيفا ورأت الاغلبية انه لا بد من خروج الشيخ والمسلحين الى القرى للاختفاء عن الانظار، ورأت الاقلية بقيادة ابو ابراهيم الكبير غير ذلك. اتجه القسام ورجالاته المسلحون نحو القرى ليحضوا الناس على التسلح وعلم الانجليز بوجوده وهاجموا جماعة القسام قبل معركة الاستشهاد في خربة الشيخ زيد قرب يعبد. هاجموهم في بلدة «الهاشمية (البارد سابقا)» الواقعة في منطقة جنين في الخامس عشر من تشرين الثاني ثم انكشف امرهم وحدثت المعركة الفاصلة التي قاتل فيها القسام وجماعته بشجاعة نادرة ودخلت اعداد كبيرة من جيش الانتداب البريطاني المعركة لحسمها ومع ذلك طالت المعركة اغلب الليل.

كان القسام قد رفض بعد انتفاضة «البراق» عام ١٩٢٩م البدء بالكفاح المسلح لان الظروف لم تنضج بعد. وكان اقرب في فهمه السياسي للشيخ محمد عبده، فقد كان احد تلامذته في مصر حيث درس القسام في الازهر. وفكر محمد عبده يقوم اساسا على الاصلاح والتربية، ولهذا اعطى القسام اهمية قصوى للتربية الاسلامية لرجالاته واقام تنظيما محكما يبدو مذهلا. بمقاييس ذلك الزمان، مما يعني ضرورة مراجعة الفكرة التي سادت لفترة طويلة وربما ما زالت سائدة، بان القسام اندفع لتفجير الكفاح المسلح بعدما رفضت الاحزاب السياسية في فلسطين اشعال الثورة المسلحة ورأت الظروف غير ناضجة لذلك. ولكن معركة القسام واستشهاده مع رفاقه المخلصين. انضجت الظروف الموضوعية والذاتية لانطلاقة الثورة الفلسطينية المسلحة بعد ذلك بخمسة شهور وبقيادة القساميين انفسهم واقصد ثورة ١٩٣٦م الشهيرة التي اقضت مضاجع الانتداب البريطاني ومئات الالاف من جنوده الذين تقاطروا الى بلادنا من وراء البحار لاخماد الثورة التي لفتت انتباه العالم في ذلك الزمان واستمرت حتى عام ١٩٣٩م، حين تداعى الملوك والزعماء العرب لاصدار بيان طالبوا فيه الفلسطينيين بالقاء السلاح والخلود الى السكينة، اعتمادا على وعود «الصديقة» بريطانيا كما جاء نصا في ذلك البيان. وربما تعود المبالغة في قصة «استقلالية القرار الفلسطيني» من قبل القيادة الحالية للمنظمة، لان اغلب رموز القيادة قد كانوا فتيانا صغارا حين اطفأ القادة العرب شعلة ثورة شعبهم. ودخلت المأساة في اعماق اللاوعي لديهم وباتوا يخشون تكرار التاريخ ولو بعد ستة عقود.

الدرس الاساسي، في رأيي، للظاهرة القسامية هي اندفاع متطوعين عرب للنضال من اجل فلسطين في وقت مبكر، وهي ظاهرة تلاشت في عز ازدهار القطريات العربية، التي رفعت شعار: «نقبل ما يقبل به الفلسطينيون» وتلاشت في عز ازدهار القطرية العربية الفلسطينية ومبالغاتها الشديدة بالعامل الوطني والكيانية واستقلالية القرار بسبب حقائق التاريخ المعاصر.

القسام مناضل سوري من بلدة جبلة على الساحل السوري قام بتجنيد مائتين وخمسين متطوعا سوريا للقتال ضد الايطاليين في ليبيا مطالع هذا القرن ومنعه الفرنسيون من الذهاب مع رجالاته المتحمسين للقتال من اجل العرب، حتى لو كانوا على بعد الاف الاميال. ثم غادر اواخر عام ١٩٢١م وبعد ان حكمه الفرنسيون بالاعدام بسبب قيادته للثورة السورية في جبال بلاده، غادر الى فلسطين واستقر في حيفا وبدأ حملة التجنيد لنخبة من الفتية، مؤمنين بوطنهم ودينهم وعروبتهم.

والدرس الاخر الذي يفرض نفسه في هذا السياق، هو فشل القيادة الفلسطينية انذاك في استثمار تضحيات الثورة القسامية وثورة ١٩٣٦ - ١٩٣٩م، وما تخللها من اضراب ستة الشهور وهو اطول اضراب في التاريخ المعاصر، بل ربما في التاريخ الانساني كله.

عام ١٩٣٩م اصدر الانجليز ما عرف بالكتاب الابيض، وبعد ان هدأت الثورة. ينص الكتاب الابيض على تقييد الهجرة اليهودية الى فلسطين بخمسة عشر الف مهاجر كل عام ولمدة خمس سنوات تنتهي اواسط عام ١٩٤٤م، بعدها تتوقف الهجرة اليهودية الى فلسطين تماما. رفضت القيادة الفلسطينية انذاك الكتاب الابيض لانه لا يضمن التعهد بالاستقلال الناجز وضاعت فرصة تاريخية لوقف الهجرة الى بلادنا منذ وقت مبكر، وكان يمكن للاستقلال ان يتحقق بعد ذلك بشكل متدرج وان تفرض الحقائق نفسها على الارض ولكن تهويد الارض كان سيتوقف، ووصول السفن المزدحمة بالمهاجرين اليهود الى ميناء حيفا كان سينتهي ولكن شعار «كل شيء او لا شيء» خرب بيوتنا وانفتح الباب للتهويد الذي ما زال متواصلا منذ تلك الزمان.

القيادة الصهيونية تصرفت بشكل مختلف تماما رغم ان الكتاب الابيض ينهي احلامها بقيام دولة لليهود في فلسطين. كانت الحرب العالمية الثانية قد اندلعت ورأت الحركة الصهيونية ان مصلحتها تكمن في انتصار الحلفاء ومنهم بريطانيا في الحرب ومع ذلك فهي تخشى من تطبيق الكتاب الابيض. رفع ديفيد بن غوريون يومها الشعار الشهير: «نقف مع بريطانيا في الحرب العالمية الثانية وكأن الكتاب الابيض لم يصدر ونحارب الكتاب الابيض بقوة وضراوة في الوقت نفسه، وكأن الحرب العالمية الثانية لم تقع».

قلت لاحد قادة العرب في اسرائيل حين وجدوا حرجا في تاييد شمعون بيرس بعد مذبحة قانا: لماذا لا تستفيد من خصومنا الماكرين والذين تمكنوا بالدهاء من الانتصار. ارفعوا شعار: «نقاتل شمعون بيرس بسبب حماقات جيشه في لبنان وكأنه لا توجد انتخابات ونقف معه في الانتخابات عشية وقف القتال، وكأنه لم يرتكب المذابح في لبنان»، ربما كان يمكن منع وصول طوفان اليمين في اسرائيل للسلطة الذي يهدد وجود العرب في وطنهم من اساسه، رغم ان شعارا من هذا النوع يحتاج للتفوق على الذات ولرؤية استراتيجية صافية لا تتعامل بالحسابات اليومية.

اقول: ربما فقط.



وقفة ...

● حماده فراعنة ●

تسهيلات دائرة الجوازات العامة

فوجيء صديقي المقبل إلينا من الولايات المتحدة والذي يعمل هناك منذ سنوات بسهولة اجراءات تجديد جواز سفره، وسال الموظف المختص بعد أن انهى تقديم أوراقه هل يمكنني الحصول على جواز السفر بسرعة فقال له الموظف نحاول ما أمكن ومتى تريده فاجاب صديقي هل يمكن أن أعود غدا لآخذه فقال له الموظف ولماذا غدا انتظر فقط نصف ساعة وستأخذه، وبالفعل بعد حوالي نصف ساعة كان جواز سفره بيده وسال مندهشا هل هذا معقول هل هذا يجري في عمان، يا الله كم هي الغربة مكلفة وكم تجعلنا غرباء وقال لا أعتقد حتى في أمريكا يمكن الحصول على تجديد جواز السفر بهذه السهولة واليسر والسرعة!!

موضوع التسهيلات كانت محل نقاش بين مدير الامن العام نصوح محيي الدين وأحد كبار المسؤولين الأردنيين الذي حضر لمكتبه مهنئا وفي نفس الوقت عبر عن أسفه لتركه دائرة الجوازات الذي دخل بها لتكون نقلة نوعية في مجال الخدمة والتسهيل على المواطنين فكان رد المدير السابق بقوله أرجو أن يكون المدير الجديد مجددا وقادرا على تقديم التسهيلات وبشكل أفضل. ولذلك حينما نقل المسؤول الكبير هذا النقاش مع مدير الأمن العام إلى المدير الجديد للجوازات كان رده المستقبل أمامنا.

وهكذا دخل المدير الجديد مكتبه واستلم عمله وأمامه تحد عنوانه التسهيلات على المواطنين وأرفقها بسياسة الباب المفتوح، فلا قيود ولا إعاقة ولا تعقيد لإزالة اي لبس أو الاستيضاح نحو أية إجراءات تحول دون حصول المواطن على حقه في الحصول على جواز السفر.

التسهيلات التي جعلت صديقي المقيم في أمريكا يندهش من سهولة تجديد جواز سفره هل يمكن تعميمها على دوائر الحكومة الأخرى، وهل الاستثناء الذي تفرضه دائرة الجوازات العامة هل يمكن أن يتحول إلى سياسة ونهج حكومي بدلا من اقتصار هذه التسهيلات على دائرة دون غيرها.

في النهاية ونحن نتمنى ذلك لا بد من الاشارة إلى أن مدير العلاقات العامة السيد أبو صالح الكيلاني في دائرة الجوازات زميل الصحفيين وأحد العاملين معهم يستحق التقدير من زملاء المهنة لأنه يثبت أن الفالح في مهنته يمكن أن يكون فالحا في أماكن أخرى طالما توفر للانسان مسالك الابداع والاخلاص للعمل.

موقف ...

● محمد كعوش ●

أول ثغرة في جدار الحصار...

في العواصم العربية قناعة، وكذلك في العواصم الاسلامية والدول الصديقة قناعة بأن الشعب العراقي يعاني من الحصار، وأن الشعب العراقي يعاني من الجوع، ويهدد أطفاله المرض بانواعه.

وفي العالم قناعة بضرورة نجدة العراق انسانيا لتخفيف الوجع والمعاناة جراء الحصار...

ولكن رغم كل هذه القناعات بما فيها قناعة السيدة اولبرايت ما زال الحصار يفتك بشعب العراق حتى كتابة هذه السطور!!

يقولون ان ضخ النفط بات وشيكا، وعم الفرح الشارع العراقي لأن الاتفاق قد يؤمن بعض ضروريات الحياة، ولكن هناك خشية من ان يكون هذا الاتفاق سببا في اطالة امد الحصار الشامل وهو الاساس في معاناة الشعب العراقي... تقول ذلك رغم تفاؤل البعض بان هذا الاتفاق سيحدث اول ثغرة حقيقية في جدار الحصار الظالم...

وخلال ذلك تاتي صيحة من الامارات العربية تطالب بمصالحة عربية، وتطبيع العلاقات بين دول الخليج والعراق اولا ثم اعادة العلاقات الى طبيعتها بين العراق وكل الاقطار العربية...

هذه الدعوة التي اطلقها الشيخ زايد في وقت سابق وتكررها المصادر الاماراتية الآن نامل أن تلقى الدعم والاستجابة العربية، لأن المستر إيكيوس جاب دول الخليج طلبا للدعم المالي للجنته لمواصلة اضعاف هذا البلد العربي من خلال ضمان استمرار الحصار الذي فرضته الولايات المتحدة باسم الاسرة الدولية... والى ان يتم شحن أول دفعة من النفط العراقي، وفتح أول ثغرة في جدار الحصار نرى أن من واجب الاقطار العربية أن تتخذ خطوة عملية باتجاه المصالحة، اعادة اللحمة للامة العربية على اسس جديدة تضمن وحدة الموقف والطموح والأمل بالمستقبل الأفضل...

شعاع ...

● هشام عزيزات ●

وصفي التل: نفتقد وضوحك!

تمر الذكرى السنوية لاستشهاد «وصفي التل»، هذا الاستشهاد الذي كان في سبيل ومن اجل قضية تساوي الوجود!، وهي قضية الوضوح السياسي، وزمننا يغشوه ويغلفه اللاوضوح والمواربة!، ويسود سطحه وباطنه. كل موبقات الدنيا، فيكون استذكار وصفي رجل الحكم والادارة والسياسة بكل اخلاقياتها ومناقبيتها كمن يستذكرون البدر في الليالي الظلماء.

والذين يستذكرون «ابا مصطفى»، وممن هم على شاكلتنا، من غضاضة العمر والتجربة السياسية الحياتية، لا يقصدون من عملية الاستذكار هذه، ان يقيموا احتفالا طقوسيا جنائزيا، فنبخر قبره، ونترحم على جسده ونتحاور مع روحه وعقله الباقيين!، بقدر ما نحاول ان نكون مع وصفي ومع زمنه النقي فنزيل قدر الامكان الظلم والافتراء، اللذين اصابا الرجل، واصابا مدرسته السياسية الاجتماعية، الفلسفية، التي يعود اليها الناس – هذه الايام – عودة ايمانية، وعودة ايضا فيها ترحم! وفيها ندم! وفيها ايمان مطلق بصحة كل ما طرحته!.

وحينما نقول عن وصفي (هذا الكلام!) الذي غيبه القدر وغيبته بعض السياسات العربية، التي فضح عريها واظهر لها بام العين، ان السياسة والحكم والتصدي والوحدة والتحرير والديمقراطية والعمل المسلح ضد الاعداء.. لم تكن بالنسبة لها اكثر من ملهاة واكثر من وسيلة لتحقيق غاياتها وهي غايات البقاء في الحكم واستمرار اضطهاد الشعب واستنزاف طاقاته، والتنعم بملذات السلطة..!

ليس احياء لذكرى استشهاد وصفي، نقول كلامنا الجارح هذا، فالذكريات والكلام الصادق النابع من قلب صادق ووجدان حي وعقل متقد، غالبا ما تكون مركونة على الرفوف المهملة في البال! وغالبا ما تستعطفها المناسبة وتستميلها، فتنفض عنها الغبار!.

ربع قرن مضى على استشهاد وصفي التل.. نستزيد فيها يقينا بالرجل وبالزمن الذي عاشه وبالمدرسة السياسية الفكرية، التي نهل منها!، ونزداد يقينا ان استشهاده، لم يكن اصلا الا ترجمة واقعية لفهمه للحياة وايمانه بانها وقفة عز..!

نحتاج وصفي، اليوم اكثر من اي وقت مضى، نحتاج لمدرسته السياسية الفكرية، لنتقي الحرائق والمخالب، وكي نتمكن من ان نقبض على ايماننا، بالاستشهاد الذي يوكد صحة العقيدة، وكي نقرأ من وحي استشهاده واستشهاد كل الذين ساروا على دربه.. تفاصيل الصباح المشرق الاتي بالرغم من سيادة العتمة والتراجعات والإنكسارات، وبالرغم من ان الطحالب تتسلق شبابيك ايامنا حتى خلنا ان كل اتجاهاتنا تقود الى مستنقع تلو مستنقع...!

نترحم على ابي مصطفى ونستذكر صفاء قلبه وعقله!

أضواء ...

بداية كسر الحلقات

اخيرا يمكن القول بان اتفاق النفط مقابل الغذاء سيصبح نافذا المفعول خلال الاسابيع المقبلة، والفرحة التي تعم الناس في بغداد هي في نفس الوقت تعبير عن شدة الضائقة والمعاناة التي ولدها الحصار الظالم على مدى ست سنوات.

نامل ان يجد العراق في الاتفاق بابا للخروج من دائرة القبضة الامريكية المحكمة، وان يعود مجددا الى ساحة التعامل الدولي لان هذه هي الوسيلة المتوفرة امامه في الظروف الراهنة من اجل كسر المحرمات والممنوعات التي وضعها مجلس الامن بضغط من واشنطن يهدف محاصرة هذا البلد العربي وشل قدراته وطاقاته ودوره الاقليمي والدولي.

رحلة العودة امام العراق طويلة وشائكة والمشاكل كثيرة والخصوم والمترصدون كثر، وهي رحلة تحتاج اولا الى عودة العافية الى جسد العراق وترميم وحدة ترابه وناسه، هذه الوحدة التي تحولت في سنوات الحصار والضائقة الى مرتع لتدخلات ومؤامرات الجوار، وغير الجوار من الدول الكبرى التي تتطلع الى ايجاد موضع قدم دائم لمصالحها ونفوذها على حساب العراق شعبا وارضا.

نامل ايضا ان نرى الحياة تعود للتدفق في شريان التجارة والاقتصاد بين الاردن والعراق، بين ميناء العقبة ومراكز الاقتصاد العراقي وان تستعيد البوابات المشتركة على الحدود بين البلدين عافيتها ونشاطها كتجسيد لعمق العلاقة الحيوية والاخوية بين البلدين.

النفط مقابل الغذاء هو البداية الوحيدة المتاحة لبغداد كي تعود من جديد لساحة التعامل الاقليمي والدولي، وهي في رأيي بداية لكسر حلقات الحصار وتعرية اسلوب الذرائع الذي يستخدم لتكريسه واستمراره، وقد تكون بالفعل امام مرحلة جديدة في سماء العلاقات بالمنطقة، مرحلة نرجو ان تكون فاتحة انفراج حقيقي بين العراق وجيرانه من شانها ان تطوي صفحة ماساة حرب الخليج.

رؤية ...

● ميخائيل جميعان ●

حول مؤتمر القاهرة الاقتصادي

يرى المحللون الاقتصاديون ان السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط لن يتحقق ما لم تظهر بارقة امل جديدة لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة. ولن تتحقق التنمية الاقتصادية والاجتماعية المرجوة من مؤتمر القاهرة الاقتصادي في ظل السياسات الاسرائيلية المراوغة بسبب تركيزها على موضوع الامن الاسرائيلي قبل اي امر اخر دون اعارة الامن العربي اي اهتمام خاص، مع ان الدول العربية المجاورة لاسرائيل هي باأمس الحاجة الى الامن قبل حاجة اسرائيل اليه، بالاضافة الى ان اهتمام اسرائيل بمصادرة المزيد من الاراضي العربية والاستيلاء عليها واقامة العديد من المستوطنات الجديدة وبناء عشرات المئات من المساكن عليها لاسكان المهاجرين اليهود الجدد وتسمين المستوطنات القائمة واستمرار اسرائيل في اصرارها على تعديل الاتفاقيات الموقعة والمبرمة بين السلطة الفلسطينية والدولة الاسرائيلية بهدف تقسيم مدينة الخليل العربية الى قسمين واقامة بلديتين بلدية عربية وبلدية اسرائيلية على ان تكون البلدية العربية خاضعة للسيطرة الاسرائيلية كل هذه الامور حالت دون نجاح مؤتمر القاهرة الاقتصادي النجاح الكامل.

وتصطدم المفاوضات الجارية بين السلطة الفلسطينية واسرائيل حول موضوع عملية انتشار الجيش الاسرائيلي في الخليل بالتعنت الاسرائيلي الذي يصر على منح القوات الاسرائيلية حق التدخل الاحترازي في الاحياء العربية التي ستنسحب منها اسرائيل في حالة زعم وجود معلومات لدى اسرائيل عن التحضير العربي لشن اعتداء على اسرائيل. ومن اجل هذا تجد بنيامين نتنياهو رئيس حكومة اسرائيل اليمينية المتطرفة يبذل قصارى جهده لتحقيق حصول اسرائيل على معظم احياء مدينة الخليل والسيطرة عليها سيطرة كاملة.

وفي نفس الوقت يرى المحللون الاقتصاديون ان القاهرة قد اسرعت في دعوتها لعقد مؤتمر القاهرة الاقتصادي في الوقت الذي عقد فيه بسبب الظروف السياسية غير المناسبة لعقده لتزامنها مع فترة اجراء الانتخابات الاسرائيلية لانتخاب رئيس للحكومة ليحل محل رئيس حكومة العمل شمعون بيريز وفوز بنيامين نتنياهو الذي يقود حزب الليكود اليميني المتطرف. وتسبب نتائج الانتخابات في الاحداث الدامية المؤسفة التي نجمت عن قيام اسرائيل بفتح نفق يهدد المسجد الاقصى بالانهيار.

ومن هذا يستنتج انه لا يمكن للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ان تتحقق وتنجح، كما لا يمكن للتعاون الاقتصادي الاقليمي ان يثمر دون بروز بوادر مشجعة للمضي قدما في تفعيل خطط التنمية في ظل سلام عادل وشامل ودائم في المنطقة تنعكس اثاره على رفع مستوى المعيشة لشعوب المنطقة بحيث يؤدي ذلك السلام الى تسوية الى جميع الخلافات العالقة بين الدول العربية واسرائيل على جميع المسارات العربية والاسرائيلية.

لقد عقد مؤتمر القاهرة الاقتصادي في مناخ غير مشجع بسبب تصرفات اسرائيل غير المشجعة وغير المريحة وبسبب العراقيل الكثيرة التي تضعها اسرائيل بين اونة واخرى في وجه المفاوضين الفلسطينيين والتي من شأنها خلق الشك في نفوس المستثمرين حول جدوى الاستثمار وعدم نجاح عمليات الاستثمار في جو مكفهر وغير مستقر على اسس من التعاون والتفاهم بين شعوب المنطقة.

وما لم يقم تعاون حقيقي كامل بين الاردن وفلسطين من جانب واسرائيل من الجانب الاخر فلن تنجح عمليات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة خاصة في ظل عمليات الاغلاق التي تمارسها اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة وقيامها بمنع التجول في الاحياء الفلسطينية ولهذا السبب لم ينجح مؤتمر القاهرة الاقتصادي النجاح الذي كان مرجوا منه.

وبسبب عدم وجود اي تعاون اقليمي فلا مناص امام الاردن وفلسطين من اللجوء الى العمل الاقتصادي العربي المشترك لتنشيط مؤسساته وتطويرها لتنسجم مع التطورات العالمية التي تقوم فيها تكتلات اقتصادية كبيرة وتشكل محاور للتعامل الاقتصادي والتجاري في العالم. ولا بد من انشاء منطقة تجارية عربية حرة وموسعة لتكون نواة لسوق عربية مشتركة على غرار الاسواق المشتركة القائمة في اوروبا وامريكا وكندا والمكسيك ودول شرق اسيا.

ولا بد ايضا من قيام تعاون عربي في مجال الربط الكهربائي، وفي مجال انابيب نقل الغاز والمياه، وفي مجال مشاريع النقل والطرق والسكك الحديدية والتطوير السياحي.

ولا بد من الاشارة الى ان المصلحة الاقتصادية لكل من الاردن وفلسطين تكمن في تعزيز التعاون بينهما وترابطهما في المجالات الاقتصادية والاسواق العربية والعمل على تنشيط تلك الاسواق بروح التعاون الايجابي الحقيقي والجاد ليحقق ثماره المفيدة للطرفين.

استراحة الدستور

اعداد مصطفى صالح

جميل العاص يلحن لنجوى سلطان

الملحن الفنان جميل العاص كتب ولحن كلمات اغنية ليالي الكيف وقد صورها فيديو كليب واخرجها محمد الخاروف وتم التصوير في منطقة زي.

المعروف ان هذه الاغنية ترائية وكان الفنان جميل العاص قدمها منذ فترة طويلة ويأتي غناء المطربة اللبنانية نجوى سلطان لها احياء لتراثنا الغنائي بتوزيع عصري جديد.

اصدارات جديدة

البصائر

صدر العدد الاول من مجلة البصائر وهي مجلة علمية محكمة تصدر عن جامعة البنات الاهلية ويرأس تحريرها الاستاذ الدكتور فهمي جدعان.

وتضم المجلة التي تقع في ٢٤٤ صفحة من القطع الكبير موضوعات لرئيس التحرير والدكاترة فايز عاقي القرعان وسهلم ابو عيطة وبلال الجيوسي وسهيلة ابو السميد وصارة الحسيني وصالح ابو اصبع وتيسير ابو عرجة.

عفرا

صدر العدد الثاني من المجلة الثقافية الفصلية عفرا والتي تصدرها مديرية ثقافة الطفيلة وتعنى بشؤون الثقافة في المحافظة، ويرأس تحريرها عبدالمهدي القطامين ومن كتاب العدد: مروان بني احمد وحسن المناصرة وحسين محادين وعبدالمهدي قطامين وقاسم المجالي ومحمد علي العمادي وعمار الجندي ومشهور المزايدة ونضال القاسم ونضال الزغايبة وحكم العقرباوي وسميا النوايسة وعدنان عصفور وعدنان الرواشدة واسماء النوايسة وخلاد قطايمة وهشام القواسمة وحكمت النوايسة والدكتور مصطفى مهدي وحازم العدينات.

موسيقيو فرقة اوركسترا الاتحاد الاوروبي يعودون لعمان لعقد ورشة عمل

بعد نجاح عرض فرقة اوركسترا الاتحاد الاوروبي الذي اقيم في عمان في الرابع والعشرين من هذا الشهر، فقد قررت بعثة الاتحاد الاوروبي في عمان ان تعقد بالتعاون مع المعهد الوطني للموسيقى ورشة عمل يحضرها مدرسو وطلاب المعهد.

وقد اعرب متحدث باسم المعهد عن فخر مؤسسته باستضافة الورشة، مضيفا بان هذه الورشة ستتيح للمدرسين والطلاب في المعهد فرصة ممتازة للتفاعل مع فرقة اوركسترا يمثل هذه الشهرة العالمية التي تضم في عضويتها موسيقيين موهوبين.

وستكون هذه هي المرة الثانية التي يقوم بها اعضاء في الاوركسترا باعطاء دروس في المعهد، حيث سيقوم اربعة من اعضاء الفرقة بالتفرغ من نشاطاتهم في القدس للقدوم على عمان من اجل المشاركة في الورشة التي ستتضمن تدريبات على الكمان والبوق والتشيلو والفيولا.

وسيعقب الورشة التي ستعقد في الساعة ٤,٣٠ من مساء السبت الموافق للثلاثين من تشرين الثاني تدريب للاوركسترا في الساعة ٧,٣٠ من مساء نفس اليوم.

استقبال حار لمنحوتات مصطفى علي في صالة بلدنا للفنون

يستمر معرض الاعمال النحتية للفنان السوري مصطفى علي في صالة بلدنا للفنون حتى الخامس من كانون القادم، بعد ان قررت الصالة تمديد فترة عرضه، بالنظر للاقبال المتواصل على مشاهدة الاعمال من مختلف الاوساط.

وقد توالت ردود فعل المثقفين والفنانين الاردنيين على معرض الفنان مصطفى علي، وفيما يلي مقتطفات من التعليقات حول المعرض:

الشاعر والناقد زهير ابوالشايب:

امام منحوتاتك الجميلة، يتحسس الكائن جسده: مادته الخام، ويتساءل: كيف يمكن ان يتشكل هذا الخلاء الاقسى كثيرا من البرونز، كيف يمكن ان يتشكل بطواعية البرونز وحيويته؟

اتاحت لي المنحوتات لا ان اختزل الى مجرد مشاهد، بل ان اتحرر واتحول الى زوبعة من الحساسيات.. ان اتحول الى صوفي يتذوق اكثر مما يرى ويحس. ثمة ذلك الوجد الصوفي الذي يسكن اجساد المنحوتات ويمنحها نحولها المضيء الذي يذكر بنحول شخصيات جياكوميتي.

والمهم هو ان المنحوتة تتيح لي حتما ان (اقرأ) اي ان اتجاوز محدودية المنحوتة الماثلة امامي، وان اتصل بروح مبدعها.. وبروحي التي ترغب في ان تعيد ابداعها ثانية.

مصطفى علي

● من اعمال مصطفى علي

الفنان د. ابراهيم ابوالرب:

يقع هذا المعرض فيما بين الحلم والفرح، وما بين عمق التاريخ (الميثولوجي) ورؤيا الواقع. وما بين المرأة والرجل (الرغبة). وامتداد ما بين الهاوية والحذر ترحل معك في همك وفرحك ورؤياك.

صناعة الفهم عملية صعبة من خلال الرسم، فما بالك بالنحت المرسوم؟

الشاعر محمد ناجي العمايرة:

معرض الفنان مصطفى علي، وهو الثاني الذي اشاهده له، يعيد انتاج الكون، يعيد خلق الحياة، يركبها تركيبا جديدا، بدءا من الخروج والفاكهة المحرمة والخطيئة الاولى حتى اللحظة الراهنة. كتابة اساطير معاصرة، تلك هي التي رأيتها هنا، تعكس فنا جميلا وفكرا متطورا، وقدرة على الخلق والابداع متميزة.

كل التقدير والاحترام. لهذا البهاء الجميل.

************** ************** **************

الشاعر الاماراتي شهاب غانم ينقل الشعر الخليجي الى الانكليزية

بقلم أحمد فرحات

دبي - (اف ب) - الشاعر الاماراتي شهاب غانم من قلائل الشعراء الخليجيين الذين يهتمون بنقل نماذج شعرية خليجية الى اللغة الانكليزية. وقد صدر له مؤخرا كتاب بالانكليزية ضم مجموعة من قصائد شعراء من الامارات.

وترجم غانم في هذا الكتاب الذي حمل عنوان "اصداف ولآلئ" لعدد من الشعراء الاماراتيين من بينهم الشيخ صقر القاسمي والوزير الشيخ محمد بن راشد ال مكتوم وسلطان بن علي العويس وحمد خليفة ابو شهاب وناصر جبران وحبيب الصايغ وكريم معتوق وحسن شمس الدين وظاعن شاهين وصالحة نبيان.

اما الكتاب الجديد الذي يشتغل عليه غانم فمن المتوقع ان يضم قصائد مترجمة لشعراء آخرين من الامارات، معظمهم من الجيل الشعري الجديد. وسيكون هذا الكتاب بمثابة جزء ثان للكتاب الاول.

وفي حديث لوكالة فرانس برس في دبي عن اقتصار ترجمته على نماذج لشعراء اماراتيين وخليجيين دون الاصوات الشعرية العربية الاخرى قال غانم "مشروعي يتناول نقل قصائد لشعراء عرب من المحيط الى الخليج، ومن مختلف الاجيال والاتجاهات الشعرية المعاصرة والحديثة. وقد قمت بالفعل بترجمة نصوص شعرية لكل من بدر شاكر السياب وبلند الحيدري ونازك الملائكة ونزار قباني وصلاح عبد الصبور واحمد عبد المعطي حجازي ومحمود درويش ومحمد الفيتوري وسعدي يوسف وفدوى طوقان وغيرهم".

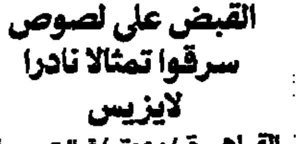
واضاف "اعتزم كذلك نقل قصائد الى الانكليزية لسعاد الصباح وخليفة الوقيان وغازي القصيبي وحسن عبد الله القرشي وغيرهم".

وتابع انه ترجم ايضا وسيترجم قصائد لعدد من الشعراء العرب الراسخين ومنهم ايليا ابو ماضي واحمد شوقي وابو القاسم الشابي وعمر ابو ريشه وعبد الله البردوني والجواهري وبدوي الجبل والشاعر القروي وغيرهم.

وعن الفارق الذي يجده بين ترجمة قصيدة عامودية وقصيدة تفعيلية قال غانم "من الممكن ان يقدم الانسان ترجمة جميلة للشعر اذا كان شاعرا متمكنا، بشرط ان يترك لنفسه حرية الحركة ولا يلتزم بالنص حرفيا بل بروحه بشكل عام. لكن الوزن والقافية والجناس تضيع كلها عند الترجمة ولا يبقى سوى الصور الشعرية والافكار. كما يستطيع المترجم ان ينقل اللغة المشرقة الى حد ملموس وهذا ما يميز الترجمة الجيدة للشعر".

وعن موضوعات القصائد العربية التي يختارها للترجمة الى الانكليزية يقول المترجم والشاعر "احاول اختيار نصوص شعرية عربية لها نكهة المكان والزمان العربيين، بحيث يعني الامر الشيء الكثير بالنسبة الى القارئ الاجنبي الذي يسعى بادئ ذي بدء الى القبض على الروح الاخرى او الهوية الابداعية المغايرة لهويته الابداعية. كما اختار قصائد عربية فيها انعكاسات من ثقافتنا الدينية وعاداتنا وتقاليدنا".

وحول طريقة ترجمته في الاجمال اجاب "انني اترجم من دون التقيد الحرفي، وبعدما انتهي من الترجمة اتركها بضعة ايام ثم اراجعها واعيد كتابتها اذا لزم الامر بحيث تأتي في النتيجة وكأنها مكتوبة باللغة الانكليزية وليست مترجمة".



لوحات من تراثنا الشعبي

الفلاح والارض

مصطفى محمد الفار

انت فلاح مثابر
تحرث الارض وتسقي
لتلاقي الزرع ينمو
لونه الاخضر يزهو
والنتاج الحلو يدنو
يحصد الفلاح حتى يأكل لقمة
الجيل الجديد
حيث ينمو من جديد

[illegible].. جينة اسباب مرض باركينسون

واشنطن - (اف ب) - توصلت فرق طبية للمرة الاولى الى تحديد جينة يمكن ان تكون مسؤولة عن معظم عوارض مرض باركينسون الامر الذي يمهد الطريق لاختبارات تشخيص اخرى بالاضافة الى توفير علاجات انجع لهذا المرض الذي يتلف الاعصاب.

فللمرة الاولى يثبت هذا الاكتشاف ان تقصيرا وراثيا او انحطاطا صحيا او بترا لاحد الاعضاء يمكن ان يتسبب في هذا المرض. لكن تحديد موضع الجينة لا يعني انه تم التعرف الى طبيعتها كما اشار مؤلفو دراسة ستنشرها مجلة "سايتس".

وذكرت المجلة ان فرقا من المعهد الوطني للصحة (ناشيونال انستيتيوت اوف هيلث) وكلية "روبرت وود جونسون" للطب في نيو جرسي ومعهد علوم الاعصاب في نابولي بايطاليا حددت موضع هذه الجينة بعد دراسة الجانب الوراثي لاعضاء عائلة ايطالية كبيرة العدد تبين ان ٦٠ من افرادها الـ ٥٩٢ الذين اجريت لهم اختبارات مصابون بمرض باركينسون.

وكتب الدكتور زاخ هال ان "هذا الاكتشاف الكبير يتيح لنا وسيلة فعالة لمعرفة لماذا تموت الخلايا العصبية وكيف نمنعها من الموت. اننا ندخل عصرا جديدا في البحث المتعلق بمرض باركينسون".

وغالبا ما يصاب الانسان بمرض باركينسون بعد تجاوزه الخمسين من العمر. ومن اعراضه الارتجاف والاضطرابات الحادة في العضلات وتضاؤل الحركات العفوية وبطء الحركات الارادية. ويعاني ما بين مليون ومليون ونصف اميركي من هذا المرض الذي لم تنجح العلاجات الحالية سوى في ابطاء تطوره مؤقتا.

وفي تصريح لوكالة فرانس برس قال الدكتور بول ماستروني مدير الشؤون العلمية والطبية في "الجمعية الاميركية للوقاية من مرض باركينسون" ان "اختبارا وراثيا يتيح بلا شك وبشكل مبكر معرفة الافراد المعرضين للاصابة بهذا المرض على امل ان يؤدي علاجهم الى تصحيح الخلل في الجينة المحددة".



● محمد علي كلاي يعاني من الباركينسون

القبض على لصوص سرقوا تمثالا نادرا لايزيس

القاهرة /رويتر/ قالت صحف مصرية يوم الاربعاء ان الشرطة قبضت على ثلاثة لصوص سرقوا تمثالا للالهة ايزيس ليس له مثيل ولا يقدر بثمن.

وقالت الصحف ان اللصوص الثلاثة الملثمين هاجموا حراس المتحف القريب من مدينة البدرشين جنوب غربي القاهرة في وقت سابق من الشهر الحالي وسرقوا التمثال بعد نشره.

ويصور التمثال الجزء العلوي لايزيس بالحجم الطبيعي وهي ترضع الفرعون سيتي الاول الذي يظهر في صورة الاله حورس.

ويرجع تاريخ التمثال المصنوع من الحجر الجيري الى اكثر من ٣٥٠٠ عام.

ويزن الجزء العلوي فقط من التمثال نحو ١٥٠ كيلوجراما.

باحث: تاريخ موسيقى الشرق الاوسط مجهول ومصر هي الاستثناء

بيروت / رويتر / يقول باحث عربي ان تاريخ الموسيقى في الشرق الاوسط خلال العهد العثماني مجهول الى حد ما وان مصر في القرن ١٩ تشكل احد الاستثناءات القليلة.

جاء ذلك في بحث لعلي جهاد راسي استاذ الموسيقى العربية في جامعة كاليفورنيا في لوس انجليس في الولايات المتحدة نشر في العدد الاخير من مجلة (تاريخ العرب والعالم) التي تصدر في بيروت ويترأس تحريرها فاروق البربير.

قال راسي ان تاريخ الموسيقى في الشرق الاوسط خلال الحقبة العثمانية اي من عام ١٣٢٦ الى عام ١٩١٨ لا يزال مجهولا لحد ما فهناك صعوبات عديدة تواجه دراسة الموضوع ومنها ندرة الوثائق التي يمكن الاعتماد عليها.

وحسب قوله فان المصادر الاولية تكاد تنحصر في كتابات نظرية في الموسيقى وفي تقارير الرحالة ومنها ما كتبه الرحالة العثماني اوليا افندي شبلي في القرن ١٧ وما سجله البعض ومنهم الجبرتي الذي توفي سنة ١٨٢٥ من وجوه متعددة للحياة الاجتماعية.

لكنه يقول ان الرحالة والمؤرخين لم يتركوا لنا سوى القليل عن الموسيقى، وتتراوح على الارجح اسباب هذه الظاهرة بين عدم الالمام بمبادئ الموسيقى وبين عدم اللامبالاة ازاء الموسيقى والموسيقيين معا.

وتنشأ صعوبات اخرى في دراسة هذا الموضوع مردها التوجه السائد لدى المؤرخين المعاصرين نحو التقليل من اهمية الموسيقى في تلك الحقبة التي عرفت بعصر الانحطاط والتي تلت التألق الحضاري والسياسي خلال القرون الاولى للامبراطورية الاسلامية.

وهو يرى ان تاريخ الموسيقى في مصر في القرن ١٩ احد الاستثناءات القليلة لتلك القاعدة فبفضل موقعها الجغرافي المركزي واحتكاكها السياسي والحضاري بكل من الشرق والغرب كانت مصر محطا لعدد من الباحثين الاوروبيين ذوي الانتاج الوفير خاصة بعد الحملة الفرنسية.

ومن بين الذين اهتموا بتقصي الموسيقى المصرية حسب ما جاء في البحث جيوم انتريه فيلوتو وهو احد اعضاء بعثة نابليون العلمية الى مصر ثم ادوارد لين الباحث الانجليزي الذي اقام في مصر سنوات عديدة خلال النصف الاول من القرن ١٩.

وتأتي بعد ذلك اعمال اقل اهمية لعشرات من الرحالة الغربيين الذين زاروا مصر وسجلوا بعض الملاحظات الخاطفة حول الموسيقيين والراقصين وكانت تغلب بوجه عام على هذه الاعمال روح العصبية الغربية.

واضاف راسي في مصر نفسها ظهر عدد من الاعمال الرائدة عن الموسيقى المصرية لمنظرين ومؤرخين وكتاب سير في اواخر القرن ١٩ وما بعده ومنهم القائد محمد ذاكر ١٨٣٦ / ١٩٠٩ وكامل الخلعي ١٨٨٠ / ١٩٣٨.

ورأى انه من وجهة نظر اوروبية على الاقل يمكننا القول بان الموسيقى كانت تحظى بحماس المصريين في القرن ١٩.

وفي الموضوع تفاصيل كثيرة عن الالات والانشطة الموسيقية في مصر استنادا الى هذه المصادر المختلفة.

وخلص الى القول ان الحياة الموسيقية في مصر خلال القرن ١٩ ابدت سمات قوية من التواصل والتجديد. ففي وقت مبكر من ذلك القرن كانت الثقافة الموسيقية نتاجا للمجتمع العثماني التقليدي. هكذا استمرت هذه الثقافة خلال النصف الاول من القرن وان كانت بعض معالمها قد بقيت حتى اواخر القرن وربما ما زالت موجودة حتى الان.

ولكن مع انقضاء السنوات الاخيرة من القرن التاسع عشر كانت قوى التحديث والتأثير الغربي قد لمست معظم عناصر التكوين الاجتماعي والموسيقى في مصر ومهدت الطريق امام القدوم الصاخب للقرن العشرين.

مسلسل الجذور السوداء.. وموهبة جديدة

يعرض حاليا على شاشة التلفزيون المسلسل المحلي انتاجا واخراجا والعربي تمثيلا، بعنوان «الجذور السوداء» قصة وسيناريو وحوار واخراج الفنان عايد علقم، وقد شاهدت حتى الان خمس حلقات من هذا المسلسل، ومما عرض تضعنا احداث هذا المسلسل امام مقارنة بين ما يقدمه مخرجنا الاردني من عمل مميز وما يقدمه صانعو المسلسلات العربية المستوردة الهابطة والضحلة التي لا يستفيد منها المشاهد سوى ضياع الوقت والغثيان.

فالمؤلف عايد علقم استطاع ومن خلال تصور الصراع الابدي في الدراما، صراع الخير والشر، وقوف القوى الشريرة بكل جبروتها وعنفوانها امام الخير وامام الانسان تحاول ان تحطمه وتفقده الايمان وحب الحياة، ومع هذا يستمر الصراع ونرى الانسان الحاقد لا يخاف الشر لان معايشته للحياة عكست عليه هذا السلوك ونرى لحساسه الداخلي فقد كل معاني الخير.. ونرى الانسان الذي يسعى الى الخير، لانه يرى كل شيء في الوجود جميلا، يحقق ذاته الطيبة ويبعد عنه قوى الشر.

والمعالجة الدرامية التي قدمها الفنان عايد علقم جاءت في اسلوب قريب من الواقع لما يدور ما بين الخير والشر، وما يدور في مجتمع المدينة من رذائل وآثام، وهو بين المجتمع والاسرة. فالحوار بما فيه من الواقعية والبسمة والالم، اعطى الشخصيات المرسومة في المسلسل ابعادها وعمقها الاجتماعي في الاطار الذي تدور فيه، كما ان المؤلف عايد علقم وفق تماما في رسم السيناريو، حيث استطاع استغلال العناصر الطبيعية، وكان دقيقا في الموازاة ما بين رسم الحركة والجملة، كما اثبت قدرته على ان يظل ممسكا بخيوط احداث المسلسل وشخصياته ونفسياتهم رغم زخم الاحداث وتصاعدها وهبوطها، كما برع المؤلف في هذا العمل الفني بتصعيد التوتر النفسي في بعض المشاهد وان يعطي الراحة بمشاهد تليها كيلا ينفر المشاهد من متابعة الاحداث، كما نجح بخلق شخصيات وكركترات محببة قريبة للنفوس وشخصيات سمجة ثقيلة الظل وشخصيات طاغية واخرى متعاطفة مع غيرها.

ونلاحظ ان المؤلف عايد علقم هو نفسه مخرج مسلسل الجذور السوداء، فقد استطاع ان يلم باحداث هذا المسلسل الماما تاما، وان يقف خلف كل كبيرة وصغيرة ليضع بصماته ويثبت على انه مخرج متمكن من حرفته الفنية، فقد حول السيناريو الى صورة ناطقة قريبة من الواقع بلقطات متتابعة وسريعة لا يتكلفها اي ملل، كما برع علقم بخطوات كاميراته سواء من ناحية حركتها او مكانها، ومثل هذه البصمات الواضحة تجعل المخرج عايد علقم يقف في صف المخرجين المتميزين.

ان صدق الموهبة وقوة الابداع والحرفية والعزيمة الصادقة مع الصبر، بالاضافة الى الامكانات التي قدمتها استوديوهات فواز الزين والطاقات الفنية الهائلة، اكدت كلها على نجاح هذا المسلسل، فالكوادر والزوايا وحركة الكاميرا وحركة الممثلين التي سيطر عليها المصورون بقيادة المخرج علقم كانت واضحة وضوح الشمس، بحيث جعلت من هذه الحلقات التي عرضت عملا فنيا ناجحا، ولنا اللقاء اخر بعد عرض اخر حلقات هذا العمل الفني المتميز.

اكرم ابوالراغب - عمان



● كلوديا شيفر

اللولب..! عماد الدين عبيدات

لم يكن يخطر في ببال ان اللولب يستعمله بعض الرجال المسؤولين عن الاعلام السمعي - البصري والصحفي الا بعد قراءتي المستفيضة لرواية سهى حمزة (اللولب) فوجئت ساعتئذ باللولب الرجالي ولكن اي لولب وكيف؟

العلم بالشيء ولا الجهل به.. من هذه المقولة ننطلق في تقليب اوراق الرواية (اللولب) الـ ٨٩ ... تلك الرواية التي ظننت ومن عنوانها انها للنساء فقط وانها جاءت بدعم من وزارة الصحة ولا علاقة للمسؤولين في وزارة الثقافة بدعمها..

اللولب يستعمله بعض المسؤولين عن الثقافة والصحافة والاعلام المرئي - السمعي فمن خلال الاسلوب التقريري للرواية (اللولب) تقول البطلة (صابرين) ان الاقلام السيالة المتدفقة ابداعا تصطدم بلولب اولئك المسؤولين خشية الانفجار الابداعي. نرى ايضا صراعا يدور خلف الكواليس بين الابداع الشبابي وذلك اللولب الذي يهدف الى تحديد افراد الاسرة الاعلامية الثقافية وينظم فترات الحمل لديها وبهذا يمنع ولادة اية مواهب دفينة او اقلام مبدعة جديدة.. وهنا اقول.. بعيدا عن الرواية ان هذه حقيقة واقعة فاللولب المركب في ملاحق الصحف الثقافية يحول دون ولادة اي اسم مولود مبدع جديد فالاسماء ذاتها وهي بعدد اصابع اليد تتكرر ذاتها منذ سنوات ولا جديد ودقة في استعمال اللولب ولا انفجار ابداعي ومع ذلك نقرأ على الدوام شكاوى وتذمر المبدعين وعدم العناية بهم رغم انهم تبكي عليهم البواكي لسوء احوالهم المعنوية والمادية فبطلة الرواية (صابرين) تتحدث عن معاناتها ومعاناة الادباء الشباب وهمومهم وطموحاتهم ورؤيتهم لمستقبلهم المجهض بفضل مزاجية اللولب السلطوي والاناني لبعض المسؤولين في حقل الاعلام والثقافة الذين يعتقدون انهم وحدهم لهم حق التنظير والقيام بدور (الداية) للتوليد الابداعي وهم ايضا وحدهم لهم حق الظهور بمظهر المثقف المبدع الذي يستعرض في كتاباته كانه في سيرك استعراضي ثقافي (قال بلزاك واردف ديستوفكسي وقال موسوليني وانتحر هتلر.. الخ).

شخصية صابرين في الرواية.. شخصية عادية ليس لها ما يدعمها سوى ابداعاتها وارادتها على الحياة بكرامة.. شخصية مسكونة بالفرح والحزن والتفاؤل والتشاؤم في آن واحد.. شخصية تنبض الما واملا في ازالة اللولب والسماح بالحمل الابداعي.

وشكرا المؤلفة على مضمون روايتها واهدافها وعسى ان ندرك ان الاعلام السمعي والبصري يركز في بثه على ان تستعمل المرأة اللولب لمنع الانفجار السكاني ولا يقصد ابدا ان يستعمله بعضهم لمنع الانفجار الابداعي لولادة المواهب الدفينة.. وبوركت يا وطني.. ذاك اللولب الفني!!

هكذا من الإصل

هكذا من الاصل

مع الحياة والناس

ثمرات الوعد ...

● امين شنار

«عندما تفتح الابواب للضياء، تنسل بعيدا كل الاخيلة الوحشية الراعبة .. تتلاشى امواج الظلمات، وتنساب رؤى الفرح ونيدة كشذى ازهار ترعرعت في احشاء الصمت عبر ليل طويل ... ثم تهمي غزيرة ملء اجواز الفضاء كامطار نيسان، وتنشق كل محارة عن لؤلؤة .. ويتندى القلب، ويعي – لاول مرة – معنى ان يكون!.

ويحنا! وقد بلونا الموت احقابا طوالا .. ترانا، وهبنا الحياة كي نضيعها؟. كلا! لن اتخلى عنك حتى اضع الحياة بين يديك، وأعلمك كيف تحسينها، وكيف تولدين من جديد!».

لمن قطعت (آن سوليفان) ذلك الوعد النبيل؟ ألنفسها، ام لتلك الطفلة العمياء الصماء البكماء التي ائتمنت عليها؟.. وفيم ظلت تحتضن راحتها المرتعشة واصابعها الغضة، اعواما بالضنى مثقلات، مودعة اياها رموز الكلمات: الكي تنطق وتسمع مثل كل الآخرين، ام لعلها تستعيد صفاء انسانيتها، بكل بكارته وخصبه، فتبوح بما لم تبح به شفتان؟؟ وهذا الحب الكبير الذي أحاطت به تلميذتها، في دأب عجيب استغرق عمرها كله، اين افضى به المطاف: الى قطاف الوعد ناجزا .. ام اعترته وحشة الخريف، وانتهى الى جفاف؟

***

كانت «هيلين كلر» – عندما تولت آن رعايتها – كتلة من لحم وعظم لا رجاء فيها، تتلوى وتلوب في دنيا خاوية. لو تركت وحدها بضع دقائق، لاحست ان كل شيء من حولها بات عدما .. لم يعد، ثمة، جسر يشدها الى الحياة منذ اصيبت – في عامها الثاني – بمرض ما لبث ان زال، ولكن بعد ان سلبها القدرة على السمع والبصر والكلام .. ما لآن سوليفان ولهذه المهمة المستحيلة؟ الم يسألها السيد (كلر) في اشفاق: (هل تدركين معنى ان يتولى شخص، وحده وليلا ونهارا، رعاية طفلة كهذه لا تعرف من دنياها الا ان تلطم خديها اذا جاعت، وان تصرخ بصوت كالعواء اذا غضبت؟ هل تودين ان تعلمي اصابعها مليونا من الكلمات؟ ولئن كان المال ما تنشدين..) قاطعته في أسى: وهل لديك من بديل؟. قال: ليس ثمة سوى الملجأ! فهتفت (آن) بصوت متخن بالبكاء: كلا!. وأردفت: (اما عن المليون كلمة فليكن ملايين، فان قلب الام لا يهتم كثيرا بان يحسب الاعداد.. اما المال فلو كان غايتي لافسدت كل شيء).. قال محذرا: لن تستطيعي معها صبرا! قالت، وقد اوجست خيفة سرعان ما بددها العزم: أمهلني اسبوعين!. ثم اطرقت في ابتهال: (كل ما ارجوه ان تحبني ابنتك، فتلك هي الخطوة الاولى)..

وأحبتها هيلين بكل خلجة من توقها الى الحياة .. وكيف لا تفعل، وقد احست انها جسرها الممتد بين ربيعها الوحيد الذي عاشته سوية معافاة، وبين الوعد الجميل الذي تهفو اليه ظامئة لهفى، بربيع متجدد تحياه؟.

هل تنسى انها استطاعت النطق وهي، بعد، في شهرها السادس، فلم لا تحاول من جديد؟ ان ذاكرتها مليئة بما رأت وما سمعت قبل ان يجتاحها صمت القبور: زرقة السماء، وخضرة السهول، وروعة الورد، وأغاريد الطيور .. بل انها لتتذكر ذلك الغراب الذي اختطف ضفدعا وحلق بها في الفضاء!! وهي لم تزل تحس وقع خطى امها بما ترسله ارضية غرفتها من نبذبات .. فلتسلم نفسها الى (آن سوليفان) ولو حملت في الطريق الى الوعد الجبال الراسيات!.

لم تكن تعلم ان (آن) بحاجة اليها، والى ان تعطيها كل ما تملك من طيبة وحنان، ربما اكثر من حاجتها هي الى العين والاذن واللسان .. فلقد ترعرعت هي ايضا في قرارة العذاب .. ففقدت – في طفولتها – البصر او كادت، وقبل ان تبلغ التاسعة توفيت امها، وهجرها والدها الى غير رجعة، ومعها اخ لها، في الرابعة، نخر السل عظامه، وفقد القدرة على المشي، ونقلهما بعض الاقارب الى ملجأ تعس ألفا فيه جثث الموتى .. ومات شقيقها وهو نائم بجوارها، ورأت ضلوعه تكاد تخرج من صدره الهامد .. ولم تكن قد جاوزت العاشرة .. واجريت لها تسع عمليات جراحية في العين، فاستردت بعض ابصارها، لكنها ظلت طيلة عمرها رهينة البلاء .. فكيف لا تغدق على مثيلتها في الشقاء، كل ما اوتيت فطرتها من نقاء؟ وهل يجني الانسان نعمة الاخذ حقا الا مما يفيض عليه العطاء المحض من جزاء؟.

هي ذي تربت على سمع تلميذتها الغائب، منادية اياها: (ساجعل نور الكلمات ينثال على عقلك تباعا، حتى يغمر الدفء قلبك!.. الا تشعرين بأن الطيور اقلعت عن غنائها لان اصداء الفرح لم تعد تتردد في سمعك؟ الا تحسين بنجمة الصباح تهم بايقاظ عينيك المطفأتين؟ كل شيء منقوش على صفحات قلبك فمتى تفتح مغاليقه؟).

علمتها كيف تطيع، وكيف تصبر .. وكيف تقرأ بلمسات اصابعها، وترى بأحاسيسها، وتسمع مر الهواء على وجنتيها، وتختزن المعرفة في راحة يدها وتضن بها على النسيان .. وفي ذلك تقول (هيلين): (كنت اشعر بهذه الكهرباء من اصابعها فوق راحة يدي .. وكانت تاتيني بالطيور فتحط على يدي وتأكل الحب، ثم تطلقها بجانبي فاشعر بخفق اجنحتها .. لم اعرف الضحك، مذ غدوت صماء، حتى جاءت واخذت يدي لتضعها على وجهها المشرق وتعلمني كلمة – ضحك –! وفي هذا السلام الغامر أحسست بيد الرحمة تأسو جراح نفسي رويدا رويدا..) ودخلت (هيلين كلر) المدرسة، ثم التحقت بالجامعة، وكانت الاولى بين أترابها في كل سني دراستها ... ولم تبرحها (آن سوليفان) في حلها وترحالها طيلة ثلاثين عاما .. ونقل

البقية ....ص ٢٠

الحسين يعزي عشائر منكو والكباريتي

عمان – بترا: انتدب جلالة الملك الحسين سمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك لنقل تعازي ومواساة جلالته الى عشائر منكو والكباريتي بوفاة فقيدتهم المرحومة هانية كمال منكو زوجة السيد رضا حسن الكباريتي.

الحسن يهنىء رئيس الفيدرالية اليوغسلافية

عمان – بترا: بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد برقية الى فخامة الرئيس زوران ليليك رئيس الفيدرالية اليوغسلافية هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى سموه لفخامته موفور الصحة والسعادة ولشعب يوغسلافيا الصديق دوام التقدم والازدهار.

ويهنىء الرئيس الالباني

عمان – بترا: بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد برقية الى فخامة الرئيس سالي بريشا رئيس جمهورية البانيا هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى سموه لفخامته موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية البانيا الصديق دوام التقدم والازدهار.

الأمير محمد يزور مدرسة الشهيد عبدالله بن الحسين للمشاة

عمان – بترا – قام سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك يرافقه سمو الامير عاصم بن علي بزيارة ظهر امس الى مدرسة الشهيد عبد الله بن الحسين للمشاة.

وكان في استقبال سموه آمر المدرسة وعدد من ضباطها ... واستمع سموه الى ايجاز عسكري من آمر المدرسة حول المهام والواجبات التي تقوم بها.

وبعد ذلك شاهد سموه عددا من التطبيقات والرمايات حيث شاركهم سمو الامير محمد وسمو الامير عاصم بن علي في بعض الرمايات.

بناء على تنسيب من وزارة السياحة والاثار

اللجنة القانونية بالرئاسة تقر نظام المطاعم والاستراحات وتوافق على التعديلات المقترحة للقوانين والانظمة السياحية

عمان – بترا – قامت وزارة السياحه والاثار بالتنسيب لتعديل القوانين والانظمة المتعلقة بالسياحه انطلاقا من حرص الوزارة على تحديث التشريعات والانظمة المعمول بها في قطاع السياحه لتكون قادرة على مسايرة التطور الذي طرأ اقليميا ودوليا على هذا القطاع الهام.

وقد ترأس السيد عبد الكريم الدغمي وزير العدل رئيس اللجنة القانونية برئاسة الوزراء اجتماعا صباح يوم الاثنين الماضي ضم اعضاء اللجنة القانونية الخاصة بتعديل قوانين وانظمة الدولة.

وقد ناقشت اللجنة التعديلات المطلوبه على قانون السياحة رقم ٢٠ لسنة ١٩٨٨ والمتضمن انشاء هيئة تنشيط السياحه الاردنية والتي يناط بها عمليات التسويق والترويج السياحي وحضور المعارض وفتح الملحقات السياحية في الاسواق المصدرة للسياحه اقليميا ودوليا بمشاركة كافة الفعاليات السياحية.

كما تضمن التعديل ادخال نصوص تشريعية جديده على نظام المنشآت الفندقية شمل تشجيع الاستثمار بالفنادق والمخيمات والشقق الفندقية والفنادق العائمه والقرى السياحية بما ينسجم مع كثير مما هو معمول به في الدول المتقدمة سياحيا.

كما وافقت اللجنة على اقرار نظام المطاعم والاستراحات السياحية والذي يصدر للمرة الاولى حيث انيطت عمليات الترخيص والتصنيف والاسعار والمراقبة عليها لوزارة السياحة والاثار .. وقد شمل هذا النظام ترخيص الاستراحات السياحية والكافتيريات والنوادي الليلية ومدن التسلية والترويح السياحي بالاضافة الى استخدام الفرق الفنية والموسيقية في المنشآت السياحية المصنفة.

و يذكر ان التنسيب لهذه التعديلات قد جاء بعد اجتماعات للجان متخصصة شارك فيها ممثلو الفعاليات السياحية والمؤسسات الرسمية لوضع كافة المواصفات والخدمات والمرافق بما ينسجم وتسارع النمو في هذا القطاع والحرص على بقائه ضمن المنافسة الاقليمية والدولية وبما يحقق خدمات افضل واسعارا منافسة.

وقد حرصت هذه اللجان على الاستفادة من كافة الانظمة والتشريعات المعمول بها في الدول السياحية المتقدمة عربيا ودوليا.

وقد اقترنت هذه التعديلات بموافقة اللجنة القانونية في رئاسة الوزراء وسيتم رفعها الى مجلس الوزراء لاتخاذ الاجراءات اللازمة بشأنها ووضعها موضع التنفيذ.

الفلسطينيون المنسيون يعتصمون اليوم احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية

السلوم (مصر) – رويتر: قال فلسطينيون ابعدتهم ليبيا منذ اكثر من عام امس انهم سيقومون باعتصام على الطريق الدولي بين مصر وليبيا احتجاجا على الممارسات الاسرائيلية.

وقال احد سكان المخيم ان المبعدين سيقومون بالاعتصام الذي يستمر اربع ساعات صباح اليوم الجمعة تأييدا للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وتضامنا معهم ضد استفزازات رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو.

واضاف ان المبعدين يحتجون ايضا على عدم استكمال نتنياهو مشوار السلام.

وأردف ان الفلسطينيين ارجأوا الاعتصام امس بعد ان اقنعتهم اجهزة الامن المصرية بعدم اغلاق الطريق الدولي.

ويقيم في المخيم نحو ٢٢٠ فلسطينيا بعد ان طردهم الزعيم الليبي معمر القذافي ليثبت ان اتفاقات السلام بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل لم تسفر عن تحسن اوضاعهم.

اسرائيل تعتقل مصور تنكيل جنود الاحتلال بعمال فلسطينيين

القدس المحتلة – (اف ب) – اعتقلت الشرطة الاسرائيلية اول امس المصور الفلسطيني الهاوي الذي صور اثنين من حرس الحدود الاسرائيليين اثناء قيامهما بضرب عمال فلسطينيين بالقرب من القدس.

وقد بثت الصور التي التقطها الفلسطيني عزام مراقة في تشرين الاول على شاشة التلفزيون الاسرائيلي الرسمي في ١٨ تشرين الثاني ثم تناقلتها تلفزيونات العالم.

واوقف المصور الفلسطيني الهاوي اثر مشادة بين مفتشي دائرة الضرائب الاسرائيليين وبائعين متجولين في القدس. وقال مصدر في الشرطة انها تنبهت الى هويته بعد ان اعتقلته.

واصيب اثنان من مفتشي دائرة الضرائب اثناء المشادة بجروح طفيفة.

وقد افرج امس الاول عن جنديي حرس الحدود اللذين اعتديا بالضرب على الفلسطينيين مقابل كفالة مالية. وكانا قد اوقفا عن ممارسة عملهما ووضعا رهن الاعتقال منذ ١٩ تشرين الثاني.

المحطة الاخيرة

عقد الخوف من المستقبل!

● صالح القلاب

لا اخطر على مجتمع من المجتمعات من ان يسيطر عليه هاجس الخوف من المستقبل، ولعل كل المعنيين بالأمر في بلدنا يشعرون بان مواطننا في مختلف مواقعه، الموظف وغير الموظف، والطالب والمزارع والراعي والعاطل عن العمل يشعر بخوف يصل الى حد الرعب والفزع من الايام المقبلة.

وفي تفسير هذا الفزع من المستقبل والأيام القادمة فإن هناك من يقول ان السبب يعود الى ان منطقتنا غير مستقرة، وان تطورات ما بعد الحرب العالمية الاولى والحرب العالمية الثانية، هي سبب هذا الخوف الذي نلمسه لدى كل انسان ولدى كل مواطن.

وحقيقة ان انساننا، الغني والفقير والمتعلم وغير المتعلم، يشعر بكل هذا القلق ازاء المستقبل، لانه لا يثق بالحاضر الذي يعيشه، ولأنه لا توجد خطط مؤكدة مقنعة تجعله لا يخشى من ان ياتي ذلك اليوم الذي قد يتخرج فيه ابنه من افضل الجامعات ولا يجد عملا، وانه قد يمرض ولا يستطيع ان يذهب الى المستشفى للعلاج، وانه قد يضطر لمغادرة منزله لانه لم يعد يستطيع دفع اجرته.

اننا نخاف من الطفولة، ونخشى مرحلة الشباب، ويتملكنا فزع لا حدود له من مرحلة الشيخوخة، لأن احدنا قد يجد نفسه عاجزا لا يستطيع توفير لقمة الخبز بعد كل السنوات التي امضاها في الكدح والعمل والعناء.

هل هناك بعد هذا الشقاء شقاء.. وهل من الممكن ان يستطيع مجتمعنا وأي مجتمع من المجتمعات ان يحقق انجازا حضاريا وهو يبيت ليلته ويده على قلبه مما قد يخبئه القدر له في الصباح..؟

ان المطلوب من كل هيئاتنا ومؤسساتنا، ومن الذين من المفترض ان لديهم معرفة بهذا الشان ويعيشون هذا الهاجس، ان يبادروا لرسم مستقبل مجتمعنا بحيث يتم انتزاع هذا الرعب الذي تعيشه اغلبيتنا الساحقة ازاء الايام القادمة وبحيث يشعر كل انسان بالاطمئنان ازاء مستقبله ومستقبل ابنائه واحفاده.

الخطيب: لن نسكت على التوسع الاستيطاني

«مفاوضات الخليل تصطدم بالمراوغة الاسرائيلية»

عمان – من كمال زكارنة – اكد السيد عمر الخطيب سفير دولة فلسطين ممثل السلطة الوطنية الفلسطينية في الاردن ان المفاوضات بشان الخليل ما زالت تصطدم بالمراوغة الاسرائيلية المستمرة التي نعرف انها في غير صالح اسرائيل مشيرا الى ان الشعب والقيادة الفلسطينية تتحلى بالصبر والنفس الطويل. واضاف في تصريح خاص لـ«الدستور» ان الجانب الفلسطيني لن يتنازل عن أي بند او فقرة او كلمة وردت في الاتفاقيات الموقعة مع الحكومة الاسرائيلية السابقة وان السياسة التي ينتهجها نتنياهو في حقيقة الحال ضد نفسه وضد اسرائيل وضد العالم الذي اجمع على عملية السلام وسوف يجد نفسه في النهاية وحيدا في حلقة منعزلة. وقال السفير الفلسطيني ان نتنياهو انتقل من حالة رفع الشعارات التي اوصلته الى الحكم في اسرائيل الى التطبيق العملي لهذه الشعارات على الارض عندما اتخذ قرارات خاصة ببناء مستوطنات جديدة وتسمين المستوطنات القائمة في الاراضي الفلسطينية والجولان السوري مشيرا الى ان نتنياهو بعث وسيطا الى الرئيس السوري حافظ الاسد يبلغه بأنه سيستمر بعملية السلام وبعد عودته اتخذ نتنياهو قرارا باقامة مستوطنات جديدة في الجولان.. فهل هذا يريد السلام؟!. وقال ان الفلسطينيين لا يمكنهم السكوت على التوسع الاستيطاني الاسرائيلي الذي يبتلع الارض الفلسطينية ويناقض عملية السلام والاتفاقيات الموقعة مؤكدا ان السلطة والشعب الفلسطيني سيدافعون ويتصدون لكل الممارسات الاسرائيلية الاستيطانية لان الارض بالنسبة لنا تساوي الحياة ومن حقنا ووفق الاتفاقيات والشرعية الدولية، ان ندافع عن ارضنا وعن انفسنا وحقوقنا بكل الوسائل المتاحة الينا.

وفاة ٣ مواطنين في حوادث مختلفة

عمان – الدستور: حاول طفل يبلغ من العمر خمس سنوات اثناء اللعب امام منزل ذويه الدخول الى مركبة والده من خلال زجاج النافذة لكنه علق بداخلها مما ادى الى وفاته.

ومن جهة اخرى توفيت مواطنة تبلغ من العمر (٥٥ سنة) اثر تعرض منزلها للحريق في مادبا عندما انقطع خرطوم الغاز اثناء قيامها بعملية الخبز، كما اصيب زوجها بحروق.

وفي حادث آخر واثناء قيام شاب يبلغ من العمر (٣٠ سنة) بتعبئة مدفأة بمادة الكاز اندلعت النيران منها حيث اصيب بحروق ادت الى وفاته وذلك في منزله الكائن بجرش.

الامارات وبريطانيا توقعان اتفاقية دفاع لتعزيز التعاون العسكري ووضع خطط مشتركة

ابوظبي – رويتر – وقعت دولة الامارات العربية المتحدة وبريطانيا امس اتفاقا للتعاون الدفاعي تتعهد فيه بريطانيا بمساعدة الامارات في حالة تعرضها لاي تهديد.

ووقع الاتفاق في أبوظبي وزير الدفاع البريطاني الزائر مايكل بورتيلو والشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية.

وتنص اتفاقية الدفاع على تعزيز التعاون العسكري بين بريطانيا والامارات في مجالات مثل التدريب والتدريبات المشتركة وتقديم اجهزة دفاع حديثة وما يتصل بها من خدمات للقوات المسلحة بدولة الامارات وتطوير خطط عسكرية مشتركة ووضع استراتيجيات للدفاع عن الامارات.

وقال بورتيلو «ما تلزمنا الاتفاقية به الان هو وضع خطط مشتركة ونحن نرغب في الشروع في هذا في الايام القليلة القادمة».

وامتنع بورتيلو عن ذكر ما اذا كان الاتفاق سيسفر عن أي عقود دفاع محددة لكنه قال ان الامارات تتبع سياسة مشتريات دفاعية نشطة وانه قد تظهر فرص للتعاون مع بريطانيا في ذلك المجال.

وأجرى بورتيلو خلال الزيارة محادثات مع الشيخ حمدان وأخيه الشيخ محمد بن زايد رئيس أركان القوات المسلحة في الامارات.

وتشعر الامارات بالقلق من قيام ايران بحشد الاسلحة.

وقد تأجل اتفاق الدفاع بسبب خلاف على الولاية القضائية على القوات البريطانية العاملة على أراضي الامارات.

وقالت بريطانيا ان قواتها المسلحة تكون مسؤولة عادة أمام حكومة بلدها حتى وان كانت تعمل في دولة أخرى في حين أصرت الامارات على ضرورة أن تخضع القوات البريطانية المنتشرة على أراضيها لنظامها القضائي.

وفاة واصابة (٩) مواطنين في حادث تدهور حافلة

عمان – الدستور: توفي مواطن واصيب (٨) آخرون بجروح ورضوض متفرقة اثر تعرضهم لحادث تدهور الباص رقم ٤٢٥٧١٢ شمال بلدة القطرانة في محافظة الكرك.

والشخص المتوفى هو فرحان مهنا (٥٥ سنة) اما المصابون فهم: مطر هلال (٥٠ سنة)، محمد فرحان (٣٥ سنة)، تمام هلال مهنا (٣٠ سنة)، محمود مهنا مسلم (٤٠ سنة)، احمد مهنا مسلم (٤٥ سنة)، علي هلال مهنا (٧٠ سنة)، تيسير فرحان مهنا (٣٠ سنة) وعلي عطاالله الصرايرة (٣٤ سنة).

اقبال هائل على التصويت في استفتاء الجزائر

الجيش قصف «المتشددين» في جبال البليدة



● جزائريون يقومون باعداد مراكز التصويت على الدستور الذي بدأ امس ويشارك فيه ١٦ مليون مواطن (اف ب)

الجزائر – وكالات الانباء: قالت اجهزة اعلام رسمية جزائرية ان الجزائريين توافدوا باعداد ضخمة على مراكز الاقتراع امس للاستفتاء على دستور مثير للجدل بدا انه يمر بسلام دون وقوع هجمات مما هدد به المتشددون الاسلاميون.

وذكرت الاذاعة الجزائرية التي تديرها الدولة نقلا عن وزارة الداخلية انه قبل ساعتين من موعد اغلاق اللجان الانتخابية كان حوالي ثلاثة ارباع الناخبين الجزائريين البالغ مجموعهم ٤ر١٦ مليون ناخب قد ادلوا باصواتهم.

واظهرت الارقام الرسمية ان نسبة الاقبال على التصويت بلغت ٩٤ر٧١ في المئة في حوالي الساعة السادسة مساء مقارنة مع ٨٢ر٦٥ في المئة في الساعة ذاتها ابان الانتخابات الرئاسية التي جرت العام الماضي.

غير ان الاذاعة الجزائرية ذكرت ان الاقبال كان ضعيفا في ولايتين بالشمال الشرقي حيث دعا حزب يغلب عليه البربر الى مقاطعة الاستفتاء.

وقالت اجهزة الاعلام الرسمية ان عملية التصويت تجري في سلام ولم ترد تقارير عن وقوع اعمال عنف.

وفي مدينة البليدة الحصينة الواقعة جنوبي الجزائر العاصمة قال

البقية ....ص ٢٠

الأميرة تغريد تفتتح البازار الخيري لجمعية بيت لحم التعاونية

عمان – بترا – افتتحت سمو الاميرة تغريد محمد في جمعية بيت لحم التعاونية مساء امس البازار الخيري السنوي للجمعية.

واشتمل البازار الذي يستمر يومين على مطرزات ومنحوتات واشغال يدوية تمثل التراث الشعبي ومناظر من مدينة بيت لحم اضافة الى قطنيات وملابس اطفال وقرطاسية ومواد تجميل مختلفة.

وتجولت سمو الاميرة تغريد في ارجاء المعرض وابدت اعجابها بمحتوياته.

واعرب السيد جورج حنانيا رئيس الجمعية عن شكره وتقديره لسمو الاميرة تغريد لدعمها المتواصل لنشاطات الجمعيات بشكل عام وجمعية بيت لحم التعاونية بشكل خاص.

وحضر افتتاح المعرض عدد من المدعوين والمهتمين.

منح الشيخ زايد الدكتوراة الفخرية في الزراعة

القاهرة – قدس برس: قررت جامعة عين شمس المصرية منح رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الدكتوراة الفخرية في مجال الزراعة نظرا لما يقوم به من دعم دائم لابناء مصر في هذا المجال.

وقالت مصادر اكاديمية ان هذا التكريم يأتي من منطلق ما لمسه الجميع في مجال الزراعة بدولة الامارات العربية التي تحولت بفضل الشيخ زايد الى جنة خضراء وكذلك دعمه المتواصل للزراعة في مصر. وجاء في وثيقة منح الدكتوراة انه من اجل ذلك فان جامعة عين شمس ممثلة في مجلسها يسعدها ان تتقدم للشيخ زايد تعبيرا عن المحبة التي يكنها الشعب المصري بمنح سموه درجة الدكتوراة الفخرية في مجال الزراعة.

وكان الشيخ زايد قد تعافى مؤخرا من عملية جراحية اجريت له في منطقة العنق بالولايات المتحدة الامريكية.

الدستور تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر طبعت في مطابع الدستور
المدير العام سيف الشريف | مدير الادارة يوسف عماري
ADDRESS UNIVERSITY ST. P.O. Box: 11118 - 591 Amman - Jordan
TEL: 664153 / 686121 TLX: 21392 MEDIA JO Fax: (EDIT.) 667170 Fax: (ADV.) 685810
الاشتراكات | الاعلانات
الدستور على الانترنت ELECTRONIC EDITION http://www.arabia.com/Addustour